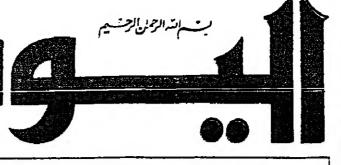
🕳 فسعار ظيوم خارج الملكة ۾



في مؤتمر صحفي لوزير الصناعة والكهرباء

اليوم الثقافي ص ١١ . ١٢ . ١٣

تنازلت عن حقها في المساهمة في سركة

النصنيع الوطنية لرجال الاعمال

والمواطنين واشار الى از الحكومة لمست

الرغبة الشديدة من رجال الاعمال

السعوديين والمواطنين باستنمار

أموالهم في الصناعة الوطنية مشيرا الي

از الشركة ستلقى كل التسجيع مز

وقال انه من هذا المنطلق فلز

الحكومة قد اتلحت الفرصة لرجال

الاعمال لاقامة صناعات ذات جدوى

كفا اكد على دور معارض الصناعات

الوطنية لاطلاع المواطبين على منتوجات

الصناعة الوطنية وعلى وجود ادارة

تسويقية بالمصافع لتسويق منتجلتنا

مشيرا الى أن أقبال الواضين على



وحول سؤال عز ارتفاع الرسوم

الجمركية على السلع الاجتبية اشار

المهندس الزامل الى ان المملكة تؤمن

بالتجارة الحرة وهي مستمرة في ذلك الا

از الرسوم هي لحماية الصناعات

الوطنية مشيرا في هذا الصند الي قرار

مجلس الوزراء لحماية صناعة الكابلات

الكهربانية وذلك بفرض رسوم جمركية

على الكابلات المستوردة بنسبة ٢٠:

بعد ان وصل انتاج الكابلات الوطنية

كما استعرض البرنيس المرشبح

لمجلس ادارة شركة النصنيع الوطنية

الدكتور محسون جلال اهداف ومجالات

عمل متماريع الشركة وقال ان الاهداف

العامة للشركة تتركز في نقل التقنية

الصناعية المتقدمة للمملكة بصغة

خاصة وللمنقطة العربية بصفة عامة

وذلك في مجال صناعات تصويل

البتروكيماويات والصناعات الكيماوية

والهندسية والميكانبكية كما تهدف الى

المساهمة في توسيع القاعدة التصديرية

للمملكة عز طريق تصدير منتجات

الملكة الى الدول الاخرى والمساهمة في

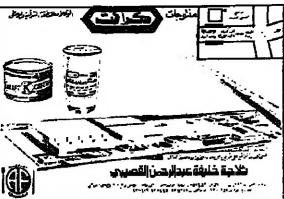
تنويع مصادر الدخل القومي عز طريق

تطوير الصناعات الكبيرة وتحقيق

درجة أعلى من الاكتفاء الدائي

والمساهمة في رفع درجة الاستقلالية

الافتصادية في مجالات الاستهلاك



الانسان الآلي كذبة علمية ص. ٢٣

صاحب السمو الملكى الامير سلمان بر

عبدالعريز امير منطقة الرياض وعدد مر

اصحاب السمو الملكى الإمراء والمعالي

الوزراء وعدد من كبار المسئولين من

وكان سمو ولي العهد ونائب رئيس

تلبية مطالبنا مز السلاح مهما كانت

متقدمة وان علاقة مصر بها تسير على

وقال المشير ابوغزالة اننا ننطلع الى

زيادة المساعدات الاميركية لنا ما داست

هنك امكانات لدى الادارة الاميركية

واوضح از عصر ترفض التحالفات

بكل صورها واشكالها ولا توحد ابة

تحالفات بيننا وبين ابة قوى دولية او

كما اوضح از مصر تعمل عل توعه

الوجه الاكمل

[البقية صر ٢٦]

مدنيين وعسكريين وجمع

أول دفعة "ميراج ٢٠٠٠ " تصل العام القادم

AL-MAUM Damatem SUN 7 OCT, 1934 NO. 3203

عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى بحفظ انه ورعابته الى الرياض

في الساعة الواحدة والربع من ظهر

وكاز في استقبال سموه في المطار

وزير الدفاع المصري ان اول دفعة من

طائرات الميراج ٢٠٠٠ ستصل مصر

وقال في حديث لصحيفة - الاخبار -

نشرته امس ان مصر تعاقدت على شراء

طوربيدات بريطانية سيبدا توريدها في

واكد وزير الدفاء ان علاقة مصر مع

الدول في مجال التسطيح لا تحكمها قبود

او حدود او ضغوط او شروط وقال ان

الولايات المتحدة الاميركية توافق على

امس قادما من جدة

خلال العام القادم.

العام المقبل

التصفيات النهائية ليطولة كأس العرب

للمنتخبات في ديسمبر القادم بالمملكة ص

□ الاحد ١٢ مصرم ١٤٠٥هـ ٧ اكتوبر ١٩٨٤م العدد ٢٠٦١ ح

في شرطة حائل اهتمام خاص لرفع كفاءة تقرآ في هذا العدد رجل الامن علميا وعمليا ص ٧



حلالة الملك يستقيل مؤسسة النقد باليمن الشمالي

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وزير الدولة ورنيس موسسة النقد بالجمهورية العربية اليمنية على عبدالرحمن السحر وحضر المقابلة المستشار بالديوان الملكي على المسلم وسفير اليمز لدى المملكه احمد المحينى

.. ويستقبل سمو امير منطقة المدينة المنورة

كما كان في استقبال سمود صاحب

عبدالعزيز وزير الاشعبال العامة

والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة وعدد من اصحاب السمو الملكى

الامراء وكبار المستولين من مدنيين

تنجيل استئناف الخلوات الوزارية البيروتية

بامن بيروت اغلق صباح امس السبت

جميع نقاط المرور بين قطاعي العاصمة

إثر ظهور بعض الميليشيات على جانبي

واضاف نفس المصدر ان البليشيات

اقامت خلال الأيام الأخيرة حواجر

مسلحة إثر ، تردد شائعات حول مرور

واوضح مصندر عسكري أن - الجيش

سيارات ملغومة من قطاع الى احر -

اللبناني الموجود عند نقاط المرور

اضطر الى اغلاق هذه النقاط احتياطيا

بصل الملكة حاملا رسالة لحلالة الملك

احمد رضا غديرد مبعوث جلالة الملك الحسن التانى عاهل اللغرب ومستشاره الخاص وذلك في زيارة قصيرة للمملكة يسلم خلالها رسالة الى حلالة المك فهد عن عبدالعزيز المقدى عن الملك الحسن التائى غاهل المغرب وكأن في استقداله في المطار عدد من

وصبل صباحب السعو الملخى الامير غيدالوجعن بن خندالفومر ت الدعاج والطبران الى الرياض ميناء امس فادما من المطقة السرفعة

بيروت/نيوبورك/الوكالات

البلاد حاليا

المكتب التابعة له

ذكرت مصادر حكومية لبنانية ان

استنناف الخلوات الوزارية اللبنانية

سيتاخر عن موعده المقرر وهو غدا

، الاثنين . الى موعد لاحق وثلك بسبب

تواجد عدد من الوزراء اللبنانيين خارج

ومن جهة اخرى يجتمع مجلس

النواب اللبناني في السادس عشر من

شهر اكتوبر الجأري لانتخاب رئيس

جديد له ونائب للرئيس واعضاء هيثة

وعلم لن النائبين حسين الحسيني

من جهة اخرى علم من مصدر

الدكنور محسك فغرى

المنار - الملكة العربة المعودية

نلفون مستشفى الدكتور

محمدفخري

172197-

وليس، ١٩٧٠م

كاجاء خطأ بالإعلان المنشورق

حرية اليوم بتاريخ ١١٩ /٥٠١١

عسكري أن الجيش اللبناني المكلف

وحسين منصور سيرشحان نفسيهما

لنصب رئاسة المجلس للفترة القادمة

مصدر مسئول ينفي صحة أنباء مختلقة

مناتبه طه ياسين رمضان

لملكة لم تعر مثل هذد الاخدار المدسوسة أي اهتعام لانها تخلو من الصحه جعلة وتفصيلا ولأن القاريء العربى والغربي فد أصبح بدرك تعلما أالفابة من اختلافها في مثل هذه

اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء

المفدى لا تالو جهدا في دعم وتسجيع

لاقامة المصانع الوطنية

: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس القبرصي سبيريوس كبريانو ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته لفخامته بمناسبة ذكري استقلال

واعرب الرئيس كبريانو في برفيته عن شكره وامانيه الطيبه لجلالة الملك المقدى والرفاد لشنعب الملكة كما اعرب عن تطلعاته الى نقوية العلافات بين

المهندس عبدالعزيز الزامل عز شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الصناعة الوطنية وذلك من خلال القروض والتسهيلات التى تمنحها

واوضح معالي وزيسر الصناعة

معاني وزير الصناعة افتتح بالرياض

ندوة الصناعات البتروكيماوية ص ٨

المفدى لدعمه وتشجيعه لقطاع وقال معاليه في مؤتمر صحفى عقده امس بعقر وزارة الصناعة والكهرباء وشاركه فيه الرنيس المرشح لمجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية الدكنور محسون جلال ان حكومة جلالة المك

> واشار المهندس الزامل الى ان شركة التصنيع الوطنية سيكون لها دور اساسي في الصناعة داخل الملكة وخارجها وذلك من خلال اهدافها الته تحرص على نقل التقنية الصناعية المنقدمة للمملكة يصيغة خاصية وللمنطقة العربية بصفة عامة وتقوية التعاون الصناعي والتقنى بين دول مجلس التعاون الخليجى والدول العربية

والكهرباء انه لاتوجد ازدواجية منتجات شركة التصنيع الوطنية

ويتلقى برقية شكر

ردا على سؤال لمبدوب وكالة الأنباء السعودية حول ما نشرته بعض صحف المنطقة التى سنل عنها مسنول ابراني ان السعوديين والاتراك عرضوا على الايرانيين استبدال الرئيس العراقي واجاب مصدر سعودي مسئول بان

والجدير بالذكر ان ثلاث نفاط مرور

(غلفت يوم السنت الماضي لمدة ساعتين

بين قطاعي العاصمة عقب الاشتعال

الذى وقع بين جنود من الجيش

على صنعيد اخر قال مستول اميركى

كبير أن الولابات المتحدة لم تلحظ أي

تغيير في مواقف الاطراف المعنية يمكن

ان يشجعها على بذل جهود لسحب

وكان المسئول الاميركي الذي طلب

عدم الكشف عن هوبته يتحدث

للصحفيين بعد اجتماع عفد بين وزيري

الخارجية السوري فاروق الشرع

والاميركي جورج شولتز الليلة قبل

التوصل الى اتفاق بين اسرائيل ولبنان

هو اصرار الدولة الصهيونية على اعطاء

دور لجيش لبنان الجنوبي العميل لها

والذي يقوده الضابط انطوان لحد في

أية ترتيبات يتم الاتفاق عليها في جنوب

وكان رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي

قد رفض نهائيا في كلمة امام الجمعية

العامة اللبلة قبل الماضية اي دور للحد

بعد ان تنسحب قوات الاحتـلال

وقال السيد كرامي انه يؤيد زيادة

وكانت تلك القوات قد ارسلت الى

الجنوب بعد الغزو الاسرائيل الاول له

ق مارس ۱۹۷۸ وقد انسحبت قوات

متعاونة معها كان يقودها انذاك الرائد

اللبنائي المنشق سعد حداد [البقية ص ٣٣]

عدد قوات حفظ السلام الدولية التابعة

للامم المتحدة في جنوب لبنان

الاسرائيل من الجنوب

اللنناني وبعض اليليشيات

القوات الاسرائيلية بن لبنان

وحول سؤال عن نوفير الحماية

الجمركية للصناعة الوطنية اشار معالي

وبترومين هي دواد خام سنما تركز

مشاريع شركة التصنيع الوطنبة على

وحول سؤال عن مساهمة القطاع

المصرفي في الصناعة دلخل الملكة ذكر

المهندس الزامل انه توجد بالملكة

مجالات واسعة في المستغبل يستطيع

القطاع المصرفي من خلالها المساهمة في

الصناعة الوطنية خاصة واز الصناعة

الوطنية اثبتت نجاحها وحققت مبيعات

واضاف ان شركة التصنيع الوطنية

شركة مساهمة ببلغ رنس مالها ٦٠٠

اسهمها والتى تبلغ اراعة ملايين

وخمسمانة الف سهم للارتناب العام

ومستسلم المراجعة المراجعة المهد

الإكتتاب ٥٠٪ من قيمة انسهد ،لاسمية

وسيطلب النصف النائي من راس المال

بعد سنتن او ثلاث سنوات حسب

مانة ريال حيث يدفع مر

حلجة الشركة الى الاموال

علیون ریال حیث ستطرح ۷۵٪

وزير الصناعه والكهرباء الى ال صناعة بدايتها تحتاج الى دعم وتشجيع وهذا ماتتميز به الصناعة الوطنية التى تلقى كل الدعم من الحكومة مشبرا الى ان المعتوجات الوطعية متوعرة ماسعار معفوله وتنافس في جودتها الصناعا

ولي عهد الاردن

وكاز الإربن قد استأنف علاقات الدبلوماسية مع مصر في الخامس

كشفت منظمة . مجاهدي خلق

العال وكال كارجو ايرلاينز وسأندور تقوم بنقل اسلحة اسرائيلية الصنع ابام الجمعة والسبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع الى مطار فرانكفورت في المانيا الاتحادية ويقوم عمال بتجميع الإسلحة في منطقة سعزلة من الطار الإلماني لتحميلها فيما بعد على ظهر طافرات ابرانية نحت اشراف

يزور القاهرة

رسمية للفاهرة

وقال بيان للمنظمة ورَع في روما ان ثلاث شركات طيران اسرائيلية هي

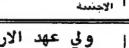
عمان _ ڪونا _

وهذه اول زيارة يقوم بها مسنول اردعي كدير الى العاصمة المصرية بعد قرار العاهل الاردنى الملك حسين باستثناف العلاقات الدبلوماسية مي من جهة اخرى ابلغت الحكومة الاردنيسة امس السفارات الحربية والاجنبية في تعميم رسمي لها بمخاطبة السفارة المصرية في عمان عباشرة ولبس عن طريق سفارة سلطنة عمان التي كانت ترعى المصالح المصرية قبل اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر

للسئولين المصريين

أربع شحنات الاسرائيلية لايران

الغزو بعد ذلك عقب أن سلمت شريطاً حدوديا ضيقا ليليشيات بعينية



فالت مصادر اردنيه في عمان امير ان و في العهد الاردبي الاسر حسن بن طلال سبعوم خلال الابام القلبلة المقبلة مزبارة

ودكرت هده المصادر أن الامع هسن سوف يجتمع خلال هذه الزيارة الى الرئيس المصري حمني عبارك وكبار

الاردن ومصر في ٢٥ سبتمبر الماضي

وقال المسئول ان الجانب الاميركي لم يرصد ء لية مروتة في مواقف الإطراف المعنية بشجع الولايات المتحدة على لعب دور الوسيط، في هذه المرحلة والعشرين عن سبتمبر الماضي ويبدو ان العقبة الرئيسية تجاه

اسبوعية من الاسلحة

روما ۔ کوئا ۔ الإيرانية المعارضة النقاب في روما امس عن قيام الكيان الصهيوني بتصدير اسلحة الى ايران عبر اربع شحنات



العنى المولطن ... الاتتروكو ... كن هرف ي كل جرليد

ور مؤسسة وليد العنبزي للشاريع الاسكانسيت

البشري لأهالى إلدمام وراغبيهاعن الشروع في إنحاز مرجلة جديدة من مشروع اسكاني ضخم في حي المنيره في الدمام فبإدرياا في المواطن إلى حجر قطعنك . نقداً. أو بالنقسيط وعُساحات مختلفة تبدأ من ٢٧٠٠ إلى ٨٦٠ وبأسعار لانصدق مع خصم ٣٠٪

عندالدفع نقداً. والجبديد ياأجي المواطن إننانقوم بأخذكل ماتقدمه لنامن أراضي وأسهم عَقَالُ الْ سِنْوَلْ مُقِمَة بِآخُرِسُعِي تَقَدُرِت بِمَ فِي يُومِنُ اهْذَا فَيْعَطَيلُ بِدَلاَعْنِها قطعة أرْض في حى المنيره لنحار المجد الماذج المعدة للسناء دات الأسعار المنغفضة التي تبدائمن مه ٢ ألف ريال والتي تخدم رغب لل وحجم أسيفك من المساحات المخشلفة ذات النصامج الجذابة التي تواكب العصس

ولا تخالف العادات والنفاليد السعودية الاصليلة هذا وستقوم نخبة من العمالة الفنية ذات الخبرة الطويلة في مسيدان البناء في انجازه ذا المشروع.

فسارع باأنى المواطن واغتم الفرصة لتكون أحد أفراد هذا المشروع الإمحدودة الإمحدودة وىخن فى انتظارك على هانف رقم ١٩٥٢١٥١ المخسبر

مؤسسة وليدالعنيرىللمشاريج الإسكانيت الخبر. شارع الملك خالد. نقاطع ١٣ مقابل محطة السنزين

سهر شاخته السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن استقبل حضرة صلحب الجلالة المك عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة فهد بن عبدالهزيز المفدى مساء امس الذي عاد الى المملكة بسلامة انه بعد بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صباحب رجلة للعلاج قضاها خارج الملكة مبعوث العاهل المغربي السماو الملكى الاماع متعب بز

سمو نانب وزير الدفاع بصل الرياض

وخار في استقطاله لدى وصوله الي مطار الملك خالد الدولى مساعد وزمر

عس شر ۾ يد ونشرت بة وسعم

.

رشتهن ح

زعمي إلا

44 5

PARK HARAMAN

مكة الكرمة _ خلاد محمد

قامت بلنبة النطقة الثالثة تمكة

بجهود واشعة ومكثفة في الفترة من

YA /11-12/1/1/3-31 Fat

الاسواق اسفرت عن اثلاف عند من

واسماك وسمن وحليب ومواد

١٦٢٩٠ كيلو بقيق ولحوم وحبر

١٢٠٣٤ علية مياه غازية وعمير

٨٠٠ طبق من حلوى التطلق

٩٠١ قارورة حل ومياه صحياً

۲۹۹۸ ابوات مختلفة من

الكاسات والاواني وخلافة ...

الذمام : مندوب اليوم :

قلم صياح يوم امس السبت

موظفو الخطوط السعبوبية

بالظهران بالتبرع يدمائهم حيث

عبدالرجعن المقبل نأنب مساعد

المدير العام بالظهران وتجدر

الاشارة الى أنه قد صدر تعميم من

المبيد المقيل بطلب يجن فيه

موظفى السعودية بالنطقة الشرقية

بالتبرع بدمائهم لأخبوانهم

المتاجين وقد قامت السعودية

بتنظيم جدول يومي للفريق الطبر

لزيارة ادارة الخطوط السعوبية

المختلفة وأخذ الدماء من

كان على دراشهم السيد

المواد الغذائية تمثلت في:

٧٥٠ حية ايسكريم

ومعليات وخلافه

أقوال جلالة اللك فهد

نحن ندرك أن هنك تضليلا وتعتيما في العالم الخارجي على الملكسة العربية السعودية والقصد السياسي وحقد ، لماذا هذه البلاد تتطور ولماذا تشق طريقها بنقاء ولماذا تبنى نفسها على سواعد ابنائها . لكن هذا لا يعنينا لبدا بأي حال من الاحوال ومن المؤسف أن مراسل الصحافة العالمية نجدهم في الملكة العربية السعودية ونجد ما بين وقت ونخر انهم سعثون مقالات لجرائدهم أو مجلاتهم بخلاف الواقع .. طبعا نحن تدرك للذا يكون مثل هذا الأمر الا ان أمورا تدبر وتحاك ضيد هذه البلاد ولكن تعود مرة ثانية نحن لا نهتم باي حال من الاحوال بمثل هذه الأمور التي لا تتكلم عن المحقيقة

للمجيد والعلياء مجيدي لخياليق السمياء الخفاق اخضر يحمل النور المسطر اکبر یا موطنى عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مادة التربية الفنية لهذا العام

بناء على ما برز من أراء أثناء للقاءات التي تمت بين الموجهين التربويين في المناطق التعليمية واهتمامه بها . مع بداية العام ٤٠٤ هـ وكذلك

> ومدرسي التربية الفنية مراعاة مآ 🗍 التعاميم التي تصدر من الوزارة الى المناطق التعليمية هي شعور الرأي المتبادل بين المسئولين في الوزارة والمناطق ومن الأهمية الاطلاع علمها والعمل بها يجىء فيهاً ، وبناء عليه تؤكد الوزارة على ضرورة

□ لمصلحة الطالب والتأكسد

زيادة نصاب مدرس المادة . □ على المسوجهين حث الدرسين وتشجيعهم في مجالات البحث والتجريب داخل المدارس وقد اكسدت بعص المناطق التعليمية نجاح هذد الدراسات

ممكة المكرمة

مكة المكرمة ــ خالد محمد

صرح معالى أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحو کر*دي* بأنه قد تم بمبنی امانهٔ العاصمة المقدسة الجديد توقيع عقد مع احدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة ونلك لتعزيز اعمال صيانة شبكسة الانارة بمكسة

كحنلك تم توقيع عقد أخر مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك لاستبدال التجهيزات الكهربائية بمواقف السيارات متعندة الأنوار بكل من موقف القشاشية وموقف الخريق وموقف السيارات

المناسبة : لقاء جلالته بطلبة ومنسوبي جامعة المك _ سعود في ۲۰ شعبان ۱۶۰۳هـ.

على ضوء الزيارات الميدانية التي قام بها المسوجهون التربويون بالوزارة وبعد الاطلاع على التقارير الفصلية التي وصلت من جميع المناطق التعليمية مع بداية العام التي وصلت من جميع المناطق التعليمية وقد طلبت الوزارة من موجهي

الرياض ــ

مراعاة ما جاء بالتعميم الخاص بتوجيهات ومقررات التربية

التربية الفنية لاكثر من مدرس الا في حالة الضرورة القصوى او

والتجارب في مجال التربية

أعمال لتعرير الصدانة وشبكة الإنارة

وقد تم توجيه الدعوة الى عدد

من مديري وممثلي القطاعات

الحكومية والشركات والمؤسسات

ويبدأ الحفل الختامي بالسلام

الملكى ثم تلاوة عطره من ايات

الله ألسنات بعد ذلك يلقى رئيس

بلدية منطقة الدمام السيد زايد

فهد السكيبي كلمة بهذه المناسنة

تعقيها كلمة مدير عام الشئون

تم مؤخراً انتاج عدد كيير من

الوسائل التعليمية التي تحاكى

المنهج الدراسي بمختلف

المواضيع التي يتضّمنها .. ذكر

ذلك السيد فهد أيا الخيل مدير

مركز الوسائل التعليمية بالدماء

الذي اضاف مشيرا الى انه قد تم

مؤخرا الانتهاء من تصميم

وتنفيذ العدد الكبير من السبورة

المصغرة ، التي يستطيع ان

يستخدمها الطاآب بمفرده تحقيقا

لظاهرة حب التملك التي يتمتع

بها صغار التلاميذ في المرحلة

الابتدائية لكونهم يعتبرون

السبورة الموجودة داخل الصف

واشار السيد فهد ابا الخيل

الى أن هنالك دعماً كبيراً معنو ما من

قبل وزارة المعارف وعلى راسها

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

ومدير عبام تعليم الشرقيلة

الدكتور ابو عالي الذي يولي هذا

المركز جل اهتمامه الامر الذي

🗼 ١٩ دورة في برنامج التطوير الاداري بكلية

الادارة الصناعية بجامعة البترول

ملكا للجميع ..

كتب _ مندوب اليوم:

مركز الوسائل التعليمية يالدمام

الخاصة لحضور الحفل ..

تحت رعابة صاحب السمو امير المنطقة الشرقية تقيم بلدية منطقة الدمام في الساعة الرابعة من مساء غد الاثنين حفلها الختامي لاسبوع النظافة شمأل فندق أوبروى الدمام الشارع

تزويد ادارات التعليم بتوجيهات

🗖 تؤكـد الوزارة على أهمية التحضير بالنسبة للمدرس سواء كان عمليا أو نظريا والتحضير ما هو الادليل علىقهم المدرس لمادته

□ دفاتر تسجيل العهدة المستديمة بالنسبة للموجه والمدرس من الأشياء الاساسية في تنظيم العمل والحفاظ على وسائله المختلفة من خدمات وانوات ، ولا بد من جرد العهدة في نهاية كل عام دراسي وتسليمها آلى ادارة المسدرسة قبل بداية امتحانات النقل على ان ترسل صورة من السجل الى موجه الملادة في المنطقة .

□ صحيفة التربية الفنية الحائطية عمل تربوي ينمى قدرات الطالب في المجال الثقافي والفني وعلى موجهي المناطق حث المدرسين المختصين على الاهتمام بها واعطاء الطالب كلُّ جديد في مجال الفن والاختراع على أن تكون صحيفة حائطية شهرية او، نصف شهرية حسب نشاط

وسيتم تشجيع هذا العمل بعمل السابقات السنوية لاحسن ألصحف وارسال نماذج منها الى ادارة التوجيه التربوي

□ المسرحلة الابتدائية هي الأساس الذي يبنى عليه الطالب في مرحلة التلقى الأولى يحتاج الى ألدرس المتمكن المسرن وألذى يعرف كيف يشكل هذد الطينة اللجنة لحجعل منها شبيئا نافعا . ومدرس التربية الغنية يقع عليه العبء الأكبر لأن مادته تشكسل منطقة جذب بالنسبة لهؤلاء الصغار وعليه أن ينمى

فكر كل طالب وعمله على حدة والا يدخل الى نفسيته ألمل وذلك بتنويع الموضوعات وبالتوجيه الابوي والسماح بحرية الحركة في نطاق العمل دون المساس بنظام الفصل ودون استخدام

□ من الأهمية الاشبارة الى اللقاءات الدورية بين المسوجه وعدرسي الملاة بالمنطقة مما يساهم في تبادل الراي ومعرفة ما جد من معلومات ومشاكـــل ، ويسهل المتابعة المستمرة ومعرفة احوال المدارس والمدرسين وخلق علاقات وتفاهم ودي بين الاسرة

بتقديم عدد من الدورات في كافة المجالات الأدارية تبلغ مجموعها (۱۹) دورة . صرح بذلك الدكتور / محمد بن عيد الله البرعي رئيس البرنامج وقال ان الهدف الأساسي من تقديم هذا العدد الكثير من الدورات هو الإقبال الشديد من القطاعين

يقوم برنامج التطوير الاداري

يكلية الإدارة الصناعية يجامعة

البترول والمعادن بالظهران

الخاص والعام في الدورات الأولى في المواصفات الأولى في النوعيسة

الرمايض ت ٥٥٥٥٨ تلكن ٣٠٢٦ صب ٣١٧ الدمام ت ۱۳۲۲۲۳۸ مية ت 179.9A9

الأولى في الأداء

ثم يتغضل صلحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير

اوصلنا الى ما نحن عليه بحمد

تنفيذ مشروع اللوحة الوبريه

التي كانت تستورد من الخارج

بمبلغ يتجاوز ١٧٠ ريالا بينما

تكلفنا هنا حوالي ٤٣ ريالا

وبمواصفات اجود بكثير من تلك

المستورده حيث شهد بذلك معظم

واضاف سعادته بان هنالك

خطوات ايجابية تنبع من الايمان

المطلق بدور الوسيلة في ايصال

المعلومة بيسر وسهولة الى ذهن

الطالب حيث تم انشاء متحف

متكامل يحتوي على الاشياء

الموجودة بالسئة استفاد منه

وذكر بان المركز يضم عناصم

وكوادر فنية مؤهله في مضمار

اختراع الوسائل وتنفندها الى

حانب الاقسام الاخبري مثل

الصيانة التى تعتنى بجميع

الوسائل الصوتية والمرثية..

حتى طلاب الجامعات ...

مدراء المدارس والمعلمين ..

وذكر مدير المركز بانه قد تم

مِماء غد برعاية سهو أمير الشرقية

المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الهيئات المساهمة والطلاب المشاركين وتجدر الاشارة الى ان اسبوع النظافة لهذا العام قد حقق نجلما كبيراً على مستوى المنطقة حيث اسهمت الشركات والإدارات الحكومية مساهمة فعالة شملت شرحا وافيا لاهمية النظافة واهداف الاسبوع عن طريق توزيع الكتيبات والنشرات التثقيفية واللافتات الإعلانية وعقد الندوات التى شارك فيها عدد من المسئولين في المنطقة مما كان له الاثر الكبير في نجاح

الصحية بالشرقية الدكتور سامى

الاسبوع ..

القريات ـ سليمان الينيان الأريعاء المساخى الحفل الختامى ونشاطا ملموسأ على كافة

الأصعدة .

حفل ختامي لأسبوع النظافة بالقريات

أقامت بلدية القريات عصر بوم لنشاط أسبوع النظافة وقد رعى الحفل سعادة وكيل أمارة القريات الاستاذ / نايف بن عيد العزيز السديري . واشتمل الحفل على عدة فقرات خطابية وتم في نهايته تكريم جميع القطاعات التي شاركت في هذا الأسبوع الذيحظي بنجاحتام حيث شهد توعية مكثفة للمواطنين

القطيف ـ على الخواهر : سدا مركز الخدمة الاجتماعية الخيرة والمهارة في مجال الخياطة بالقطيف اعتبارا من اليوم الاحد والتفصيل والأشغال الفنية بتسجيل الراغبات في الالتحاق والبدوية المتعددة وشغل فراغهن بلحدى دورات مشروع التفصيل والخياطة والتى تشمل دورة بالنفع والفائدة واوضح هلال التريكو ودورة السجاد اليدوي بان التدريب والدراسة خلال هذه ودورة الخياطة ..

الرياض ـ واس :

اصدر معالي وريس العمل

والشئون الإجتماعية محمد على

الفليز امس قرارا يقضى بتحديد

الاعمال والمهن التي تعرض

العافل للتسمم يمادة الرصاص

والوسائل التي يجب على

اصحاب العمل أتخاذها لحماية

واشار وكيل وزارة العمل

والشئون الاجتماعية للشئون

الاجتماعية احمد حمد البحيي ان

هذا القرار يأتى ضمن اطار خطة

الوزرة للعمل على حماية مقومات

الانتاج البشرية والملاية وكذلك

العمل على توفير بيئة العمل

الصحية لوقاية العاملين من

حبوادث واصباسات العميل

بقرار من معالي وزير العمل

والإمراض المهنية ..

وينطبق هذا القرار على

العديد من المنشات الصناعية

والمهنية مثل المطايع ومصائع

البطاريات واعمال الدهان التو

تستخدم الرصاص أو مركباته .

السيدات والفتيات ولكسابهن فيما يعود عليهن وعلى مجتمعهن الدورات التي تستمر لمدة ستة

صرح بذلك لد، البسوم، اشهر تتم تحت اشسراف مدير المركز منصور عيدالله هلال اخصائيات فنيات من القسم وقالٌ بأن هذه الدورات سيبدا النسائي بالركز وتاتي ضمن تنفيذها اعتبارا من منتصف شهر الانشطة النسائية ألثقافية محرم الجاري وستعقد على والاجتماعية والفنية التي يقوم فترتين صبلحية ومسائية وتهدف المركز بتنفيذها خلال العام الى تنمية مواهب وقدرات الحالى ..

الته كالمات العمومية ال بالربياض والحتئير أن تعسلنعن وصبول سسيارة

نووين . بي إكس موديل ١٩٨٥ **CITROËN**



سرحومن عملائناالكرام الذبين حجيزوا

ساعات العمكل ٢١٤ صيافًا-١٢١٠ -١٠١٠ مساء - ١٩٠٠



الربياض - شابع الستين - الملز

الخبر سارع مكمة - العقريبية تلفنوت: ٢٩-٢٦٧١ -٢٧٦٦٧٤ صيرون علقوت : ١٨١٤٤٢٨ - ١٥٥٦٤٢٨

> رشيس مجلس الإدارة والمدير العسام حسمدالمبسارك مديرعيسامالإدارة ستساعد الخريصي ٠ ، ١٩٠١٦٨

مؤسسة بيت الرياض

RIYADH HOUSE EST.

خرية

P9 ::||

الركسزالرشيسي والدمسام

الرمونيي ١٦٠٢

ص ب ١٥ ه ـ تلكس ١٠١٠٦

رشيس التحرير خسلي ل الفريع ت: ۲۲۲۸٦٤٨ مدبيرالثحرير عشيق الخيماس ت: ۲٤٨١٢٤ ٨

الإدارة

شايع الاتفاق مغطط ٧٦ شرق قصر إمارة الشرقية شارع لناك عبدا لعزيز

الثحربير

منترك النحويم: ٢٤٣٣٣٠ - ١٤٣٣٣٢٨ - ١

السابقة اضافة الى ان هذه

الدورات هي الجسر المثين الذي

هذا وقد تم اعداد قائمة بعدد

3481/04814

وعناوين وتواريخ الدورات التم

سيقدمها البرنامج في هذد السنة

والجدير بالنكر ان هناك بعض

الدورات الخاصة بمؤسسات

وشركات معينة والباقى دورات

مفتوحة لجميع الشركسات والمؤسسات والمصالح الحكومية

ومع بداية اليوم السبت يبدأ

البرنامج نشاطه بهذه السنة الدراسية وذلك بتقديم دورة

خاصة بموظفى البنك الأهار

التجاري في مجال (التحليل الختامي في المصارف التجارية)

ولدة اسبوعين . وقد سجل فيها

١٧ موظفا من موظفى البنك من

يريط الجمعة كصرح علم

بالجتمع والبيئة ،

الدراسية

المسوافق

ذات الاهتمام .

مشلقونات التحريير سكرتيدالتحرير: ٨٤٣٣٢٤١ سكرتيراتشوك المعلية ،٨٤٣٣٢٧٧ الفسطاريانيي: ٨٤٣١٣٤١ الفسم الثقالت : ٧-٢٢٧٨

العلاقات العاد ، ١٢٣٩٨٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٤٨ 🕻 الشئون المسالية ، ٨٣٢٥٩٤٤ الستوزسيسع ، ٦٦٢٠٩٢٨ الشئون النجارية : ١٦٢١٦٦٨ الطابع النجارية : ٢٢٢٦٦٨

ستسلفونات الإدارة

منتزال الإدارة ، ٨٠٠٥٤٨ - ٢٨٧٧٤٦ - ٨٧٥٢٤٣٨

مدسيرعسام الإدارة

المراسلات المالية والإداربية الإعسلاتات، والاشتراكاست

إدارة الإعملانات

والإعسلاناست توجسه إلمي

يتنسق بنسسأنهامسسع الإدارة العسامسة والغسسووج ***ATTIS-7-ATI-7YY**

م سر : م

شنز دع

-

سني

ت سن

. - . -

, m-- 1

_ ---

_-- ..

. . .

وحسرنب

<u>س</u> بر

_ ==-

--- دخت

مدست سد

حر جريل

19

حست ب

السرئيس

الحنيد الحكومية

السعودية بالدمام علا

الى الدمام قلاما من

الرياض بعد رحلة

عمل دامت عدة ايام .

● السيد حمد عبدالله

الحمد الزامل من رجال

الاعمال بمنطقة الخبر

عاد الى الدمام قادما

من الرياض بعد انهي

بعض الاعمال التي

• السيد حمام

مصطفى خلاف من

موظفي وزارة البترول

والشروة المعدنية

بالمديرية العامة

للثروة المعدنية تمت

مؤخرا ترقبته الى

• السيد عبدالكريم

العل الابراهيم من

البترول والمصادن

بالظهران عاد الي

الدمام قادما من

الرياض حيث كان في

مهمة عمل دامت عدة

● اصنر معالي

الدكتور منصو

التركى منير جامعة

الملك سعود بالرياض

قرارا بتعيين الدكتور

محمد مندورة وكيلا

لكلية الجاس

الوزارة تهانينا

لربية الثانية عشرة الله أم المرابية الثانية عشرة المرابية الثانية عشرة المرابية الم

-

تتعلق بعمله

السكية

فهد محمد النحاس

أرق بالليل .. وتعب بالنهار

الكليل منا من يحب عمله أو يعشطه رغم انتا جميعا نعمل .. والكليل منا

الراضون عما يزَّ أُولُونُه من اعمَّالُ أو وظَّائفُ ومع نَلكُ كَلْنَا مَزَّاولُ مُهم عَملنا

ويَقْضَى سَلَعَاتَهُ فِي مُلِّلُ وَتَأْفُ وَضَجَّر وَنوجِهِ ٱلنَّكَ بِلا حدود للمستولين عنه ونصفُ لوائحه وانظمته بالقصور والعَجْز عن تلبية رغياتنا واحالمنا .. نتهم البعض وتلقى باللائمة على البعض الآخر وننصب لناسنا قضاة ونصدر لحكامنا بعدم صلاحية هذا أو توافق ذاك مع الواقع أومع الحدث . وكثير منا يشبعر أن مكانه الطبيعي ليس في موقعه الحالي وأن العمل الذي يعشقه ويتمناه ليس هو الذي يُزَاوِلُه كليومٌ . . فما يرغب قيه ويعيشه حلماً لا يمكن أنَّ يجده فيه كمَّا نصُّولَ نلُك لانفسنا .. وقصبُب لننا تَبُحث عَنْ دَاتَنَا وَمُصَلَّحَتْنَا الشَّخْصِيةَ فَنَحَّنْ نَعَمَلَ أَوْ تَلْتَحَقُّ بِالْوَظْيَفَةُ لَرِدُودَهَا المَّالِي لا عشَّقًا لها او لطبيعتها التي توافق سولنا أو تُخصصاتنا حتى توجهنا للمدارس والجامعات لم يكنّ لهدف الطم لو كسب المعرفة يقدر حَصُولنا على شَهَادات ورقية نطقها وطريق نعبره للحصول على مناصب ووظائف نحلم بها سرعان ما تتضجر منها ونعيش اللل والضبق منها فالكل غير راض والكل غير مقتنع والكل يحلم أن يحلق شيئا يجهله شيئا

ل داخله لا يفهمه بدفعه دائماً للنظر عليارغم قصر قامته واقامته ومحدوبية نظره ويوحي له بكقصور في نفسه ويامله بكمراب الذي سيصبح يومنا حقيقة .. ويخلق فيه عدم التوافق مع عَطه أو وظيفته مماً يشعره مِقْظام والاهانة وسوء الحظ الذي يفعه لهذا الوقع ويجعله ينبذ تطيمات عمله ويرافضها كونه يراها موجهة لشخصه وتُحدّ مَنْ طعوحاته ويصور كل ما يكلُّف به من مهام انها تصغير لنفسه واحتقار لذاته او تكلُّل لعلمه . فَيزداد تَافَقا وعدم رضا بما يفطه مرغماً . ويترجم نلك ترثرة بين زملائه ورفاقه بتعقيد الأنظمة وروتينية هذا الدير وتسلط هذا الرئيس وتجبر هذا السئول وبخل صاحب العمل وسوء تصرف بعض الزملاء وقلة تنبرة البعض وجهل البعض الآخر والوساطة التي اوصلت هذا والجاه الذي خدم ذاك .. والحظ العائر الذي لم ييتمم له هو رغم ما يعتقده ويوحي لمُحدثيه بانه المؤهل وذي الخبرة والانسان الفذ الذي لا يشق له غبار .. وانت وأنا كثيرو الشَّكوي من عملنا ونكثر للحديث عن ما ناظيه ليه من

عنتٌ ومشقّة وتزنَّحُم مشاكلَه مع معاناتنا في الحياة اليومية وتختلط الإمور علينا ولا نعد نفكر بأنسبب بقدر ما نفكن في كيفية تخلصنا منه ولا نستطيع التَّخْلَصُ منه لانفا في هَلْجَهُ مُا بدره عَلَينًا مَنْ مَلَ . . وتتسع آلهوة بينناً وبين عملنا ويتحول الى كابوس يؤرقنا ويقض مضاجعنا وننساق اليه مرغمين ونعود منه متهلكين لشدة ما عانيناه فيه .. فالمعاناة مركبة همومنا الحياتية والعائلية وعدم رضانا الذي أوهمنا أنفسنا به زائد على ما يوكل الينا فيه وفي النهاية ارهاق جسمي وعقل وعجز كل يُضطر اصحابة من الاستغناء عنا في وقت نكون فيه قد اضعنا عمرنا في أوهام ومواجس من صَنْع احالمنا وكُانٌ يكفينا أنْ نُحيد هدفنا وغليتنا قَبْل أن ظُنْحَقّ بِعمل ما وكانُّ من الأجدر بنا أنْ نوَّجه أنفسنا ما تحبه ونرَّغبه لا ما يَسر اكثر .. فنحن الذين سنعينا ويطوعنا لهذا العمل وليس هو ونحن الذين اخترنا هذه المهنة وليست هي اذا مالنا نحن هكذا .. ؟ ! وما يجيرك على هذا العمل أو امتهان هذه المهنة وانت تتاقف وتتضجر منها .. ". ؟ أن كان المل فهذا كضل بالتفاني في شدمتها فهي التي توفره لك . . وان لم يكن فهنك الرغبة لخدمة وطنك ومصلحة مواطنية وهذه كفيلة بان تنيب كل العقبات التي تواجهك ... وان كانت هذه المهنة هي ما توافق تخصصك وهوايتك أو اتجاهك العلمي فهذا امر كليل ايضا للارتقاء بمواهبك ويروز ما تعلمته وتحقق ذاتك من

وعندما تحب عملك وتعشقه وتذوب فيه لن تجد في نفسك مكانا للضجر وان ترى ما يضايقك ولن تشعر بتسلط الأخرين .. لأن ما تنتجه وما تبذله من جهد وما تحققه من انجاز هو الشيء الوحيد الذي تجلبه به الغير والحاسدين وهو الطريق لرقيك ورفعة شبائك في عملك وهو الشهادة والتزكية الَّتِي لا تَحْتَاج لايضاح مهما تكلب طيك الاخرون .. ولن تجد في وقتك منسَّعا للنافف والضيق وأن تشعر بالأرق في منامك لانك مرتاح البال ال حققته في نهارك وان تتعلمل في الطريق اليه لانك ذاهب ١١ تهواه وتحبه فما رفيك ؟



رجال الاعمال للسعوديون يبحثون أوجه التماون التجاري بع الدول الاوروبية

يقوم وفد تجاري يمثل الغرف التجارية والصناعية ورجال الاعمال بالملكة في التاسع عشر من شهر محرم الحالي الموافق الرابع عشر من اكتوبر الحالي بجولة في عدد من الدول الاوروبية تشمل ايطاليا والنمسا ويريطانيا وتستمر عشرة ايام تلبية لدعوة من الغرف التجارية في هذه الدول ..

التعاون التجاري والاقتصاد الصناعي وسبل تنمية وتشجيع الواردات بين المملكة وهذه الدول ..

البتروكيماوية .. على عناصر من معارض مبسطة

لعرض بعض المنتجات الوطنية للمصانع البتروكيماوية القائمة ف الملكة وكذلك تقديم الاستشارة للمصانع القائمة من قبل خبراء اليونيدو اللذين ستتم زيارتهم ليعض هذه المصانع ضعن برنامج خاص جری اعداده .. وسوف تسهم اقامة هذه الندوة

التي ستقام في مدينة الدمام ضمن الندوات التي اقيمت وتقام في الرياض وجده وسوف تسهم في دفع عجلة التنمية الصناعية في الملكة كما ستسهم ايضا في جذب رجال الاعمال والستثمرين يقطاع

الصناعي اليونيدو . وستوضيع هذه الندوة مدى ناعات الشروكيماوية الصناعية السعودي الناتجة عن الصناعات البتروكيمارية اليونيدر

هذا وسوف تعقد الندوة ابتداء

من يوم الاربعاء القادم حيث يكون

كمبيوتراليوم والغد



• ذاكرة روم ٢٢كيه قابلة التوسيع حتى ٩٦كيه ، بيسيك داخ • ذاكرة رام ١٠ كيه قابلة للتوسيع حتى١٤٤ كيه ، سي بي/ إم داخلي

منات البراع في التعليم واللعب والعمل، بالإضافة إلى مكونات براجية (موديولات ببويب مرزي) عديدة للأعال

الوكلاء الوحسيدون الدولية الأجهزة الالكترونية اصب ١١٥٤- الخبر ١٩٥٢

الرياض: الكتب تاكت تاميع المعادلة الرياض: الكتب ١٤٦٥ - ١٤٥ الكتب تاميع الكتب تاميع المعادلة الكتب تاميع المعادلة المعاد الموزعيون المعتمدوت

الخدي ، مكي الهيدات الدعام ، الدعام ، الميان ، ١٥٤١٦٤ الكميوترات ورود ١٥٤١٦٠ الكميوترات ورود ١٥٠١٦٠ الميان ورود الميان ورود الميان ورود الميان ورود الميان ورود الميان ورود الميان المواد الميان ورود الم

 منرحب باستفسارات الموزعين • عرض خاص تلمؤسمات التعنيمية មួនក្នុងក្រុងប្រជាពុធម្មានប្រកាធិប្រជាពុធម្មានប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពុធ្យា ក្រុមប្រជាពិធីប្បាជិធិប្រជាពិធីប្រជាពិធិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីបិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រងិធិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីបិធីបាកិចិធីប្រជាពិធីប្រាកិចិធិបិធីប្រជាពិធីបប្រជាពិធីប្រជាពិធីប្រជាពិធីបាពិធិធីបប្រជាពិ

الاربعاء القادم

مدير جامصة البترول والمسادن يفتتج ندوة الصناعات البتروكيماوية بكفرفة التجارية بالدمام



حفل الافتتاح في التاسعة

الحكيم يلي ذلك كلمة معالى مدير

جامعة البترول والمعادن تليها كلمة

سعادة رئيس الغرفة التجارية

الصناعية بالدمام تليها كلمة اللجنة

وتبدأ بعد ذلك الندوات التي

_ الصناعات البتروكيماوية

المنتجات

الاساسية والوسيطة _ سابك من

۱۰,۲۰ مبیاها ۱۰,۲۰

١٢ ظهراً _ ١ بعد الظهر .

البتروكيماوية سابك من ٥.٢٠

البتروكيماوية _ صندوق التنمية

ـ من ۱۲ ـ ۱ بعد الظهر المواد

البتروكيماوية النهائية ودورها في

تنمية الصناعات والقطاعات

المختلفة في الملكة الدار السعودية

ـ من ١ ـ ٢ بعد الظهر معالجة

واستخدام البولى ايثلين الخطى

منخفض الكثافة والبولى ابتلين

العادى منخفض الكثافة اليونيدو ..

الندوة سيكون على الشكل التاني .

الالياف الصناعية اليونيدو.

يوم السبت ١٨ محرم ٥٠٤١هـ والذي سوف يكون نهاية انعقاد

_من ۹.۲۰ _ ۸.۲۰ صباحا

من ۹.۳۰ ۱۰.۳۰ واقع

الصناعات البتروكيماوية النهائية في

دول الخليج العربي منظمة الخليج للاستشارات المنتاعية .

المصانع جامعة البترول والمعادن ..

الظهر انشاء وادارة المصانع

صندوق التنمية الصناعية

ـ من ١٠٠٠ ـ ١٠١٠ بعد الظهر

الخبرة المكتسبة من ادارة مصنع

_ ١٠١٥ ـ ١٠٢٠ بعد الظهر

للاستعلام الأنصال بحياتف ٦٤٦٤٢٣م/٩٥/٢٤١٣ السعام

الخبرة المكتسبة من ادارة مصنع

احد المصانع الوطنية ..

احد المصانع الوطنية ..

السعودي .

سمن ۱۱ ـ ۱۲ صباحا ميكنة

سمن ۱۲۰۳ _ ۱۲۰۳ بعد

للخدمات الاستشارية ..

_تسويـق

_تسـوبـق

- ۱٫۳۰ مساء ..

ستقام على الشكل التالي من نفس

التي قامت باعداد الندوة ..

بأي من الذكر

كتب ـ خالد النشار : يفنتح مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر ندوة الصناعات البتروكيماوية والتي ستقام في مدينة الدمام في الفترة من ١٥ ـ ١٨ محرم

وذلك في مقر الغرفة التحاربة الصناعية بالدمام هذا وسيشتمل برنامج الندوة على المحاضرات العلمية التي سيلقيها خيراء يوم الاربعاء: اليونيدو والمختصون في كل من سابك ومندوق التنمية الصناعية السعودي والدار السعبودية للخدمات الاستشارية وجامعة البترول والمعادن ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية في قطر ومندويين عن بعض المصانع القائمة في المدن الثلاث ..

كما سيعلن فيما بعد عن اختيار بعض الشركات الاوروبية والتي كانت قد قدمت رغبتها في المشاركة في القاء المحاضرات لشرح بعض الطرق المستخدمة في الصناعات

مساء _ السادسة مساء . ويشتمل برنامج الندوة ايضا

والمعادن .

الصناعات البتروكيماوية .. ودخولها في العديد من المجالات الحيوية والهامة وكذلك التأكيد على اهمية اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية واختيار التكنولوجيا المناسبة قبل الشروع في انشاء مثل

ويجري الوفد الذي يرأسه رئيس مجلس الفرف التجارية السعودية اسماعيل أبو داود مباحثات مع عدد من المستولين في هذه المشاريع لضمان نجاحها هذه الدول تتناول بحث أوجه

وبيان المشاكل التي تواجه القائم عليها لعلاجها وتلافيها ..

تعيين محمد السوطم

صدر قرار مجلس الوزراء رقم ۲٤٨ وتاريخ ۲٤/١١/٩ هـ بتعيين محمد السليمان السويلم على وظيفة وكيل امارة منطقة عسير بالمرتبة الخامسة عشرة ..

اختتام اسبوع النظافة بالرلفي

أختتم اسبوع النظافة بمدينة بعد صلاة المغرب حيث الميم حفل بهذه المناسبة وذلك في مكان المعسكر وقد حضر الحفز سعادة امير منطقة الزلفي السيد. حمد الخنلان ووكيل آلامارة السيد أحمد السعد ورئيس البلدية المهندس احمد المزيوع .. وقد استهل الحفل بايات من القرأن الكريم بعد ذلك كلمة رئيس البلدية التي اوضح فيها 'ن من

الحالي والتوقعات المستقبلية لتكنولوجيا واقتصاديات المطاط _مـن ۱- ۱۰ صباحا التقنية لصالح البلدية

صناعات البتروكيماوية التحويلية القائمة في المملكة صندرق التنمية الجوائز على المشاركين إ الاسبوع .. _ من ۱۰،۳۰ _ ۱۱،۲۰ مسلما طرق التحكم في مياه الصرف الملوثة

مكة المكرمة - خاك محند

ثم كلمة الشئون البسيد ويلقيها وكيل اميز لعصمة للشئون البناية الاستاناعا الحمد کات ثدیقرم معال می ندستا بالنيابة بتوزيع الجرائز رشهادات التقنير ونك والمشاركسين في نجاح سبرغ النظافة .. ومن ثد ينتقر لتناول طعاد العشاء ال وسيتخلل الحقل بعضامن النقافية الختلفة وشر تتعق

أمسر ملكى بترقية العميد مدير جامعة الملك فيصل يرعى حفل هاشم عنقاوي الى رتبة لواء تكريم اعضاء هيئة التدريس الجدد

الدمام _ عيدات الغشري :

رعى معاني الدكتور محمد سعيد

القحطاني مدير جامعة الملك فيصل

بالنطقة الشرقية مساء امس بمقر

محطة التدريب والابحاث الزراعية

والبيطرية التابعة لجامعة الملك

فيصل بالاحساء حفل تكريم لعدد

من الأطباء السعوديين الذين عادوا

بعد استكمال دراستهم العليا

والتحقرا بهيئة اعضاء التدريس

بالجامعة وذلك بمناسبة تعيين

الدكتور عبدالوهاب اسماعيل امين

رجدير بالذكر انه يوجد ضمن

اعضاد عيئة التدريب بالجامعة عدد

الذين حصلوا على اعلى المراتب

وهم الدكتور عبدالله عبدالرحمن

سعد عبدالسلام امراض البنات ،

اندكتور عيدالملك ابن عبدالرحمن

أن الشيخ الزراعة بالمناطق الجافة ،

الدكترر حامد الكنهل صناعات

زراعية والبان ، الدكتور عبد الرحمن

المعتل ارشاد زراعي، الدكتور

صالح جاسم الدوسري توجيه

وارشاد طلابي ، الدكتور سليمان

ابراهيم الميمان تعليم المواد

العمية ، الدكترر عبداته احدد

الرشيد علوم تربية . الدكتور سعد

الحربتي وسائل تعليمية ، الدكتور

عبدالعزيز الخواجه علم الادوية ،

فرصة التقى فيها المواطن والمسئول

وصاحب المؤسسة ، ودعمي

المواطنين لان يكون دورهم فعالا

ومهما إ هذا المجتمع وفي ختام

كلمته شكر امير مدينة عنيزة

والحضور على تشريفهم لهذا الحفل

ودعى الله أن يوفق الجميع لما فيه

عام الجامعة .

الرياض ـ واس : صدر الامر الملكي رقم ١ / ٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ مـبترقبة العميد هاشيم سليمان عنقاوي الي رتبة لواء اعتبارا سن .. -315-5/11/1

وكيلا لامارة عسير

الرياض ـ واس :

الزلفى - ناصر الخنيني الزلفى يوم الخميس الماضى وذلك

ـ البلاستيك واستخداماته في التعبئة ، التغليف ، _ اليونيدو من اهداف الاسبوع هو التركيز على - التوقعات الستقبلية نظافة الاماكن العامة كالمساجد للبلاستيك في التطبيقات الطبية -والحدائق والشوارع وازائة اليونيدو _ من ١ ظهراً _ ٢ بعد السيارات الخردة وطمس انكتابات المكتوبة على الجدران واعداد وتوزيع النشرات وبث الوعى بين المواطنين وقد اهاب بائتقيد بالنظافة والحث عليها طيلة ايام السنة وفي المنتجات

ختام كلعته شكر جميع من ساهم في الاسبوع من مؤسسات حكومية الصناعية السعودي من ٦ مساء _ وشركات ومؤسسات وافرك .. بعد ذلك القى احد الاخوة

وفي السادسة والنصف ستكون قصيدة بهذه المناسبة تثنها كلمة المعسكر التي القاها السيدعبدالله هناك جلسة لمناقشة موضوع تسويق المنتجات البتروكيماوية النافع الذي اوضح فيها المنجزات حیث یشارك فیها مندوبو كل من التي تحققت في الاسبوع حيث تم سابك وصندوق التنمية الصناعية نقل ٢٢٠٠ شحنة مخلفات ونقل السعودى والغرفة التجارية ١٠٠٠ سيارة تالغة وتم توزيع الصناعية بالدمام وجامعة البترول ٧٠٠٠ كيلو جرام من اكياس الغايلون و ١٠٠٠ سطل على المنازل يـوم الخميس ألا حرم و ۷۹۰ برمیلا وتوزیع ۱۰۰۰ بطاقهٔ ٥ - ١٤ - هـ سيكون البرنامج كالتالي على المرضى و ٢٥٠٠٠ نشرة توعية _من ٨_ ٩ صباحاً الوضع من مدارس البنيز والبنات في

المنطقة وفي ختام الحفل تبرعت شركة مرسيدس بسيارة نظافة مز نوع مرسيدس بالتعاون مع شركة بعد ذلك وزع سعادة الامير

اقامة الحفل الختامي لاسبوع النظافة بمكلة المكرمة بعد غد الثلاثاء

صرح عنير العارقات العامة مامانة ألعاصمة انقدسة الاستاد محمد على وقاد بأنه لمُد نَقَرر اقاعة الحفل الختامي بمدسبة انتباء اسبوع النظافة بالركز الاعلم بالزافر ونك في تمام المساعة القلاشاء وبلك عني شرف معاني مين امین کردی وعند من رؤسه اسو خر الحفل مثلاوة أيسات من النسرار الكريم تدكلمة المانة العاصب المقلسة والتسي سينتيب ميسر المعلاقات العامة بالأمانة .

كبير مز الكفاءات الوطنية الشابة العلبية وسوف يزاولون العمل بها البشر اقتصاد منزليء الدكتور عبد العزيز القاسم ، الدكتور خالد

والتخطيط . هذا وقد القي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بالدكائرة الجدد الذين أنهوا دراستهم العليا والتحقوا بالجامعة كاعضاء هيئة

العقاقير، الدكتور ماجد سيب العوامى جراحة عامة ، الدكتور محمد عمر السحيباني علم الامراض ، الدكتور صالح عبدالرحمن الصبويان علم الامسراض ، الدكتور جميسل عبدالقادر اكبر العمارة، الدكتور خالد يعقوب المدائة الانشاءات. الدكتور احمد جار الله الجار الله جغرافيا المدن .

الدكتور محمد سعيد الحميد علمي

وهؤلاء قد عادوا هذا العام وباشروا العمل كاعضاء بهيئة التدريب بكلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية التربية وكلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة

التدريب وتمنى لهم التوفيق والنجاح في المسيرة التعليمية .

أمير عنيزة يشرف المفل الفتامي لاسوع النظافية بالنطقيية عنيزة - سليمان النهابي :



🖀 محمد الحمد السليم 🖿 🗷 امير عنيزة 🗷

عبدالعزيز الخريدلي التقرير المفصل عن اعمال اسبوع النظافة الذي حشدت فيه البلدية بجانب الجهات المشاركة والمؤسسات المساهمة في هذا الاسبوع طاقتها وجهودها وفي ختام الحفل قام سعادة امير مدينة الخير والصلاح وقد ردد مجموعة عنيزة بتوزيع شهادات تقدير على مز الطلاب النشيد الوطني وتتابعت الطلاب والمؤسسات المساهمة في فقرات البرنامج ثم قدم الاستاذ هذا الاسبوع ..

والمعلومات .. السيد سليمان
 العبدالله السليمان رئيس منطقة نجران يفادرنا اليوم مثوجها الى الرياض لتابعة المشاريع التعلقة ببلدية منطقة نجران ومنافشة ميزانية البلدية للعام المالي القادم .. ● السزميسل

العباسي مدبر وكالة الدنية للاعلان قرر ان بنخل الحباة الزوجية بعد طول انتظار حيث تُم عقد القران على كريمة احسد سمكة المكرمة الزميل العباسي اتخذ هذا القرار بسرية تامة

المناسبة لكنه وعدهم بحفلة خاصة تقلم ق



(Let and May b

قالت ماريا فيدا عورو كريمة

الرعيم الإيطالي ألدو مورو الذي

اغتلته الالوية الحمزاء علم 1978

أبوبولو الناطقة باسم الخرب

البيمقراطي المسحي أمس أن

والنتها البونورا مورو تتعرض منذ

فترة الى تهديدات بالقتل من اطراف

واشارت ماريا فيدا ان شايين

لحقا والدتها في الإيام الماضية كما

تلقت مكاللت هاتفية ورسائل

وخنيت يقولها أن عقلة مورو

طلبت من لحد قضاة العاصدة

تخميص ثلة من الحرس وسيارة

واقية من الرصاص لروجة الزعيم

اغتالت المافيا صباح اس ن

وقد استجدم القتلة لاول مرة منذ

اشهر طويلة سلاح الماقيا التقليدي

المعى لوبارة او الطبنجة وبطأ

عدد ضحايا الماقيا في صالية منذ

مطلع العام حتى أمس £2 أتيلا ..

لَّتُقَقَ مصرفا فرنسي ليناني مع كريدي اغريكول الفرنمي عل

تأسيس مصرف يحمل نفس إسم

المصرف الليتاني على أن تكون مساهمة الجانب الفرتني 74 ق الثانة من رأس اللل والباقي أي 77

في المائة من تصيب الجانب اللبنائي

وقد اعلن عبتان القصار رئيس

غرفة تجارة وصناعة بيروت ورئيس

مجلس ادارة بنك فرنس في مؤتمر

صحفى انه قد تم بالفعل شراء

خسة و للله من الاسهم واصبح

يحق للبنك الفرنبي مقعداً في مجلس ادارة البنك اللبنائي وهو في طريقه انشراء بلقي الحمنة المناق عليها ..

تنظم الغرفة التجارية العربية

السويسرية بجنيف في بداية شهر مقر القادم ندوة عربية اوربية

حول الجاهات التجارة في الدول

وتعنف هذه الندوة الى التعريف

بممنظيل اقتصاد العالم العبى عن

جهة وتقييم الاضلق وعرض الافضليات المعطاة لقطاعاته

ومشاريعه من جهة اخرى ويشأرك

في النَّدُوةَ الَّتِي تَتَمَ بِالتَّعَاوِنَ مَعَ جَامِعَة النول العربية واتحاد غرابً

تجارة وصناعة وزراعة الدول

العربية وللغرف للعربية للشتركة

الحاضرين العرب .

ل اوريـا الغربيـة نخيـة من

ويكون ماره بأريس .

احدى قرى صطّية اثنين من اثباءً

عصابة بادالامنتي النافسه ..

الديمقراطي المسيحي السابق ..

وردا على توجهات الرئيس ريغان

نحو السوفييت والتخفيف من حدة

تصريحاته المتصلبة وعلاقة ذلك

مانتخابات الرئاسة الامريكية قال

مَيغ : لقد بقى السوفييت معتدلين

جدا وكانوا مستولين _مستولين

جدا حفلال السنوات الثلاث الاولى

من وجود ريغان بالسلطة والحقيقة

ان صبرهم اثار دهشتي وحيرتي ٠٠

وحاولوا بجدية كبيرة _ لكنهم لم

يتوقعوا أن تذهب جهودهم سدى

وان يطول الوقت الى هذه الدرجة

من اجل اقتاعنا بضرورة تحمل

بعض المخاطر المقبولة .. ولكن دون

وقال لقد توصل السوفييت الى

استتتاج وهو ان عليهم التصدي

للنار بالنار والتعامل مع الولايات

سلطات الامن القبرصية

تواصل تحقيقاتها في

مصرع المواطن الكويتي

قالت صحيفة القبس الكويتية

امس ان سلطات الامن القيرصية

ضبطت مجموعة من السيارات التي

تنطبق عليها الاوصاف التي اعطاها

الشهود في قضية اغتيال المواطن

الكويتي محمد جاسم المضف ..

خاصة لم تحددها قولها: ان

السيارة التي استخدمها الجاني في

تنفيذ الجريمة ماتزال مختفية عن

الانظار وهناك احتمال في أن تكون

السيارة المطلوبة قد عيرت الى

الجانب التركي من جزيرة قبرص ..

تسير في تحقيقاتها وفق اقوال

الشهود ومن بينهم سيدة قبرصية

تقطن في العمارة ألمولجهة للعمارة

التي كان يقطنها المرحوم المضف في

وكانت الشاهدة قد نكوت في

اقوالها: ان الجاني تردد على

العمارة اكثر من مرة قبل وقوع

الجريمة في الاسبوع الملضى واعطت

الشاهدة تفاصيل كاملة عن الجاتي

وقالت القبس ان الشرطة

وقالت ان السلطات القبرصية

ونقلت الصحيفة عن مصادر

الكويت _ كوثا:

المتحدة بطريقة قاسية وانقعالية

واضاف قائلا: لقد حاولوا ـ

لندون ـ كونا :

بسقوط شأه ايران ..

اتهم رزير خارجية امريكا

الاسبق الكسندر هيغ ادارة الرئيس

ريغان باتباع سياسة منفعلة

قصيرة النظر وقال: ان خسارتنا في

لينان افظم يكثير من خسارتنا

وقال هيغ في مقابلة مع مجلة

الصياد اللبنانية نشرته في عددها

الاخع لقد حدثت سلسلة من سوء

التقدير على مستوى السياسة

الامريكية الخارجية مما جعل عملية

الاطاحة بشاه ايران السابق تبدو

باهنة مع ماجرى في لبنان (رغم

بشاعة آلموقف في طهران وتبعاته

واضاف : انتا دفعتا ثمنا باهظا

جدا في لبنان بسبب عدم اتباع

سياسة ثابتة ومتعقلة ويحاول

السوفييت حاليا الامساك

بديناميكية المنطقة واستغلال هذا

النشل الذريم الذي مثبت به

واشتطن على الساحة اللبتانية ..

فعلا والبداية كانت في العراق

والخليج وهم يستهدفون اولئك

العرب الذين اصبيوا بخيية امل

حقيقية من جراء اعتقادهم علينا في

في تصديق الادعاءات التي تقوم

حكومة بريتوريا بترويجها والتي

تزعم أن هناك تغيرا في السياسة

وتابع يقول : لقد بدأ السوفييت

بالنسبة الى واشتطن)

مظاهرات مناهضة للحكومة

اليوم في مانيلا

أعلن امس الاول منظمو

المظاهرة المناهضة للمكومة التي

من المقرر القيام بها اليوم الاحد

انهم يتحدون اوامر البرئيس

ماركوس بالقاء القبض عليهم

وبيقون على تجمعهم وكان الرئيس

فردينان ماركوس قد حدر المعارضة

من اي اشتراك في هذه المظاهرة

ورجه نداء الى رجال الدين المسيحي

بوضع حد لساندتهم لـ و برلمان

وصرح الرئيس ماركوس في

حديث تليفزيوني بان الحكومة

ستضطر الى اثبات قدرتها على

فرض احترام ثم اضاف ان زعماء

المعارضة واوساط العمال والصناعة

الذين سيشتركون في هذه المظاهرة

المحظورة سيلقى القبض عليهم

كما اتهم ألرئيس القيليبيني

رجال الدين المسيحي باتهم يريدون

واشار رئيس الدولة الى ان

البلاد تمر حاليا بمرحلة حاسمة في

مفاوضاتها مع دائنيها الاجانب

للحصول على اعادة جدولة ديونها

الخارجية التي تبلغ ٢٦ مليار دولار

الأمم المتحدة _ كونا :

دعت الدول الافريقية المجتمع

جاء ذلك في مذكرة وزعتها منظمة

الوحدة الافريقية في الامم المتحدة

الليلة قبل الماضية حيث وصفت

الزيارة بانها تتعارض مع القوانين

الدولية التى اقرتها الامم المتحدة

الدولي لشجب زيارة فريق الرغبي

زعزعة استقرار البلاد .

ومنحها قروضًا جديدة.

ماتيسلا - أف ب :

فرنسا تواصل اتصالاتها الدبلوماسية حول تشاد

باريـس ـ اف ب : الدبلوماسية حول تشاد امس ه السبت ، بين الرئيس حسين حبري ومرافقيه والمسئولين وتأمل فرنسا ان تحل مشكلة

مراقبي الانسحاب الفرنسى اللييى قبيل مغادرة الرئيس التشادي المقررة مبدئيا اليوم » الاحد وأم يتم التوصل الى حل لهذه المشكلة امس الاول ولاخلال الاجتماعين المغلقين اللذين عقدا بين حبرى والرئيس الفرنسي ميتران ولا خلال القمة المصغرة آلفرنسية الافريقية التي اشترك فيها بالاضافة الى رئيسى الدولتين ثلاثة رؤساء أفارقة أخرين وهم فيليكس هوفويه بوانيي ورثيس زائير مويوتو سيسي سيكو ورثيس الجابون عمر بونجو.

ويعارض الرئيس التشادي اشتراك مراقبين من بنين كما اقترحت ليبيا الى جانب السنغاليين الذين اختارتهم فرنسا لمراقبة انسحيات القوات الفيرنسية واللبيية .. وكان المتحدث باسم قصر الاليزيه قد أشار مساء أمس الاول الى انه اذا لم تسو هذه المشكلة ستطرح فكرة اخرى للدراسة تتعلق بمراقبة الفرنسيين واللبيين لعملية الانسحاب دون ذكر اية تفضيلات اخرى ويرى المراقبون ان هذه الفكرة تبدو صعبة القبول من جانب نجامينا . وقد غادر الرئيس بونجو الذي يقوم بزيارة رسمية لباريس منذ الاربعاء الماضي فرنسا أمس ويرى المراقبون ان مشكلة تشاد تصدرت محادثاته مع الرئيس ميتران الذي

حضر ايضا مأدبة العشاء التي اقامها الرئيس بونجو الليلة قبل الماضية تكريما للمستولين واجريت اتصالات ومشاورات مع بعض رؤساء الدول الافريقية امس الاول بهدف عقد قمة مصغرة بصورة ، غير رسمية ، كما ترغب فرنسا . ويرى المراقبون أن فرنسا تخشى ان يفسر هذا اللقاء على انه

اجتماع والمعتدلين، ومن ثم تعرض للخطر الجهود الجارية لعقد

مائدة واحدة في برازفيل كما اتصل كلود شيسون وزير العلاقات الضارجية الفرنسية تليفونيا بالرئيس ساسو نجويسو

تبادل السفراء بين مصر

والاردن نفاية الشمر الحالى القاهرة _ كونا :

ودعا المسئول وهو وكيل وزارة وقال الدكتور الباز في المقابلة

الثالث من هذا الشهر ..

واشار الى ان الاردن اتخذ قراره باعادة العلاقات خدمة (للتكامل العربي) وقال ان القرار لايستهدف تقريب الاردن من (کامب دیفید او من ای تسویة

اجتماع يضم جميع التشاديين حول تحقيق التضامن العربي ولايشكل والقضية الفاسطينية .

المسئولين القرنسيين الى جانب اجتماعاتهمع الرئيس ميتران جميع حوائب مستقبل العلاقات بين الدولتين ء واستقبل في هذا الصدد شيسون وكريستيان نوكسي الوزير المنتدب للتعاون والتنمية ، . يجب ان تتم حول الرئيس حسين واجتمع امس السبت قبيل الظهر

قال مسئول مصرى كبير في مقابلة صحفية في القاهرة امس ان مصر والاردن سيتبادلان السفراء في النصف الثاني من هذا الشهر بعد قرار الاردن استثناف علاقاته الديلوماسية مع مصر في ٢٥ الشهر

واعرب الرئيس عمر بونجو عن أمله

المستديرة في برازفيل في القريب

الخارجية والمستشار السياسي للرئيس المصري اسامه الباز الى اعادة علاقاته مع مصر .. التى نشرتها صحيفة اخبار اليوم

الاسيوعية أن مصر والاردن سيتبادلان السفراء في الاسبوع لكنه قال انه لم يتم اختيار

مساء أمس الاول في انعقاد المائدة العاجل وأكد ان المصالحة الوطنية وشارل ارنو وزير الدفاع القرنسي .

ای خطوة محددة تجاه تسویة عربية اسرائيلية ..

وأوضم الدكتور الباز أنه لايمكن توقم القيام باي تحرك حقيقي تجاه تسوية في النطقة قبل انتهاء معركة انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمير القادم .. واعرب عن امله في أن تقود

المباحثات الامريكية السوفيتية الاخيرة في نهاية الامر الى اتفاق على عقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط ..

وقال أن المرحلة القادمة كما نأمل ستكون مرحلة الاعداد للخطوة التالية وخاصة بعد الانتخابات الامريكية .. وإن تبدأ اى مباحثات مستقبلية قبل اشهر

واضاف ان هناك عاملا جديدا الان هو استثناف المادنات الامريكية السوانيتية .. صحيح انهما لم يناقشا الشرق الاوسط لكن من خلال هذه الاجتماعات بمكن مناقشة افكار جديدة مثل عقد وقال ان القرار يستهدف ايضا مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

راد السيمة دي الطفة

سایک

الشركحة السعودية للصناعات الأساسية

ترحب بك للعمل لحين مركزها الرئيسي بالرياض . اذا كنت تحملي أحدالتخصصا سي الجا معدة الذالدة ،

و هندسة كيميائية وهندسة ميكانيكية وهندسة صناعية

ويفضل من لديك خبرة والمام باللغت الانجليزية قراءة وكتابت.

السزاياعديدة ومنها:

م راتب مُسْرَض، مدل سكن متأمين العلاج لك وإن تعولهم شرعسًا

من يجد بنفسه الكفاءة عليه التقرم لإدارة "شئون الموظفين والمركز الرعيم للشركة بالرياض

حي ألمربع - مصطحبًا معه ما يثبت مؤهلات وخبراته الوالكتابة الحت صب (١٠١

السرياض ٢٠١٢٠٣٣ - جسده ١٥١٤٧٥٧ - المحبيل ٢٤١٧٤٩٦

لمزيد من المعلومات يرجى لإتصال بأحدالهوا مق المثالية :

الدمام معمى ٧٥١

صرحح الصناعة الوطنية

الرباض ١١٤٢٢ مرفقاً صوراً لشهاراته العلمية والعملية.

• كتمياء • فيانون

على جنوب أفريقيا . واضافت الذكرة ان زيارة الفريق الارجنتيني تأتي في وقت « يلاقى فيه النِّساء والاطفال والطلاب اشد انتواع التعذيب

وحذرت المذكرة المجتمع الدولي

والقتل على ايدى السلطات في جنوب

العنصرية بعد الامسلاحات الارجنتيني لجنوب افريقيا الدستورية التي تمت مؤخرا . العنصرية وفرض عقوبات على اي دولة تقيم اي اتصال مع حكومة

منظمة الوهدة الافريتية تطلب بغرض عتوبات على

من يشمسل ببسريتسوريا المستمسرية

رقض أوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الشرقية بشكل قاطع

ذكر مصدر رسمي في سان وقد اغتيل زعيم حرب العصابات

ومن ناحية اخرى لقي ثلاثة من رجال حرب العصابات مصرعهم خلال معركة نشبت في منطقة سوشيتوتو في مقاطعة كوسكايلان على بعد نحو ٤٠ كيلومترا شمال ويوتسدام ، ستؤدي الى التعرض شرقی سان سلفادور .

سان سلفادور ــ ا.ف.پ :

مصرع أحد زعماء حرب العصابات في السلفادور

سلفادور ان ثمانية من رجال حرب العصابيات من بينهم مستول حرب العصابات عن شمال مقاطعة اوتيون عشرقي البلاد م لقوا مصرعهم في الآيام الاخيرة خلال مصادمات مع القوات الحكومية . خوسیه روبیو اسکوبار دالذی يدعي كذلك الكومندان كارلوس مع اربعة أخرين من رجاله في ضواحي نويفا اسبارتا في مقاطعة



هيخ: ابريكا تتبسع سياسة فص

وذكر ان الرئيس ريفان بالغ في استغلال تأبيد الجماهير الامريكية له مما دفعه للتصدي. للاتحاد السوفيتي (ليس بشكل ذكى ولكن بطريقة أنتحارية)

واشار الى أن الاقتصاد الامريكي ابان وجوده في الحكم وصل الى درجة الحضيض بالرغم من التصريحات والتطمينات البرسمية والبوعبود ببانتعباش اقتصادى وخفض العجسز

واتهم هيغ الذي قدم استقالته للبيت الالابيض في يونيو ١٩٨٢ ادارة الرئيس ريفان بانتهاج سياسة هيكلية غير متماسكة تقتقر الى مركز موجه مما ادى الى مواقف متفعلة رجعية بدلا من سياسة

ابداعية مجددة .. ويسؤاله عن اثار (النفخة الخطابية) للرئيس ريغان على السوفييت قال ان السوفييت أيسوا متأثرين بالتهديدات التي نطلقها ولايفننا الخطابي .. انهم بصراحة

د الالانسان

الأمم المتصدة ـ نيويسورك ـ اعادة توحيد الدولتين الالمانيتين وحذر من ان العودة الى الخلاف حول اتفاقيتى يألتا ويوتسدام سيجر الى مخاطر الحرب ،

العامة للأمم المتحدة .. أن المانما الديمقراطية الاشتراكية والمانيا الاتحاديا الرأسمالية .. اللتين تتتميان فضلا عن ذلك الى حلفين عسكريين متعارضين .. لا يمكن أن تندمجا او ان تتحدا .. ان مثل هذا العمل مستحيل استحالة خلط النار

القبرصية حصلت على اوصاف ان يوجد بين الدولتين الا علاقات السيارة التي استخدمها الجاني مبنية على الحقوق الدولية على بالاشتراك مع اخرين في تنفيذً وكانت بعثة امنية كويتية قد توجهت الى قبرص للاشتراك في التحقيق كما ان مبعوثين من وزارة الخارجية الكريتية اجتمعوا يوم الاربعاء الماضي مع وزير العدل القبرصي الذي أكد أن حكومته تبذل أقمى الجهد لملاحقة الجناة والقيض عليهم ..

امس الاول اية محاولة من لجل

وأوضح فيشر امام الجمعية

واستطرد فيشر قائلا ء لا يتعين

اساس من التعايش السلمي . . كما صرح فيشر .. الذي لم يشر على الاطلاق الى ما تقرر مؤخرا من تأجيل زيارة اريك هونيكر رئيس دولة المانيا الشرقية الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها لبون .. بان ، حقائق مابعد حرب اوروبا تعد اساسا لأي تحرك ، وان ، العودة الى الخلاف بشأن اتفاقيتي بالتا والخاطر الحربء.

مكئبللبع لعدم التفرغ

يقع علحت شارع الملك خالد بحوار مكتب العليان العقاري - المَكْتُب يصلح لجميع الأخراض - كا مل الديكور و مؤثث ومكون من دورين _ المواجعة : السيامحمق السيدفا رس YOAAVY:2

PAR

ABALKHAIL الخريال consulting engineers

يعلن عن حاجت الحد



تتوفرفيه والشروط الاسية ، ١- يكالوريوس تجارة /شعبة محاسبة ١- خبرة الانقل عن ٥ سكنوات في أعالت الحسَانِات بالشركات. ٣- الإلمام واللفة الإنجليزية مع إجادة اللفة العربية ٤- الافضلية للسعود يين وبعد دلك لمن لديهم اقِامُات قابلة للتحويل وصَارية المعول، تقدم الطلبات بامسم ، مدير شئون الموظفين.

> ص.ب، ١١٤٩ الرطاعت ١١٤٩١ تلميفون ، ۱۹۷۸۲۷۹ /- ۲۲۲۲۶



لايكلف كشيرا وبنفس الوقت بوف طويقة فمنالة لاعطف بطافتات هوية وسناوات فوتو سيكيور واستطاع حل هذه المشاكل والآن الجميع يعبف رمساني.

فأذاكت تدير نادر اصغيرا أومصوف عاليها واعليك مسوى ان يمل القسيمة أسرودك العلدمات عن المهدة بولاروب العورية لتحليد الهوية.

العسجو . مؤسسة عبد العني ص . ب ۷۸ ارسیاض - تلفون ۷۸ ایکاند ۲

الشركة



م فنرص للتدريب داخل وخارج المملكية

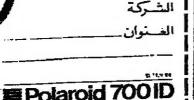
كان دموني شحادة يعالى مشكلة محديد الهبية . فلم يكل يستطيع الشات من هم . مماسب المساكل لمدي المادي الخاص الناتي كان

ولكن جهاز بولاروبيد أي. دي ١٠٠ لطافات الهومية ، وهو جهاز

من الصروري جدا أن بعرف من هذه اصدف ادا

عرض خاص - بطاقات هوسة محافظ

ارجو الاعداد لعرص جهاز اي ، دني ٧٠٠ المنخفض التكاليف.



العراق بجدد استعداده

الاحمر الفلسطيني . .

ومما يذكر ان مصادر فلسطينية

اشارت امس الاول الى ان تحو

٧٠٠ معتقل فلسطيني بسجن

الجنيد بنابلس .. اكبر سجون

الضفة الغربية المحتلة .. انهوا

صباح امس الاول اضرابهم عن

الطعام الذي استمر ١٢ يوما وذلك

بعد ان حصلوا على تأكيدات بأنه

تقرر التقاوض بشان تحسين

ېروكسىل ـ ا.ف.ب : وجه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا امس الاول نداء الى المنظمات العولية والانسانية من أجل أن ترسل عددا من لجان تقصى الحقائق الى الضفة الغربية لكي • نتأكد من الأوضاع اللاانسانية التي يعانى منها المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية ، .

وذكر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا في بيانه ان السجونين الفلسطينيين في جميع سجون المنطقة ضحايا للمعاملات السيئة والنظم التعسفية وعدم توفر الرعاية الصحية ، . وأوضح البيان ان ، أسر هؤلاء

المسجونين قاموا بحركات احتجاج

تاتشر ترفض التفاوض مع ليبيا بشان اطلاق سراح محتجزين بريطانيين لنسدن ـ أف ب

استقبلت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس الاول الدكتور عبدانة مبعوثا شخصيا للملك الحسن حيث سلمها رسالة من العاهل المغربي بشأن معاهدة الوحدة التي تم ابرامها مؤخرا بين المغرب وليبيا .

وأكدت تاتشر من جديد .. بمناسبة زيارة الدكتور عبدات ليريطانيا .. رفض بلادها مساومة حكومة طرابلس بغية اطلاق سراح الرعايا البريطانيين الاربعة المحتجزين حاليا دون محاكمة ودون ان توجه ليبيا لهم اي اتهام. وصرحت رئيسة وزراء بريطانيا بأنه اذا ارادت ليبيا تحسين علاقاتها مع بريطانيا فعليها أن تطلق سراح البريطانيين الاربعة .

·QJ

التحديد الباديء بالحسرب: لدى الصليب الاحمر الدولي والهلال

الأمم المتحدة ـ واخ : جدد العراق استعداده لقبول تحكيم محايد لتحديد الطرف الذي بدأ الحرب بين العراق وايران وتحدى الدكتور/ رياض القيسي مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة في كلمة القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية حكومة ايران ان تقبل بتحكيم محايد حول من بدأ الحرب مؤكدا أن العراق اعلن منذ ثلاث

العاهل المغربي يجرى مشاورات مع الأحزاب السياسية المغربية

ذكر مصدر رسمى في الرباط أن الملك الحسن الثاني طلب أمس الاول من الزعماء السنة الأحزاب السياسية في المغرب والتي حصلت على احسن النتائج في الانتخابات التشريعية الماضية أن تقدم اليه ف غضون الايام العشرة المقبلة برامجها في المجالات الاقتصادية والمالية والنزراعية والاجتماعية

الربساط - اف ب :

وقد استقبل العاهل المغربي هؤلاء الزعماءامس الاول في مدينة فاس حيث يقيم هناك منذ بضعة أسابيع ، وهؤلاء الزعماء هم المعطي

بوعبيد رئيس الاتحاد الدستوري واحمد عثمان رئيس التجمع الوطنى للمستقلين ومحجوبي اهاردان امين عام الحركة الشعبية ومحمد بوسته امين عام حزب الاستقلال وعبدالرحمن بوعبيد امين اول الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وارسلان الجديدى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطي

مخا بخت اري

بمقع ممتياز بالخنبريخ شاسع البيمك الأميربندر

بالخبر بالقرب مهم محلات أبوالفضل للأناقت

والياشم للملابق النسائية بمساحة - ١ مترمر بع

المراجعة هاتف ١٤٥٧٦٤ الحنير

يصلح لبيع الملابس اوالمواد الغذائية ..

ومما يذكر ان الحزب الدستوري حصل في الانتخابات التشريعية التي أجريت في يوم ١٤ سبتمبر الماضّى على ٨٣ مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ ٢٠٦ مقاعد وحصل حزب التجمع الوطنى للمستقلين على ١١ مقعدا والحركة الشعبية على ٤٧ وحزب الاستقلال على ٢٢ والاتحاد الاشتسراكي للقوى الشعبية على ٢٩ واخيرا الحزب الوطني الديمقراطي على ٢٤

ويمكن لهذه الأحزاب طبقا للائحة الداخلية للبرلمان المغربي . المقرر أن يبدأ دورته اعتبارا من ١٢ اكتوبر الحالي أن يشكلوا مجموعات برلمانية وفقا لعدد المقاعد التي حصل عليها كل حزب.

ويلاحظ المراقبون في الرباط ان التقليد المغربى يقضي بأن يحدد العاهل المغربى السياسة العامة التي تنتهجها الدولة على الصعيدين الدآخلي والدولي .

القنبول تحكيم محاسيه سنوات عن قبوله بمثل هذا التحكيم لكن ايران لم تجب على العرض حتى الأن .

واشار الدكتور ، القيسي ، في كلمة القاها ردا على اتهامات اطلقها وزير خارجية ايران ، على اكبر ولايتي ، امام الجمعية العامة الاسبوع الماضي الى جميع الدول الشاركة في أجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة حاليا اعريت عن وجهة نظر واحدة حول الحرب تؤكد ان استمرار الحرب يرجع الى السياسات التي تنتهجها ايران

> وفند مندوب العراق للدائم لدى الأمم المتصدة ادعاءات وزير خارجية النظام الايراني بان العراق لديه مطامع في اراضي ايران وانه يرغب في قلب نظام الحكم هناك بقوله .. اني اتحدى الوفد الايراني ان يأتي بأي بيان صادر عن

ورغبتها في موآصلة حربها ضد

مستول عراقي في هذا الشأن . والقضايا ذات الاهتمام المشترك رنيس اليمن الجنوبي يدعو العراق

الكويست _ واخ : الحساسة من العالم.

وقال في رده على سؤال حول

وأكد ان العراق قادر على عرض ألاف البيانات التي تظهر المخططات الايرانية ضد العراق وحكومته

وتساعل الدكتور القيسي في نهاية كلمته اذا كان وزير خارجية ايران قلقا حقا على أمن الخليج فلماذا لم يقبل بقرار مجلس الأمن رقم • ٥٤٠ ، الذي يدعو الى ضمان حرية الملاحة في الخليج . رئيس الهند ينزور اليمين الشمالية

نهابة الشهر الحالي المنسامة _ أ.ف. ب

ذكرت وكالة الأنباء الهندية ان رئيس الهند زايل سينغ سيقوم بزيارة لليمن الشمالية في التاسع والعشرين من اكتوبر الحالي تستغرق ثلاثة ايام. واوضحت الوكالة ان سينغ

سيجرى محادثات مع رئيس اليمن الشمالية تتناول العلاقات الثنائية

الخطوة التي يراها عملية لخلق

الظروف الملأئمة لتطبيق المشروع

السوفياتي ، اننا نعتق انها تكمن

أولا في تعزيز وحدة المنظمة كممثل

شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني

وفي وحدة القوى الوطنية العربية

واضاف بان هذه القوى تتحمل

مستولية وطنية وقومية وينبغى ان

ترتقى الى مستوى هذه المسئولية

وان تستتني كل الخلافات التانوية

وتعمل على ايجاد التضامن

على الساحة العربية ء .

تصريح نشرته صحيفة ، الوطن ، الكويتية امس الى المقترحات السوفيتية بشأن ازمة الشرق الأوسط .. وقال ان هذه المقترحات جاءت لتعبر عن مواقف الاتحاد السوفيتي تجاه الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الممثل الشرعى والوحيد لهذا الشعب وبناء دولته المستقلة واستعادة الاراضي العربية المحتلة واحلال السلام في الشرق

وايسران الى انهساء حربهمسا

دعا الرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية العراق وايران الى انهاء حريهما بالطرق السلمية .. واكد أن بلاده لم تدخر جهدا في اية تسوية لانهاء هذه الحرب الطاحنة والمحافظة على أمن واستقرار هذه المنطقة

وأشار الرئيس اليمنى في

المسسري :

التحرك المصرى الأردني يماعد على دفع عجلة السلام

الكويست ـ كونسا : قال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان المغرب دعا لعقد قمة عربية طارئة ، لبحث عودة العلاقات الاردنية مع مصر لانه يقال ان بعض الدول تطلب مؤتمر قمة كي تستطيع ان تتخذ موقفا بشأن عودة

العلاقات مع مصره، واضاف في مقابلة مع صحيفة الرأي العام ، ان التحرك المصرى الاردنى يساعد على دفع عجلةً السلام ويضع الامور في نصابها ولا شك ان ذلك يعبر عن متانة وقوة

العلاقات المصرية الاردنية ء . وذكر ان الاتصالات مستمرة بين القاهرة ومنظمة التصريس الفلسطينية ، وانا ابدي ارتياحي لهذا وقد التقبت في نبويورك مع الأخوة الفلسطينيين كما نلتقي من وقت الآخره.

وردا على سؤال حول مااذا كانت التقارب الاردني المصري سيغير من سيناريو كامب ديفيد قال الوزير المصري و لا علاقة لذلك بكامب ديفيد من جانب مصر او الاردن .. واي دولة تستأنف علاقاتها مع مصر لن تكون لها علاقة بين الاتفاقيات التي عقدتها مصر مع

دولة اخرى . . ودعا البوزيس ايسران الى الاستجابة الى وساطات حركة عدم الانحياز والدول الاسسلامية والوساطات الاخرى لوقف الحرب العراقية الايرانية وقال منتمنى

لهذه المساعى كل النجاح . . وقال ان بلاده تدعم موقف لبنان الداعى الى الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية ، وهذا مطلب مصري واضح وصريح ونعتبر أن الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ قد اضر كتيراً بالتحرك السلمي لهدد المنطقة -

كلمة البهه وزيسر الخارجيسة

نلاهة الانتفايات الابريكية

العرب دائماً لا يتعلمون من دروس الماضي .. رغم ان هذه الدروس تقيدهم جداً في تقييم اوضاعهم فعلى سبيل المثال الانتخابات الاسرائيلية .. هذه الانتخابات التي اخذت وقتاً وتفكيراً من العرب فيمن سيأتي على رأس هذه الحكومة هل هو شامير ام بيريز رغم ان شامير وبيريز وجهان لعملة واحدة ...

وان السياسة العدرانية للكيان الصهيوني لن تتغير سواء بقي شامع في الوزارة او خرج منها أو حتى مأت .. ومع علم العرب المسبق بهذه النتيجة المسبقة إلا انهم اوقفوا بعض اعمالهم وتفكيرهم الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية ليعرفوا من سيكون القادم وكيف يواجهونه .. رغم ان اساليب المواجهة لن تختلف حتى لو تغيرت الوزارة الاسرائيلية .

وكما يحدث في الانتخابات الاسرائيلية يحدث في الانتخابات الامريكية .. فمم أن العرب لديهم قناعة تامة بأن السياسة الامريكية في الشرق الاوسط أن تتغير سواء بقى ريجان أو جاء مونديل الا انهم يتابعون الانتخابات الامريكية وكأن نتائجها ستحمل لهم الحل لمشاكلهم .. سواء مشكلة الشرق الاوسط او مشكلة لبنان او الحرب العراقية الايرانية .. الخ .. الخ .

ونحن لا ننكر ان امريكا تملك الكثير من اوراق حل هذه القضايا في ايديها الا انها لن تبدأ في حل هذه القضايا الا أذا تحركنا نحن اصحابها الحقيقيين ، أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . .. ونستطيع القول ان امريكا تملك الكثير من اوراق حل هذه القضايا العربية سواء في عهد ريجان او كارتر او اتى مونديل الى البيت الابيض .. فلماذا لا نتعامل مع

أمريكا على هذا الاساس انها سياستها الخارجية دائما تسير على وتيرة واحدة مع كل من يأتي الى البيت الابيض ونغير نحن من انفسنا ومن تعاملنا معهم بدل ان نضع كل مشاكلنا في ثلاجة الانتخابات الامريكية ونتحرك على الصعيد الدولي .. واذا كانت أمريكا منشغلة حاليأ بانتخاباتها فإن الرأى العام الاوربي امامنا وعلينا أن نكسب هذا الوقت لشرح أبعاد قضايانا للدول الاوربية الصديقة والتي تشارك الولايات المتحدة في حل الكثير من قضايا

على العرب ان يخرجوا من دوامة الانتخابات الامريكية وان تكون فترة هذه الانتخابات فترة للتحرك الحر على كل الاصعدة الداخلية والخارجية .

وعليهم أن يعلموا أن الانتخابات الامريكية أن تغير من وأقع قضايانا شيئاً إلا اذا غيرنا نحن من انفسنا واجبرنا امريكا على التحرك للمساهمة في حل هذه القضايا .

[البقية ص٢٢]

ينعون بمزيد من الحزت والأسى فقيدتهم

بنت حمد محد الحسار روجت عبد الرحمان عُيد اللطبيف الموسى التى وافاها الأجل المحتوم في ألما سيا إثرعكم سيت جراحية.. تقبل التعاذي إعتبارًا من يَوْم الأثنين ١٣ محتم، بمنال والدها حسمَل محسمَد الجسَارَ بالأحسَاء ، المسَبرذ ، شارع مكت المكرمسَة وإنالِلهِ وَإِنَا إِلْيُهِ رَاجِعُونْ "

شي رخ

FLI 하셨는데 ر سمود ا بي

ر وهو (هِ

تهدف الى الحفاظ على امن

واستقرار منطقة الخليج بعيدا

عن الاطماع والصراعات

الاجنبية وسد الطريق امام

افتعال الذرائع لتبرير التدخل

اقرار الخطة الاستراتيجية

الدفاعية الخليجية بما يعنيه

من تحديد اطر التعاون

العسكري الخليجي المشترك

سيحمل الكثير من المعانى

للعالم الخارجي عربيا ودوليا

ومن أجل سد ألطريق على أية

محاولة لاثارة الشكوك حول

الاستراتيجية الدفاعية

الخليجية واهدافها فأن مجلس

التعاون اكد على أن التعاون

الخليجى العسكري والسياسي

ليس على الاطلاق تكتلا ضد

احد او قوة اقليمية مشغولة

بنفسها بعيدا عن قضايا

زبادة عائدات النفط

بدول مجلس التعاون

المسلمين والعرب .

ابوظبی ـ ق ن ا ـ

زادت عائدات النقط لدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية في الفترة من ١٩٧٣حتى

١٩٨٢ بمعدل سبعة اضعاف حيث

بلغت ٩٢ مليار دولار كما ارتقع

معدل دخل الفرد من ٣ الاف و ٣٩٠

دولارا عام ٧٢ الى ١٦ الفأ و٢٢٥

دولارا عام ٨٣ بزيادة قدرها ٢٥٠٪

حاء ذلك في محاضرة للسيد غانم

المزروعي سكرتير عام جهاز ابوظبي

للاستثمار حول دوافع الاستثمارات

الخارجية لدول مجلس التعاون

القاها مؤخرا بلندن ونشرتها هنا

خلال عشرة أعوام.

ويشير المراقبون الى ان

الاجنبي في المنطقة .

مجلس التعاون فتدوة عربية في المتكامل السيباسي والاقتصهادي والعسكري والأمنى

المنامة _ واخ _ اثبت مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ قيامه انه النموذج الذي يجب ان يحتذى

للعمل الجماعي العربي. وكل يوم يؤكد المجلس هذه الحقيقة .. ففي الوقت الذي تختفي فيه صور العمل العربى الجماعي المشترك وفي الوقت الذي أصبحت فيه الاجتماعات العربية المشتركة نادرة .. نرى ان دول مجلس التعاون تسرع الخطي على طريق تحقيق تكاملها السياسي والاقتصادي والعسكري.

واذا كان مجلس التعاون الذي انشيء في مايو ١٩٨١ قد ركز خلال سنواته الاولى على تحقيق التنسيق والتكامل السياسي والاقتصادي بين دول الخليج العربية الست واستطاع بالفعل ان يحقق انجازات ملحوظة في ذلك الا ان تطورات الاحداث التي شهدتها المنطقة الخليجية خللل السنوات الخمس الماضية وتصاعد الحرب العراقية الايرانية جعلت دول المجلس مدفوعة لان تحث الخطى من اجل تعزيز قدراتها الدفاعية بشكل مشترك .

وفي كل مرة كانت تتصاعد فيها حدة الحرب العراقية الايرانية كان وزراء خارجية مجلس التعاون يسارعون الى الاجتماع من اجل العمل على مواجهة هذا التصاعد سياسيا وعن طريق الاتصالات السياسية مع طرفي النزاع . ومن هذا فانه في الوقت الذي كانت تكثر فيه اجتماعات

وزراء الضارجية خلال للخطة الاستراتيجية وتد السنوات الاربع الماضية فان وزراء الدفاع لم يجتمعوا سوى مرتين حيث كانوا يبحثون على مهل في كيفية تحقيق مبدأ دول المجلس الداعى الى أن أمن المنطقة هو

> من مسئولية ابنائها . ومنذ صيف العام الماضي عقد وزراء دفاع دول مجلس التعاون اجتماعين احدهما عقد في اكتوبر الماضي في الرياض والآخر عقد في الدوحة في شهر فبراير الماضي . ف الخليج . كما شهد التنسيق في هذا

الاركان وعدة اجتماعات للجان العسكرية الفنية ولرؤساء اسلحة الجيوش الخليجية . ومن اهم ما تم انجازه عسكريا حتى الان المناورات العسكرية المشتركة التي جرت في أبوظبي في نهاية شهر سبتمبر من العام الماضي وكذلك المناورات الجوية الثنائية المشتركة لسلاحي الطيران السعودي والكويتي . وفي الاجتماع الثاني لوزراء

الدفاع الذي عقد في الدوحة في فبراير الماضي وجدت دول الخليج ان تكاملها العسكري وتعاونها الدفاعي بحاجة لخطة استراتيجية تضع المباديء والاسس العامة لكل خطوات الذات في الدفاع عن امن وبرامج التعاون العسكري واستقلال دول المنطقة .

المجال ثلاثة اجتماعات لرؤساء

لبحث الجوانب السياسية وزراء الدفاع والخارجية انما

تكلف اللحنة العسكرية التابعة للامانة العامة لمحلس التعاون بالعمل على إعادة هذه الاستراتيجية على ضوء دراسات وابحاث اللجان العسكرية الفنية المتخصصة .

ولا شك ان الاستراتيجية الدفاعية قد وضعت في ضوء التصاعد الخطير للحرب العراقية الايرانية خلال شهري مايو ويونيو الماضيين واحداث ضرب ناقلات النفط

لقد كان الموضوع الاساسي في الاجتماعات المشتركة لوزراء الدفاع والخارجية هو الاستراتيجية الدفاعية المشتركة التي قال عنها السيد عبدانثه بشاره الامين العام لمجلس التعاون انها برنامج للبناء الذاتي يتضمن خطوطا ومبادىء عامة للتعاون والتنسيق العسكري والامني ويؤكند ارتباط السياسية الدفاعية بالامن الداخلي وصلابة الجبهة الداخلية وتعمل على بناء الانسان وتحصينه ضد تيارات التحلل والانسياق وعلى اعداد الكوادر القادرة على تحمل تبعات تنفيذ الطموح الوطني لابناء الخليج وهو تحقيق مبدأ الاعتماد على

وقد لوحظ من متابعة وهكذا اتفق وزراء الدفاع اجتماعات وابها وان الوزراء على وضع هذه الاستراتيجية حرصوا على ان يؤكدوا ان وبحثها في اجتماع اخر يكون الاستراتيجية الدفاعية الامنية مشتركا مع وزرآء الخارجية الخليجية التى توصل اليها

عوائل ايرانية تزور العراق

علم هنا أمس ان الايرانيين بدأوا التوافد على العراق لزيارة العتيات المقدسة بمناسبة بدء العام الهجرى الجديد وحلول شهر محرم وقال مصدر عراقي موثوق

لمراسل وكالة إنباء الخليج في بغداد ان افراد اكثر من ٣٥ عامَّلة ابرانية وصلوا خلال الايام القليلة الماضية استجابة لاعلان العراق استعدادها لاستقبال الايرانيين بهذه المناسبة

وكان مجلس قيادة الثورة قد اعلن في الخامس والعشرين من كما تضمن القرار استعداد الان في مدينة النجف في ضيافة العراق.

امس صحيفة الاتحاد.

واوضح السيد المزروعي

الاستثمارات الخارجية لدول

المجلس اصبحت لها الاولوية لعدة

اسباب منها ادراك هذه الدول ان

٩٠ في المائة من الدخل القومي يأتي

من مصدر ناضب هو البترول والغاز

الاجنبية الضخمة فان دول المجلس

محدودا في توفير الامن الغذائي

الخليجيل منها غياب التنسيق

والتخطيط المشترك للاستثمارات

الخارجية بصفة عامة وعدم

المساركة بالقدر الكافي في

استثمارات الشركات الاجنبية التر

توفر الصناعة والخدمات في دولّ

واكد ضرورة التنسيق بين

مؤسسات الاستثمار الـوطنية.

مشيرا الى اهمية قيام هيئة الخليج

للاستثمار بدور هام في تنسيق

سياسات دول المجلس للاستثمار في

الخارج والداخل. اضافة الى

انتهاج مبدأ توزيع الاستثمارات في

اكثر من موقع لتقليل مخاطر

الظاهرى يدعو الي ايماد عطة خليجية بوحدة بتابل الدولار

لهذه الخطوة في هذه المرحلة فينبغي ازالة الفوارق بين العملات

الخليجية خاصة وإن التذبذب في اسعار الصرف يستقيد مته

المضاربون بالعملات وان الفارق بين

العملات الخليجية ناتج عن سعر

امسارة دبسي

تصدر وارداتها

الى دول الخليج

ان ٧٠ في المائة من واردات امارة

والخضر والفواكه يعاد تصديرها الى دول منطقة الخليج وخاصة دول

شهدت نموا ملحوظا في الربع الاول من العام الحالي حيث زادت بنسبة

العام آلحالي مقابل تسعة في عام

العام الماضي .

اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي

القائدة على هذه العملات.

ابوظبي ـ ق ن ا ـ دعا آلسيد جـوعان الظاهري وكيل دائرة المالية بابوظبى والعضو المنتدب لمجلس ادارة بّنك ابوظبى الى ايجاد عملة خليجية موحدة مقابل الدولار لثبات سعر موحد للعملات الخليجية. وقال السيد الظاهري أنه أذا لم تستطع الدول الخليجية الوصول

الإستثمار.

من الغذاء.

تبدى استجابة مماثلة لهذه التوجهات السلمية التي تخدم

الشهر الماضي فتح ابواب العراق امام الايرانيين لزيارة العتبات المقدسة خلال شهر محرم الحرام. العراق استقبال الايرانيين لزيارة العتبات المقدسة خلال العشرة ایام الاولی من کل شهر وعلی مدار السنة كلها ووعد بتقديم جميع التسهيلات اللازمة للزوار بما في ذلك أحلالهم شبوقا عليه. وذكر المصدر ان هذه العوائل موجودة

مصلحة شعبى البلدين في المنطقة باسرها جاء ذلك في كلمة سلطنة عملن التي القاما السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية امام الجَمْعية العامة للأمم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس.

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ

جيدت سلطنة عُمانَ تابيدها لكافة الجهود والاتصالات التي

واشلات السلطنة بهذا الخصوص باستجابة العراق لجميع

مبغرات السلام المطروحة وناشدت في الوقت نفسه أيران أن

تبذلها الدول الخليجية لحل النزاع العراقي الايراني بالطرق

التعاون لدول الخليج العربية من جديد الكبرى في النطقة. وحول قضية الشعب الفلسطيني اكد السيد العلوي تأييد بلاده لعقد مؤتمر

سلام دولي تحضره كاقة الاطراف المعنية . وحمل الوزير العماني اسرائيل مسئولية حالة الحرب والتوتر الثي تسود منطقة الشرق الاوسط لرفضها العديد من ميادرات السلام وتعطيل جميع الجهود الرامية لحل قضية الشعب الفلسطيني وقال ، لقد أن الإسرائيل أن تدرك أنّ السبيل الوحيد الى اقرار السلام هو الحوار والمفاوضات لايجاد حلول عادلة تعيد للشعب الفلسطيني كرامته وتضمن حقوقه

قصف ناقلات النفط التأبعة لدول مجلس وقال ان اي مساس بسلامة الملاحة في مياه منطقة الخليج قد يؤدي الى تبخل الدول اسرائيل لشن هجومها الوحشي على لبنان

واشار السيد العلوي في كلمته الى التقارب الاردنى الفلسطيني وقال انه يعتبر عاملا ايجابيا ومشجعا في تكريس الجهود العربية وتهيئة ظروف ومتطلبات العمل

وحذر الوزير العمائي من محاولات الهادف الى تحقيق حل سياسي للنزاع العربي الاسرائيلي وحول الرضع في لبنان قال ان استعرار احتلال اسرائيل لجنوب لبنان يغضع المبررات اللامنطقية التي تذرعت بها

انتهاك حرمة الاراضي اللبنانية . وبالنسبة للاحداث الاخيرة التي وقعت ق منطقة البحر الاحمر طالب السيد العلوي المجتمع النولي بالوقوف موقفا حازما صارما ضد تعريض الملاحة البحرية الدولية للخطر . وتطرق السيد يوسف بن علوي في كلمته

الى الشخل الاجنبي في افغانستان وطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاجنبية من هناك والعمل على التوصل الى حل سلمي يحفظ لشعب افغانستان حقه في تقرير مصيره ويضمن للاجئين الافغان عودة أمنة ومشرفة الى وطنهم. وحول الوضع في القرن الاقريقي قال ان الصراعات وعدم الاستقرار في المنطقة

وطالب اسرائيل بالانسحاب من الاراضي

اللينانية دون قيد او شرط والكف عن

وقد حققت ابوظبي فائضا ييلغ ٥٥٠ مليون درهم في معاملاتها التجارية مع فرنسا بينما حققت دبى فائضا بلغ ٧٨٤ مليون درهم. وذكر بيان اصدره المكتب التجارى الفرنسي بدبي امس ان اجمالي واردات الامأرات خلال النصف الأول من العام بلغ نحو ٤ مليارات و١٤٧ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل ١.٨ مليار درهم. وتتركز معظم هذه الصادرات في النقط. فقد بلغت خلال النصف الاول من العام الحالي طياراً و١١٠ ملايين

وانه بالرغم من حجم الارصدة تجارتها مع فرنسا خلال النصا لا تزال دولا نامية .. اضافة الى أن الاول من العام الحائي بلغ حواني القطاع الاقتصادي فيها يلعب دورا ١,٧ مليار درهم بينما بلغ اجمالي حجم التجارة بما فيها النَّفط ٢٠٨ حيث تستورد اكثر من ٩٠ في المائة مليار درهم. وذكر السيد المزروعي أن هناك تحديات تواجه الأستثمارات

اما واردات الامارات من فرنسا فرنك فرنسي اي ما يعادل ٤٤٤ مليون درهم. وبلغت صادرات دبي

الامارات تحقق فائضا

دبي _ واخ _ _ لفرنسا التي تتركز اساسا في التفط حققت الامارات فانضا في نحو ۱۸۵ ملیون درهم. وقدرت صادرات أبوظبي خلال للتصف الاول من العام الحالي لفرنسنا والتي تتركز اساسا في النفط حوالي ١٠٩. ملايين درهم بينما بلغت وارداتها من فرنسا خلال الفترة المذكورة

۲۵۸ ملیون درهم. وقد لوحظ تصاعد صادرات الامارات لفرنسا بشكل خاص في شهر يونيو عن الاشهر السابقة حیث بلغت صادرات دبی نحو ملیار و٤٦ مليون فرنك فرنسي في الشهر مايو. و ٦٩١ مليونا في شهر ابريل و٣٤٧ مليونا في شهر مارس و٤٤٦ مليونا في شهر فبراير و٨٤ مليونا في وبلغت صادرات ابوظيي ٧٧٢ مليون فرنك في يونيو و٣٦ مليونا في مايو و٢٢ مليونا في ابريل و٢٢٢

في تجارتها مع فرنسا

بالنسبة للمستثمر الاجنبي والتى تشمل اكتمال البنيآ الاسأسية وخدمات الاتصالات والمواصلات وعدم ويود ضرائب او قبود على تجويل العملة او الاستبراد وانخفاض رسوم الاستيراد وحرية انتقال مليونا في مارس و ٨٧٠ مليونا في المسوعات المحلية بين دول شهر يناير بينما لم تصدر في شهر مجلس التعاون . فبراير اية كميات من النفط

ملوديين ١٩٨٥ كاديلاك ١٩٨٥ فليتوود بروجهام كاملة المواصفات

 عرك ٨ ملندر ١٠١ ليخر ٠ ق ١٠٠ ي دي٠ ١ منبه أوتودائيكي السيقات العاليية. • كفراحياطىب تحم الطبيعي. • مكيف هـ واء أوسومًا سُيــكُى. و مقاعد منفصلة 20/20 م سل الصب بعن الرجاح الحلفي تحكم أوتوفاتيكن بالضووالعالى. و خطيرضوه خافت إقصال أوتوماشيكى تلأبواب.

GM

 مقعدالسافق قدل تلاما له كهريائية
 مقعد الراكب قداس الإمالة كهريائية عحله قيادة دينوكس
 محومة ميزات ممتازة السمرالسريح • رفضال عطاء خانانالوقود من عندالمائق سدوت الامتعاة مصروش بالموكيت

راجع الوكيل المعتمدالوحيد للحصبوك عتاى أسعا ركث

> شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة ص ب ١٦١ الدمام - ت ١١٤٦٢٦٨ / ٢٢٦٦٧١٨ / ١٠٦٧١٨ - تلكس ٢٠١٠٦ أميكو

و عجلة قبادة للسكوسية قبلة الإمالة جهاز إندار صدالس قدة. كعمات سلك راديكال.

• مايانوجه كهرباشيا

• سماعات سيبرسو حجمكير

• الديوكاسيت إفام أرام مع باحث

فاكرة تصبط مقعد المائقكهرات

وافسات تحواف الاسواب.

عسن موجات أوتومساتيك

تلمسالفارق لدى حينرال موتورز ..

ZAHID



تائيدعمانى للجهود اليتى تبذلها دول الخليج لوقف الحرب بين العراق وإبيران

لاتزال تثير القلق ولذلك فان سلطنة عمان تطالب بوقف محاولات التدخل في الشون الداخلية لدولها . وحول الازمة الاقتصادية طالب السير

العلوي بوضع حل علجل وشامل يضع في الاعتبار المسالح الشروعة لجميع الدول وفي ختام خطابه طالب وزير الدولة العماني للشئون الخارجية بالتمسك بميثاق الامم المتحدة وبالشرعية الدولية والعمل على تتفيذ قرارات للنظمة الدولية . تضاعف حجم التبادل التجاري بين

> دبی _ ق.ن.ا _ تضاعف حجم التبادل التجاري بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان ١٣ مرة منذ علم ١٩٧٠ حيث ان الامارات تعتبر اكبر مصدر النفط الى اليابان في حين ان اليابان تعتبر اكبر مصدر للبضائع المصنوعة الى الامارات . ودعت غرفة تجارة وصناعة دبى رجال الاعمال اليابانيين

الامارات واليابان

في طوكيو_ الى اقامة مشروعات صناعية مشتركة في دولة الامارات مؤكدة ترحيب الغرفة باستلام دراسات الجدوى - الاقتصادية لهذه المشروعات بالإضافة ال الحوافز الموجودة في دين

في شرطة حائل



حائل : صالح الشهور يعتبر مركز شرطة منطقة حائل واحدا من عشرات مراكز الشرطة المنتشرة في انحاء الملكة التي تلقي الدعم الكبير من حكومتنا الرشيدة لتواصل مسيرتها الأمنية وتحمل هذه الآمانة الملقاة على عاتقها ، وقد دابت مديرية شرطة منطقة حائل بادارة العميد صَّالح محمد اليامي على الرَّفع من كفاءة رجل الأمن في منطقة حائل ونلك باقامة العديد من الدورات للرفع من كفاءة اداء رجل الأمن وتم في العام الماضي افتتاح قسمين للشرطة في مدينة حائل كما أن هناك ١٢ مركزاً للشرطة موزعة على العديد من القرى وقد كان لنا هذا اللقاء القصير مع العميد صالح اليامى مدير شرطة منطقة حائل ليحدثنا عن بعض الامور التطويرية والعملية التي تتعلق بشرطة حائل ؟

العلمى أو العمل اضبافة ال انتا نقوم ماهى اهم التطورات التى شهدتها بين الحين والأخر باقامة المحاضرات الشَّاك أن الملكة عموما تشهد تقدما في شتى المجالات والشرطة في منطقة جامدة بتوجيهات من سمو امع المنطة للجنود الستجدين وسعادة منير الأمن العسام اللنيسن ينفذان بتوجيهاتهما لنسا السيامسه السدورة الثانبية والثالثية للتدريب ألعليا للأمن الداخل بتوجيهات صلحب الاساسى للجنود الستجدين بالاضافة السمو اللكي الأمير تايف بن عبدالعزيز الى اقامة العديد من الدورات خلال هذا وزير الداخلية وسنعو ناثيه الأمير احمد الحلم وايمانا منا بأن القراءه هي أهم أبن عبدالعزيز وفقهما الله والتي ترمم ملحتاجه رجل الأمن خاصبة قيما أتى التقدم نحو الافضل دائما وابسدأ يتعلق بالأمور للجنائية وسواها فقد والسنوات الماضية حلست بشتبي أنشئت مكتبة علمية قيمة تضم كتبا ق مجالات التجديد والابداع فقد احدثت المجال العلمى والجنائى والتشريفسي مبانى جديدة وادارات جديدة وافتتح وهناك ايضا الجانب الترفيهي لرجل قسمان للشرطة في النطقة وعقدت عدة الأمن حتى يستطيع ان يؤدي عملــه دورات لرجال الأمن للرقي بمستوى برلحة وكفاءة فقد أنشىء ناد للضباط ولخر فلافسواد اضافسة الى السدورات الادارة وتطويرها وافتتح مبنى التموين الجديد بطريق حائل ــ الرياض واهم الرياضية التى تعقىد داخسل الادارة من جميع ذلك شبهدت الشرطة تطوراً ملموسا في كفاءه رجل الأمن وعطائه □ هل لُعمدة الحي دور في الأمن ؟ ○ العمدة هو رجل امن قبل كل شيء وحرصه غلى تقديم الخدمات للمواطنين بصوره مشرفة وجيده . اضافة الى انه مستول أمام للشرطة عما 🗖 مااهم مااتخذتــه مديريـــة شرطــة

ر ڙهن

تحارة يه

ر نہ

وهرياتا

ب ب

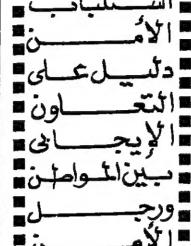
منطقة حاثل للرفع من كفاءة رجال ٥ لقد حرصنا بتوجيهات سعادة مبير الأمن العَسلم الفريسة أول عبداللسة عبدالرحمن ال الشبيخ على أن نتفث البرامج الشاصة بتطوير رجل الأمن علميا وعمليا فالدورات تتعقد بصورة منتظمة لرفع كفاءة رجل الأمن سواء

مناقصة عامة في :

والندوات داخل القسم الثقاق بمديرية لأشرطة ونلك لزيادة ملكات ووعي رجل الأمن ومن ابرز الدورات التي اقيمت ق رجل الأمن في حَالِل والعكس ؟ الدورة الأولى للتدريسب الأسد الدورة الانعاشية لاقراد المخدرات

العلاقة بين رجل الأمن والمواطن .

🗆 مادور الشنون العامة في شرطة حائل وخارجها ؟ O دور الشنون العامة داخل الشرطة هو نَشَّر الوعَي الامني والثَّقَاقِ بُـين الافراد وصطّهم فكرياً عن طريق القاء المحاضرات والندوات من قبل مجموعة من الضباط ومن قبل علماء الديسن والاسائسة من خارج الادارة وكذلك عرض الإقلام السيثماثية الثقافية والتاريخية أما الدور الخارجسي اي خارج نطاق الشرطة فيتمثل بايجه العلاقة الطيبة بين المواطن ورجل الأمن ومدى التعاون القائم بينهما ونلك عن طريق القاء المعاضرات والندوات في الدارس والاندية .



المواطن ورجل الأمن وهذا ينعكس على استيعاب الإمن واستقراره لإن المواطن هو رجل امن قبل كل شيء مهما كان في موقع المسئولية اوسواد وبالرغم منّ وجود بعض الأشخاص الذين لم يدركوا أهمية تعاونهم مع رجال الأمن الا اننا ماضون في الطريق وفي غرس مفهوم ارجو اعطاعنا نبذة عن المتحف الذي سيقام داخل مديرية شرطسة منطقسة

 التحف الامنى ضمن الانشطة الموجودة داخل ادارة الشرطة والتي تهدف الى صقل الفرد فكريسة حيست يحتوي هذا المتحف عرضنا لجعيسع مستلزمات رجل الإمن والتي يحتاجها دائما في حياته العطية وسوف يتسم الانتهاء من تجهيزه في القريب العلجل ان شباء الله .

في منطقته وقد حدد النظام اهم واجبات

أعمدة وتتلخص في تقديسم العسون

غواطنى حيه وتلمس مشاكلهم والسعى

لحلهنا وتنظيم السنكن ومساعدة

الحققين في تحضيار الأشخياص

المطلوبيسين والتعساون مع الادارات

🛘 الى أي مدى وصل تعاون المواطن مع

الحكومية في المنطقة .

ين الشركات المتخصصة

تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن طرح عملية تصنيع وتسليم وتركيب أربع

رافعات طَاقة (٤٠) طن لمتاولة الحاويات في ميثائي جَلَّة الاسلامي، والملك

عبد العزيز بالدمام في منافسة عامة بين الشركات المتخصصة في هذاً المجال.

﴾ وتطلب وثيقة المتنافسة التي تتضمن تعليبات تقذيم العطاء وشروط التعاقد

م الرئيسي للمؤسسة العامة للمواتيء بالرياض (شرق مستشفى الملك

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات ينهاية اللوام الرسمي ليوم السبت

وحسب التعليبات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي

مقداره (١٪) واحد في الماتة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الأخرى

المطلوبة تظاماً وينص النظام على استبعاد المعلامات التي ترد يعد الميعاد أو

[و المراجع عن الابضاح يمكن الرجوع الى الادارة للركزية للعقود والمتأقصات

بِالْمُؤْسِسة العامة للموانيء بالرياض، تليفون (١٠٠٠ ٢٧٦/ ٢٧٦ ٤٧٦).

وبائله التوفيسس. .

النوسسة المعامية للموانىء

ص ب: ١١١٨٨ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

٦١/ ٣/ م١٤٠٥ للوافق ٨/ ١٢/ ١٩٨٤م، ويتم قتح مظاريف العروض

عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. .

[] القدمة يوم الأحد ١٧/ ٣/ ٥٠٤ هـ الموافق ١٩/١/ ١٩٨٤م . .

غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ...

ويسان الأعيال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز



🗆 الطلاب في صعلة النشاط الثقافي 🗅



🗆 النشاط الرياضي مهم لرجل الامن 🗅



🗇 بعض الجنود داخل الكتبة العلمية 🗇

حبي للتراث بدأ متقدما

كتب _ خالد محمد الخليفة

لكل منا هوايته التي يعشقها وضيفنا هذا اليوم شاب في العشرينات يهوى كل ملله علاقة بالتراث الشعبى وماأنّ تحصل على مجموعة منه حتى عمل منها متحفا لطيفاً زين به منزله .. وحين يقف المرء بين محتوياته يشعر بأنها تتحدث يلغة شعبية صلاقة عن قوافل المجد والصدق والشجاعة وكل المثل الكريمة التي كان الرعيل الأول يعيشها .. هواية جميلة يستحق صلحبها التشجيع والمؤازرة ولنلك اخترناه ليكون

> احتمامي بالتراث الشعبي بدأ منذ الطفولة حيث يوجد في منزلنا بعض المأثورات الشعبية كاليئر وه صوبة تخزين التمر ويناء مجلس الرجال وهو مايسمى بـــ القهوه " على الطريقة الشعبية المزينة بالنقوش بالإضافة الإ بعض الانوات .. لكسن هذا الحب للتراث في داخلي صار في حالة سكون

السيف كان البداية ويعد استقراري هزنى الشوق لكل

عُليها بِحدُّ اقْتُرةَ الْإنشَىغَالَ هي : سيف ثمين جدا اشتريته من الحراج عبلغ كبير وقد دفعنى لشرائه كونة لأحد أعيان البلد الذين عاصروا الماض والشقوفين بكل ماهو شعبى

الاهداء التيديل الشراء مصادر مآثوراتي لتى احصل

الماتورات تنحصر في ثلاثه : الأول: الأهداء حيث واصدقاء يملكون العديد من المأثورات الشعبية لكنهم لايهتمون بها وحينما شعروا بحبى لها قدموها لي مجانأ الى ىرجة ان بعضهم حين برى القطعة التراثية بالسوق يشتريها من دون

صدقاء آهم نفس اهتماماتي وحين تجد عندهم اويجدون عندى قطعة متكررة نقوم بالتبادل حيث يعطونني ماتكرر عندهم واعطيهم ماتكرر عندي .. الثَّالَثُ : الشَّراء وذلك بالبحث عنها ودفع قيمتها مهما كاتت خاصة اذا كانت بالحراج او مع عابر سبيل واكثر مايكون بحثى عنّ الثراث في موسم الشناء اذ استغل الرحلات بالبحث

هذد اهم مااملك ونساله عن اثمن القطع الموجودة

عن. القطع الأثرية ،

حقيقة التراث الشعبي فيه قطعة اثمن من قطعة لكن هناك نادر وغير نادر فالجميع يسعى لجعل متحفه آتى ألكمال قرب ولذلك فأن اصغر قطعة وارخص قطعة بالنسبة له ثمينة واذا كان لابد من نكر اهم القطع المسوجودة عندي فاتها سيف قديم وبندق بكسافة مستلزماتها بالاضافة الى ابريق نحاس من العهد العثماني وكذلك دلة الشماع الوجدائي الكبير سرور الأطرش !!

هواية متعمة وحول المشقة التي يلاقيها اثناء

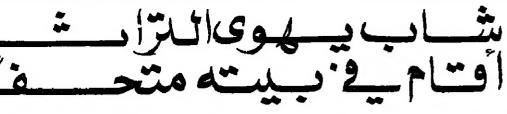
بحثه يجيب بقوله : بالأضافة الى التعب الجسماني والنفسي والمادي فان هنك شبابا غير مبلين بتراثهم يحاولون التظيل جهدي لكنني احاول شرح مفهومي لهم وبعضهم يقتنع ريما يسير بنفس اتجاهي وقلة منهم يظلون متمسكين بارائهم العقيمة . .

لكل بيت متحف شعبى وقا شخصيا اتمنى ان يكُون لكل بيت متحف شعبي لنحة الحيوية والتصميم ونكهة المسافي العريق المشرف وبذلك اجزم بان الناس ستعود الى مثل وصفات الرغيل الاول من تعاون واخاء ومحبة ورجولة وبساطة نلك ان معظم ثلك الادوات تدل على التعاون مثله القرو " وه السائية " و" بندقية اللح « وغيرها وهي بلاشك نروس بالجان للناشئة والشباب وبصراحة مَنْ لَامَاضَي لَهُ لِاحَاضَر لَهُ وَاخْبُرا بِدَاتَ الاحظ رجُّوع الناس لَكسلٌ ماهُو أنيم كقهوة الشِّنَّاء التي تبني من الطين وبالنَّاسية كليون يُستَعيِّنونَ بي من أجل تصعيم مثل هذه القهود وعمل وجارها وتصميم حوض حطبها ووضع مستلزماتها بالإمكنة الصحيحة .

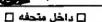
لهذا رفضت بيع متحفي ونُسَالُهُ أيضًا أنْ كَانَ طَلَبٌ عنه بيعها فيقول :

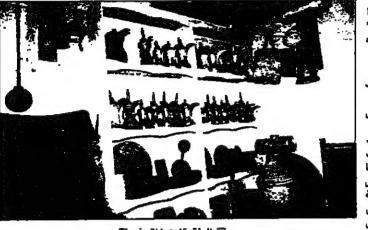
كثيرون طلبوها مني وبمبالغ مضاعفة لكنني رفضت ومازلت عند قراري لانها تمثّل فترة من حياتي وهي حصيلة تعب وبحث اثنى عشر عاما فضلاً عن كون معظمها هي في الأصل لاشخاص عزيزين علي واكن لهم كل الحب وحقيقة آناً اشعر بالراحة التامة حين اجلس مع بعض زواري جاسة عربية في متّحفيّ المتواصّع لنتحدث معا عن المناضي وقصص اهله والشباب حينما باختون اجازاتهم السنوية يستغرون للنول الخُلِجية بينما أنا استغر داخل متحقي ونلك قمة السعادة

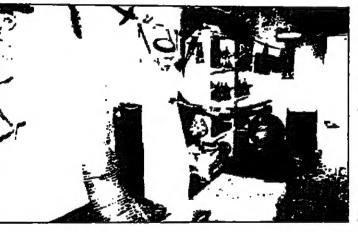
موقف لاانساد ويذكرننا أثناء لقائنا بعض المواقف



ضيفنا في هذا اللقاء وهذا الشاب هو : " عمير مُحمد العمير " .. تعالوا بنا لنرحل معه في هذا اللقاء العابر الذي بداناه بالسؤال عن بداية هواياته ومصادر حصوله على موجوداته حيث أجاب على ذلك بقوله:







🗆 سيف قديم 🗅

الطريقة التي مرت به اثناء لحتوبات متحفه يقول : بحثت عن جصه ولانها ثمينة لم اصدق اننى قد وادتها ولذلك قمت بحفر التراب المحيط بها واخراجها برفق ثم مسحتها واجلستها برفق وقمت لأحضر السيارة واثناء رجوعي لحملها اصطبمت بها فانكسرت وكسان موقفا

و لي هوايات لخرى هل لك أهتمامات اخرى غير ذلك ؟ سؤال طرحناه عليه فاجاب عنه بقوله : نعم فانا حاليا مهتم بجمع القصائد والامثأل الشعبية الىدرجة أتني حينما أجد زواجا به رقصات شعبية فأننى احس بانه كانه عيد والجمع يتم عنَّ

نظراً لكوني محب للعرضات النجدية والسمر كما أني متابع للبرامج الشعبية في الراديو والتلفزيون واتاً لست بشأعر لكنى اهواد واتنوقة وحاليا قمت بأرسال كتيب به العديد من القصائد للشاعر الراوثي ناصح السيحيري لتأكيد نسبتها لأصحابها

طريق الرواة والسماع اثناء الاحتفالات

في الختام هذا مصدر سعادتي وفي ختام حديثنا معه قال انذ سعيد جدا بأن معظم اطفالنا وشمامنا قد رجعوا ألى الإشبياء القبيمة فأدن اختيء بسام - رغم ان اسمه حديث الآ انه شُغُوف بالتّراث وكثيرا ملاكسراي قطعة ماعند احد معارفه فتحية لكل عاشىق تراثى ..

المؤسسة الم ميسناء الملك عبد العزبيز متاقتم تعلن المؤسسة العامة المواق (ميناه الملك عبد العزيز بالدمام) عن صدح مشروع ربط البيئر رقيم(٣) بخرات المياه الأرضي بالميناء في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات السعودية التى لديها طبرة في مجال تمديدات المياه. وتطلب وثيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء ومسروط

التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها ـ من إدارة المشارع والتابعة سياء الملك عبد العزيز بالدعام مقابل مبلغ امم ٥ وخمس عاسة ربال.

وقد تحدة آخرموعد لتقديم العطاءات بتهاية الدوادارسي لْسِوم الْلا تُنْسِينْ ١٥/١٢/٥٠ ١٤ هِ الْمُوافِق ١٩/١١/١١٨ كما تحدُّدُ يوم المثلاثاء ٢٦/٥/١٢ ملوافق ١٨/١٢/١٨ أم الساعة تعاشرة صياحًا . موعدًا لفَتحَ الْعظَاريفُ بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام،

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين استدال مقدارة الا وأحدي المائة من قيعة العطاء بالدسافة إلى الوثاثي الأخرى المطلوبة نضامًا، وينص النظام على استبعاد العصاءات التي مترد بعد الميصاد أوغير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولعزبيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

إدارة المتساريع واشابعة عيناء الملك عبد العزيز بالدمام تلينين مـ ٨٣ /٣٢٥ دعي ٢٧١٤ - ٢٤٨٨ عيناء العلاق عبدالعزيز من ب ٢٠٦٢ - الرعزالبريدي ٣١٤٣٧ -المدعام تدر اربلجا وفيرة

متعددة مما يقلح البلب على مصراعيه

لرجل الأعمل والشركات الوطنية و هذا البلد للاتجام لل استغلال • رابعاً: أن انتاج تلك الاستخداءات التي تعتمد على ثلك للنتجات لا تتطلب رؤوس اموال ضِحمة وق نفس الوقن

ان سادك اليوم تنتج ما يُعِلَّل نعيد ٠,٧٪ من الانتاج العلقي من الواد

تتضين خطة وسلك القدرر

ولقد روعي بأن تكون هذم المتنوان

افتتح معالي وزيس الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

صباح أمس ، السبت ، ق مقر معهد

الادارة العامة بالرياض ندوة الصناعات

البتروكيماوية والتى تستمر اربعة ايام

تنتقل بعدها الى الدمام لمدة ثلاثة ايام

حيث ستعقد في مقر الغرفة التجارية

الصناعية بالدمام وبعد نلك سوف

الصناعة البتروكيماوية في الملكة

تعرفون ان انتاج الملكة من النفط

يصلحبه غاز طبيعى يسمى بالغاز

المصلحب يقدر احتياطنا منه بحوالي

فمع كل برميل من الزيت يكون هناك

حوالي ٥٠٠ قدم مكعب من الفار ، ويقدر

الاحتياطي منه بحوالي ١٠٠ ترليون قدم

وقد كان امرا طبيعيا يفرضه منطق

العقل ومنطق العصر ان تعمل مملكتنا ،

على استغلال الغاز الذي كان يحرق

ويضيع هدرا .. لذا أخذت الملكة على

عاتقها مستولية نقل التكنولوجيا

وتطويعها للاستفادة مما حداها اشبه

من ثروات . فكان ان بدائنا برنامجا

صناعيا مدروسا هدفه تنويع موارد

الوطن الاقتصادية، وزيادة القيمة

المضافة لموارده الطبيعية باستخدام

وحين تاسست الشركة السعودية

للصناعات الإساسية في عام ١٣٩٦هـ

عهد اليها بانشياء الصناعات

البتروكيماوية والاسمدة والمعادن

وغيرها من الصناعات المعتمدة على

الغَارُّ سواءا كان لقيما او طاقة او كليهما

معا وتسويق هذه المنتجات داخل

انشات سابك _ وطورت _ حتى الأن

١٢ شركة صناعية منها تسع شركات

بتروكيماوية وشركتان لانتاج الاسمدة ،

بالاضافة لشركتين لانتاج اسياخ

وقضبان التسليح ، وقد دخل مرحلة

الانتاج حتى الان سبع من هذه

الشركات تقوم بدورها في تلبية

بدخل مستاز بعد التخرج

رأس المال المتوفر بالملكة .

وخارج الملكة

وطعوجاتها جبث قال معاليه:

١٧٨ بليون برميل.

معالي وزير الصناعة والكهرباء افتتح أمس بالرياض

الندوة تنتقل بين الرياض وجدة والدمام

تنتقل الى جده لدة ثلاثة ايام ثم تختتم. الشركات تبدأ انتلجها خلال هذا العام هذا وقد القي معالي وزير الصناعة والكهرباء كلمة عبر فيها عن سعادته لقد اخترنا ، المشاريع المشتركة ، ببداية هذه الندوة التي وصفها بانها اسلوبا لنا في معظم هذه الشركات على قدر كبير وعظيم من الاهمية .. حرصا على أن تكون المنتجات من أرقى وقد استعرض معالي الوزير واقع

المتطلبات المحلية والعالمية وبقيسة

وافضل النوعيات، وضمانا لدخولها

الاسواق العللية . ذلك لاننا اخترنا

شركاءنا من بين افضل الشركات العالمية ذات المشاريع المسائلة النساجحة ، والمعروفة بانجازاتها الفنية وقدراتها وحصصها النسويقية ، فضلا عن تقطة اخرى اهم وهى قدرتها واستعدادها لتدريب ابنائنا ليحملوا اعباء التصنيع، فكان هذا طريقنا لنقل الخبرة مع نقل التكنولوجيا في أن ويسرنى بالمناسبة ان اشير الى ان

عجلات الانتاج المتطورة في الجبيل وينبع يقف وراعها الأن يديرها ويشغلها ويصونها ـ بكل اقتدار ابناء الوطن المدربون النين بمثلون نسبة عظمي بين مجموع العاملين .. إذ ان هنگ اکثر من اربعة الاف سعودي بين اجمالي العاملين البالغ ستة الاف شخص .. وهذه النسبة اخذة في الإربعاد بشكل ملموس بفضل برامج التدريب المكثفة المستمرة. وهنا أحب ان اشير بان منتجاتنا قد

شهد لها العالم بالجودة والمواصفات التى اكدتها اشهر المختبرات الدولية كما اجد الفرصة مواتية ايضا لانقل لكم خبرا بحصول ، سابك للتسويق، ـ وهى شركة حديثة انشاتها سامك مؤخرا _ على جائزة جمعية المصدرين العالمين بجنيف كانشط شركات النسويق المصدرة لعام ١٩٨٣م ، وتلك دور المستثمر السعودي في القطاع ، شهادة نجاح ، اخرى يحققها ، ابن الوطن ، في ، امتحان النسويق ، تضاف لشهادة تفوقه في اختبار الانتاج . . ان الغوائد التي حصلت عليها

الملكة من نجاح في التخطيط الصناعي

طاهر محمد تقنيا ، وتدريب الكوادر الفنية اللازمة

وصيانتها وفي محاولة تحسين نوعية المنتجات واكتشاف منتجات جديدة . وطموحات تستوجب علينا الاستفادة من هذه المنتجات الاساسية بتحويلها الى منتجات وسيطة ونهائية الاكمال شبكة التصنيع ، وهنا دور المستثمرين في القطاع الخاص للاستفادة من هذه المنتجات لسد حلجة الملكة من السلع واحلالها محل المستورد .

وطموحات تستوجب علينا الاستفادة من هذه المساتع نفسها ، وذلك بغشاء العديد من الصناعات والخدمات التي تتطلبها هذه المجمعات الصناعية من قطع غيار ومواد وسيطة وصيانة وخدمات عامة ، وهنا ياتي مرة اخرى الخاص لتلبية هذه الاحتياجات ، .

عدة اوراق من عدة جهات متخصصة

ووجه معالى الوزير الشكر والتقدير للمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا تحقيق وشركة سابك واليونيدو والامانة العامة للغرف التجارية والصناعية بللملكة عبدا لعزيز الخميس على تنظيمهم لهذه الندوة والمشاركة تصوير وبعد ذلك القى معالي رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العذل كلمة رحب فيها بالحضور

وعلى رأسهم معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وقال معاني الدكتور صافح العثل في لتشغيلها وصيانتها والاستفادة من منتحاثها تدفعنا دائما الى مواصلة لقد اصبحت اهمية الصنباعات العمل اللابقاء على هذه المنجزات البتروكيملوية بارزة في هذا العصر ، وتحسين أدائها والتوسع في الاستفادة ودخلت هذه الصناعة في العديد من من عطائها، فللرحلة القادمة تعتبر المحك الرئيسي لطموحاتنا ، طموحات المجالات الحيوية في حياتنا اليومية . كما انه غير خاف على احد مدى اهتمام تستوجب علينا التوسع في البحث حكومتنا الرشيدة بتوجيهات حضرة العلمي والتقني وانشاء معامل الإبحاث صلحب الحلالة اللك فهد بن عبدالعزيز للتوصل الى صنع العوامل المساعدة ، والى هنسة هذه المشاريع وبنائها المقدى وولي عهده الأمين بالصناعات

البتروكيماوية حتى اصبحت بلادنا في اقل من عشر سنوات من الدول المصدرة للمواد البتروكيماوية الاساسية والوسيطة هادفة لتنويع مصادر دخلها ومستقيدة مما حياها أنه من ثروات طبيعية .. وهو احد الإهداف الإساسية في جميع خطط التنمية الإقتصادية الخمسة للمملكة .

وللاجابة على ماقد يرد من تساؤل لدى البعض عن علاقة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بهذه الندوة .. اقول بأن المركز البوطنى للعلوم والتكنولوجيا هو هيئة علمية مستقلة ترتبط مباشرة بحضرة صلحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء انشئت بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٦٠ وتاريخ ١٢/١٨/١٣٩٧هـ وذلك للقيام

كما ذكر معالي الوزير انه سوف تقدم بمهمة دعم وتشجيع البحث العلمى للأغراض التطبيقية . وتنسيق نشاطات مؤسسات ومراكز البحوث العلمية في سوف بتم التعرف بواسطتها على اهمية الصناعات البتروكيماوية في المملكة هذا المجال بما يتناسب مع متطلبات وبناء هذه المجمعات الصناعية المعقدة والغرص المكنة للاستفادة منها. التنمية في الملكة .. وهو دور يتوسط

الندوة تهتم باطلاع رجال الأعمال والصناعة على أحدث تطورات صناعة البتروكيماويات وتشجيع المستثمر السعودي

في القاء محاضرات في هذه الندوة خبراء من اليونيدو مع مختصين من بعض المؤسسات الوطنية ، كما سيتم عرض معروضات مبسطة لتشجيع الصناعة الوطنية ، واظهار روح التعاون القائم بين بول مجلس التعاون .. فقد تمت الكتابة الى صعادة الامين العام الساعد للشئون الاقتصادية في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لابلاغ للهتمين بهذه الصناعة للمشاركة في هذه النبوة .. واعتقد ان بعضا منهم بيننا

ولا يفوتني- بهذه المناسبة. السعودي للتنمية الصناعية، والدار السعودية للخدمات الاستشارية

أكرر شكري الى معالي وزير الصناعة والكهرباء على تفضله بافتتاح هذه باللوافقة على عقد ندوتنا هذه في رهاب معهد الادارة العامة، واشكر كذلك هذه الندوة . كما اشكر لجنة الإعداد لهذه الندوة على ما بنلوه من جهد طيب

طس ادارة الشبكة السعون واضاف رئيس المركز الوطني للعلوم

وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ يوما مشهودا من أيام الصناعة في الملكة حيث نص على قيلم الشركة السعودية للصناعات الأساسية . سابك ، وكان ذلك بمثابة اصرار من الدولة بالمضي قدما في بناء القاعدة التصنيعية الانتلجية في البلاد فقد لخنت هذه الشركة القنية بتوجيهات من المسلولين في الدولة على

للعديد من الصناعات البتروكيماوية القائمة في الملكة حيث ستتم زبارة خبراء اليونيدو لها ضمن برنامج خاص

ثم القى بعد ذلك سعادة نظب رئيس

كان صدور المرسوم اللكي رقم م/٦٦

يقارب ، ١٤٥ ، مليون ريال على ، ١٢٥ ، بحثا يجري اعدادها في جامعات الملكة وبعض المؤسسات الأخرى .. كما اهتم بمجال المعلومات العلمية والتكنولوجية التي تعتبر لحد الروافد الأساسية لأية نهضة علمية وتكنولوجية .. فتم الاتصال ببنوك المعلومات المتوفرة

بين الجامعات والجهات التنفينية من

وزارات ومؤسسات حكومية مختلفة ..

وقد أولى المركز اهتمامه خلال الخطة

الخمسية الثالثة للمملكة برامج تشجيع

البحث العلمي . حيث انفق حتى الأن ما

خارج الملكة، وقدم ما يقارب الـ ، ٦٠٠٠ ، خدمة بحث للعديد من البلحثين داخل الملكة ، كما قام بايصال ما يقارب الـ د ٢٤٠٠٠ مطبوعة لهؤلاء البلحثين بدون مقابل كما تم انشاء قواعد معلومات وطنية طورت داخل المركز على الإبحاث الجارية والقوى البشرية العاملة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والمطبوعات العلمية والتكنولوجية. ولعلى لا اثبع سرا اذا قلت انه

انسجام مع خطة التثمية الخمسية الرامعة للمملكة .. فأن خطة الركز الخمسية الرابعة سوف تهتم بمجال التكنولوجيا، وتقديم الدعم للقطاع الخاص لنطوير المنتجات الصناعية والزراعية والذي سيتمثل في بناء العديد من المُختبرات الوطنية لاجراء أبحاث تطوير هذه المنتجات عند انتهاء المركز من بناء منشاته التي بديء العمل بها قرب جامعة الملك سعود بالدرعية .

وتعتبر هذه الندوة بدلية السير في هذا الاتجاء لانها سوف تساعد الركز على تشخيص المشلكل النكنولوجية التى تواجهها الصناعة البتروكيماوية في الملكة والمساهمة في حلها .. لذا توجت هذه الندوة بللوافقة السامية الكريمة على عقدها في ثلاث مدن هي الرياض وجده والدمام وذلك لزيادة الفائدة منها .. وكان لتعاون الجهات المساركة ق تنظيم هذه النبوة الإثر الطيب في انجاز الاستعدادات اللازمة لعقدها ق مواعيديًّا المحددة .. والتي تفضل معالى وزير الصناعة والكهرباء مشكورا بافتتاحها اليوم في الرياض وتستمر أربعة أيام .. تنتقل بعدها ألى الدمام جده لتستعر ثلاثة ايام اخرى

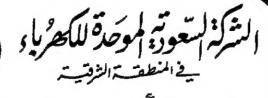
والنكنولوجيا قاثلا تهتم هذه النبوة باطلاع رجال الأعسال والمهتمين بالمناعات البتروكيماوية على أحدث التطورات في هذه الصناعة، وتشجيع المستثمرين السعوديين لزيادة الاستثمار في هذا المجال، مع الاستفادة من المواد البتروكيماوية التي تقوم ، سابك

ومما تجدر الاشارة اليه انه سيشارك

الاشادة بدور كل من الصندوق والشركة الوطنية للتصنيع .. لمشاركة السابقة .. والخطط اللازمة لتحسبن بعض المُختصين لديها في اللجنة الفنية مع الجهات المنظمة للاعداد لهذه

> الندوة . . واتوجه بالشكر الى معالى مدير علم معهد الإدارة العامة على تفضله منظمة الأمم المتجدة للتنمية المساعية البونيدو ، على مشاركة خبرائها ق

بانتلجها ، وكذلك تقديم المشورة الفنية



دعوة للتاهيل المقاولة رِّم، ٩٩٩-٨/٠ تدعوالشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المتصاهدة السترقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين تئوف ولديهم المقدرة الفستية والمالية والحائرين على سجل بخارى يؤهلهم القيام بأعال المقاولات الي تقديم مستنداتهم الخاصبة بالتأهيل

لتقديم خعا بم مح ونظافة "لينايات الاتصالاتِ النايعة لمبنى المراقية الإلارية ولتغراج لمعلوية بالحاسبات الالكترونية على طريوت ا' بقيق لفديم

فعلى المقاولين الراغبين في التاهيل لهذا المشروع الحصبول على استمارات التأهيل الخاصية من فسم المقاولات ، العرفة ١٠٩ غرب، بمبنى الادارة الرئيسى لكهرياء الشرقيت بالدمام ، ابنداء من ١٢ محرم ٥-١٤ الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٤ عكى أن تقتدم هكذه الاستمارات بعد تعبئنها مصحوبة بأحدث كشف ميزانيية مدقق من فبل مكسب مجاسبة معتمد الى نفتس العنوان المذكورا علاه في موعد لا يتجاوز ٢٢ محم ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٤ اڪتوبر ١٩٨٤ -

وسيسم للمقاولين المؤهلين فقط بشراء النسيخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٠٠ ٥) ريال غيرقابل للإسترداد -

الثركم لسعودية الموحق للكهراء فبالمبطقة النرقية

البتروكيميائية والذي يبلغ ما ملااره

عصر التصنيع بتصبير اول شحتة من

انتلجها الوطني في الميثانول الى الاسواق

الخارجية .. ففي الوقت الذي كان

العاملون في المصنع يفنون السفن

الراسية على الشاطىء ووسائط النقل

الأخرى بالانتاج الوطنى من لليثانول

واليوريا وقضبان الحديد والصلب كان

العاملون في المركز الرئيسي يضعون

الخطط بدراسات واعية ووطنية متغاندة

لاقامة مشاريع جبيدة قادرة على

استمرار الخبرات المكتسبة في المشاريع

الانتاج وقدرته على المنافسة بما سيحقق

مصافر اخرى للدخل أهناك اسس

ومعايير التزمت سابك بها عند اختبار

اي منتج بتروكيميائي . ومن تلك

اولا ان تلك المادة تتميز بتقنية

علية تدرك سابك انه عندما يتم

الحصول عليها سوف تغيد ابناء البلاد

لبناء القاعدة العلمية الصحيحة لهم

• تانياً. أن تلك المنتجات تتسز

باعتمادها على مصغرنا للوطنية سواء

من الغاز الطبيعي او المنتجات

البترولية تلك البرة التي تغليما بعض

• ثلثاً أن ثلك المنتج له استخدامات

الاسس والعليع

دول العلم

السايقة ومساعدة لها انه بيساطة اذا رغبنا في استفلال ٣٠٪ من مجموع ما تنتجه ساحك فلننا يحلجة الى قيام اكثر من • 9 مصنعارات ينتج المواد الثانوية فقط، وسوف تتطرق ندوتكم هذه الى بعض هذه المنتجات وطرق تصنيعها . اقد استطاعت سابك بقضل الد

مبحلته من تحويل الإحلاء التي كلند تراود الجيل الاول من لحواننا الى حقائق ماثلة للعيان .. اقد كنا ق العشرين سنة للاضية لا نحد ما تتحدث به سوى بعض الصبارات ومصانع البلوك .. واليوم بدة المثانول السعودي والاثيلين السعودي والبوق اثيلين السعودي يطرق للوانيء العللية وبدا اسم الملكة يتكور ورجميع النشرات والمطبوعات التي تصدرها المتظمات العالية والنور الاستشارية ولضمان بخول منتجات سابك ن السوق فلقد كان الاهتمام مركزا عل التسويق كادارة في سابك منذ الإيام

وكسب الخبرة قبل بدء الانتاج وقد تحولت ادارة التسويق ال شركتين . لحدهما تتولى بيع وتوزيع منتجات سابك ليس على النطاق المحل غقط وإنما على النطاق العالى والشركم بأن العاملين في جهاز النسويق قد اكتسبوا شهرة غائلة بما يتمتعون به من اخلاق علية وحسن تعامل

الاولى ، ودخل جهاز التسويق بمسمى

• اعدة البيع • ، للتعرف على السوق

والشركة الأخرى هي شركة الخيمان التسويقية والتي انشات لغرض هل الشكلات التي قد تولجه العملاء من مشكلات في التشفيل او مما له علاقة يجودة المنتج [البقية ص ٢٢]

> يعان عن زيارة ١/١٤ أستاذ الدكتور

مصطفىعلى عرست ١ استشارى الأمراحت العصبية والنفستية . 4 عصنو كلية الأطياء الملكية بانجليزا ، وعدير مستشفّ سانت جوبت.

وعصنوهليت لستدرس بجامعة نوتنجيام با بجلترا

وسص للمستشفئ عتبارا مه ١٥ محم ١٤٠٥ ه الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠ ولمدة بشهد. ١/١٤دڪتور

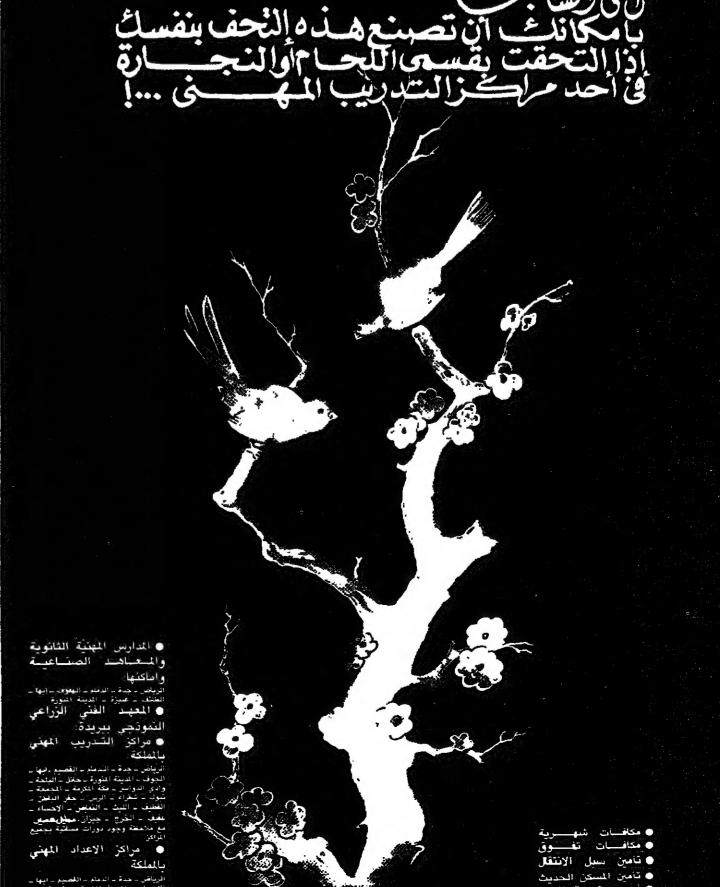
ما ترمکیئے ہیں وأفصائي أول طب وعراجة العبويس

و رميل كلية الجراحايف الملكية بإيرلندا. ويسصِللمستشفى اعتياراً مه ٢/ منفره -١٤ه الموافقة ١٩٨٤/١٠/٢٧ م ء كما يعلن عن مؤفرالعيسات اللاصغة

يرج لانصال برئيس وسم الاستقالي

هانقت ۱-۲۲۲۵۲۸ مانقت مع تمنيا تنا بروام الصحه للجبيع >

رئيس مجلئ لإداج المحديث الإا كما تع



المؤسسة إلعامة للتعليم إلفنى والتدريب المهنى



يعت إير

شعست سندر

111.50

١ - عقدة الخواجة:

انواع التطور لديهم.

هو المظهر المناسب.

أصبحت هذه المشكلة ولو

أنها لا تعد مشكلة عند الذين ابتلوا

بعقدة الخواجة ، حيث ان تقليد

الغرب في تصرفاتهم تعد نوعا من

مشكلة كبيرة جدا كمرض تربية

الكلاب بشكل يدعو الى الحيرة .

التخلف ان تتمسك بلياسك الوطني

وأصبح الجينز اللباس المناسب

٢ ـ معاكسة بنات الناس:

والسلاسل المعلقة على الاعناق

تذهب الى السوق لشراء لوازم

منزلك وتلاحظ من همهم الوحيد

مضايقة بنات الناس ونسوا ان

هناك شيئا يسمى الوقت يضيعونه

وغير مستفيدين منه كفوا عن ذلك

واعتبروا بنات الناس شقيقاتكم.

* اعتقد انها ليست بالشكلة

الجديدة علينا دعوة لكل من احترف

السرعة والتهور بالاقلام عن هذه

الآفات التي تنخر في جسد مجتمعنا

واعلموا ان هذه الاعمال لا تدر

* مشكلة لن يوجد لها حل حيث

لماذا ؟ لا نقتصد ونوفر بدل

ونحن نعلم أن هناك من لا يجد

شيئا يسد به جوعه والالأف يموتون

الجرائد وطرق استخدامها

أه .. من الذين يستخدمون

اما ان تكون مفرشا للطعام

الجرائد بعد قرامتها شر استخدام .

ومحفظة للاوساخ وبعدها الى

صندوق القمامة ولا يدرون انها

تحتوي على اسم انه واحياناً

والحل الاجتفاظ بها واعتقد انه

موسی احمد بو عید

الرميله _ حى السوق

البذخ وتعبئة صناديق القمامة .

تنتشر هذه المشكلة بشكل رهيب في

سوى الموت والهلاك لكم ولارواح

الناس الابرياء .

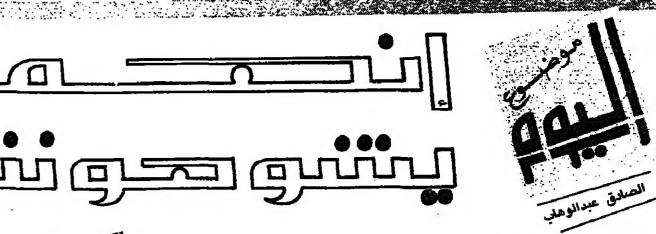
جوعا يوميا .

بعد القراءة:

٤ ـ التبدير والبدخ :

٣ ـ التفحيط والسرعة:

وليس فقط بل اصبح ان من



تفتعل الدوائر المعادية للاسلام حربا وهمية ضد حركة المد الاسلامي وتستغل فيها كل اسلحتها وتستعمل خبثها لتشويه صورة الاسلام وتعاليمه ولا تتردد في سبيل الوصول لاهدافها من اتخاذ كل الوسائل وأغربها وادقها وارتذاء اقنعة متعددة وسلوك دروب شتى يساعدهم بكل أسف بعض معن يرتدون وشاح الاسلام ويتجوّلون من بلد لاخر دون هدف محدد الا جريا وراء الملذات حرامها وحلالها ويبعثرون ما يملكون وما لا يملكون ويهدرون قيمهم الشخصية قبل أن يهدموا الثروة التى رحلوا بها اشباعا للنزوات الرخيصة ينزعون كل شيء اسمه « القيم » والتقاليد والوطن ليبدوا في صورة الرجل الذي جاء فارسا للشهوات وغازيا للملاهي والشواطيء والحائات ، لا يهمه الا يوما هو فيه ولسان حاله يادنيا مأبك وما عليك الا انا يعتقد واهما انه بالسباحه في مستنقعات الغرب انما .. يمارس حقا حرم منه ويرتدي جلبابا لم يفصل لغيره بدعوة الحريه الشخصية التي جهل ان لها حدودا وتنظيماً قصد به حمايته من قوة اندفاعه ووقايته من شرور ممارساته ، لكنه يتمادى فيكسر حوافر الامان ويرتطم بصخرة الحقيقه عندما يكون كل شيء قد ضاع منه ، في غيبة الوعي وغياب الاحتياط ويندم حيث لا ينفع الندم ، ويتفتح عيونه على واقع لم يفطن اليه ولم يتوقعه ولم يحسب له حسابا ساعتها تكون العيون قد رصدته واخذت بصماته والتقطت صوره وسجلت كل حركاته وتحركاته وظهر على صحف متخصصه ، باسمه وصورته يحمل هوية عربي وديانته مسلم وتنسج حوله الروايات تنعته بالعربي القادم من مستودعات الثروه والمسلم المحمول باهداف المسلمين وتتكرر الصبور والمشاهد وتتكرر النماذج تمزق صورة العرب في عيون الغرب وهي عيون تنسخ الصور التي التقطت بسهوله ويبقى عملا طائشا عالقاً بذاكرتهم طويلا دون ان تتمكن صور كثيرة جميله من ازالته لهذا نجد أن الجهود التي بيذلها اعداء الاسلام هناك تسري بسرعة البرق وتستقر في اذهان الراي العام وتكون انطباعا ظالما مجحفا في حق الاسلام بصفة عامة والعرب بصفة خاصة ، ومع تزايد الشواهد والحالات تصبح القضية اخطر من السكوت عليها والتغاضي عنها ، ولا بد لتلافي مضاعفاتها واثرها على جهود جليله تسعى لنشر الاهداف الاسلامية والنوايا العربية السلميه ان يتدخل الجهد الرسمي لتنظيم ومراقبة سلوك المشتبه في اغراض سفرهم وان تكون للبعثات الدبلوماسية العربية عيونا متحركة لمتابعة نشاط الذين يشك في سلامة

نشاطهم خارج حدود الوطن ونعتقد ان من يقع في شر اعماله ويسيء للعقيدة والوطن يصبح غير جدير بالتمتع بحق السفر والسياحه حفاظا على المعلجة العامة .



التعصب الاعمى والمالوف

على طول السلحة العربعة

وعرضها بدء من المعشوقه

وانتهاء بالاقلام

التى تتكسر صباح مساء على

مالنا من هذا وان كان هو

.. اما ان کان من تحیز

لأقلام الأمس .. اذا اعتبر قول

الحق تحبزا فلانها كانت

مدراة الذمة .. شجاعة في

المواقف التي تقتضي قول

الحق فتأخذ فيها أي في

المواقف بقول المتنبىء .. حتى

ولم تكن لتستيدل ، الدم ،

بالتى يسيل لها اللآن ومن

اجلها مداد الحبر الذي لا

يجف مادام المدد واصل و

« العدولار « نازل وافخم

الفنادق في العواصم منازل ..

فبعض لا كل الاقلام التي

هلجرت بعد خراب الديار

ذممها خرب قمن لا يصدق

فليتمعن في هذا الكم الهائل

المطبوع بلغة ، الضاد ،

والقادم من المهجر حيث يكاد

كل حرف فيه أن يصرخ

محتجباً مدينا من رسمه

ارحمني من اسلوب ، سلق

البيض، .. لقد ضقت ذرعاً

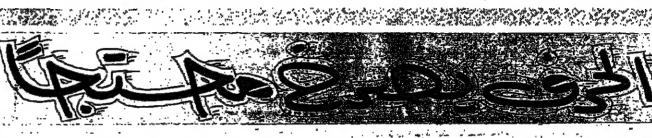
نتدى ببداهلهم

عن رغبتها في ملئ المعظائف الآتية : .

يراق على جوانبها الدم .

صخرة هذا التعصب !!

الداء الوبيل!!



ثلاثة اسئلة قد تيدو

غامضة ومحيره لغير

الصحفى غير ان الثقة ممتده

بان من احترف واكتوى

بنارها سينبري للجواب وان

كان الشك واردا بأن الجواب

لن يكون كافيا وشافيا .. ولا

اقول سييدو اقل من المستوى

المطلوب .. حاشا الله أن يرد في

التفكير مثل هذا الظن الذي

يقلل من قدرة هذا الذي

سيتفضل بوضع النقاط على

الحروف ومغطيا لجاية

الاستفهامات الثبلاثية

المتقدمة .. ذلك لان ماكان

يشكسو منه جيسل ليس

بالضرورة ان ينسحب على

تالية من الإجيال .. ففرق

شاسع بين صحافة الامس

واليوم .. ذلك لأن معاناة

الذين ولجوا بابها بالأمس غير

ما عليه النذين تربعوها

اليـوم .. بالفعـل توفـرت

لصحافة البوم عناصر في

اغلبها مؤهليه من حيث

التخصص الا أن من المؤكد أن

ما كان تقدمه اقلام الأمس

أرفع وابعد اثراً .. او هكذا

واحد من الكيار الذين خدموا الصحافة العربية ردحا من الزمن في زهرة شبابهم وافتوا فيها ربيع حياتهم واكتوا بشواظ نارها وهم في خريف العمر .. كان يشكو الى قارئة العزيز مما يعانيه وزملاؤه من كثير التعب وعظيم المشقه في سبيل تقديم خدمة افضل وفتح شهية القاريء مع شروق شمس کل یوم جدید فانهی

الله .. !! ا فهل بالفعل متعبه هي ويصدق عليها بحق اللقب

الذي أطلق عليها بـ مهنة

شكواه مداعيا القراء يقوله

ءاتعبتصونا اتعبكم

المتاعب ، ؟! أن كان الجواب ب. تعم ، فلماذا ؟ وهل من تعويض يخفف هذا العنت والتعب الذي اشتكى منه كبير من كبار أهل الصحافة في يوم

لا طعم للحياة بدون مشاكل! ولا قيمة لها بدون متأعب! ولا اثر لها بدون متغصات !

تماماً كما أن النهار لا طعم له بدون الليل .. والقمر بدون النجوم ، والقرحة بدون الالم والنجاح بدون التضحية والمال بدون التعب !! وليس شرطا ان تكون شرسا وعنيفا ومرعبا ودكتاتورا حتى تتجنب المشاكل والمتاعب والمنغصات .. بقدر ما انت في حلجة الى ان تكون عاديا وواعيا ويسيطا وانسانا وستجد ان هذه المضايقات كبرت او صغرت ما هى سوى دوافع لنجاح الموهوبين واصحاب النقوس الكبيرة تدفعهم دائما للسعى وراء الافضل وان كل هذه الاشياء هي التي تعطى وجودك إ قيمة ومعنى -. !!

أسيا سالم عبداته القحطانى إ الدمام / كلية الأداب

فإذا كان من معتـرض وخاصة اذا كان هذا الاعتراض قائما من قبيل

(ARABCO مؤسستما الاستم والنجارة العربيت العسكمل بالمسومسية أومجم وعسات بالانستساج

للعسمَل في مشروع إسكان فتوى الأمسن الداخساى بالظهران مقابَل مركز شرطة الظهران ومجاورمخير الامكوالشمالية ...

Opposite Dhahran Police Station near the ARAMCO North Camp

The Buildings & Arabian Trading Est. URGENT NEED FOR THE FOLLOWING JOB

Masons as individual or a Sub contractor. To Work on the Interior ministry housing Project

Ceramic tiles setter for walls and floors,

من يوجدلديه الرغبة ومستوفيت الشروط المذكورة أكث يثقدم لإدارة المشركة بالقطيفء شارع المئك عبالغزيزا والاتصالت بتليغوث 102172-/A02-A07. 22

تتناول هذه الورقة قضية خطرة او بالاحرى جريمة شنيعه في غاية البشاعة وقعت قبل ايام في احدى الدول العربية الشقيقة تتمثل الجريمة في قتل احد الاباء ابناً له لم يتجاوز سن الحادية عشرة يعد هذا ملخص تلك الواقعة اما التفاصيل فتقول أن هذا ألاب القاسي أرسل ابنيه اللذين لم يتجاوز احدهم التاسعة من عمره والاخر الحادية عشر الى السوق كى يحضرا بعض الفواكه والإشياء التي يحتاجها الاب للغداء ، وكلف أبن الحادية عشر باحضار بندوره ، وعند عودة الولدين الى المنزل الحظ الاب ان البندوره ردئية فهاجت اعصابه فسأل ابنه على الفور من احضر هذه البندوره فأشار الى اخيه وهنا تبدأ المأساة حيث انهال عليه بالضرب وقام بربطه بحيل غليظ وجعل رأسه اسفلا ورجليه بالاعلى واخذ يوجه له الضرب بتلك الآداة الحديدية قراءة سطور تلك الحادثة ام لا .. ؟

والابن يصرخ ويستغيث حتى فارق

العلم .. هذا النور الذي يهدي

الله به الناس في مسالك الأرض ،

وينير لهم السبيـل : (ان مثـل

العلماء في الارض كمثل النجوم

يهتدي بها في ظلمات البر والبحر ،

فاذا انطمست النجوم اوشك ان

تضل الهداة).. العلم .. تلك

النافذة الضخمة المفتوحمة على

(المجهول) والشعاع النافــــذ الى

العلم . . تلك الطاقة الهائلة التي

يعد بها الانسان حياته ، ويوسع

كيانه ، فلا ينحمر في ذات نفسه ،

ولا ينحصر في واقعمه الضيسق

القريب ، ولا ينحصر في جيله الذي

يعيش فيه . بل لا ينحصر في محيط

ويزيد عليه ، فينفف الى الماضي ،

ويحاول أن يفهم المستقبل على ضوء

الحاضر ، ويرقب الكون على

اتساعــه من خلال مناظــرة

ونظرياته .. وينطلق كما ينفلت

المادة المحسوسة من نطاقها الضيق

وتصبح شعاعا ينور في الآفاق .. الأنيس في الوحشة ، والصاحب في

الغربة ، والمصدث في الخلسوة ،

والدليسل على السراء والضراء،

والسلاح على الأعداء .. ويه يعرف

الحلال من الحرام وهو امام العمل

العلم .. تلك المنحة الريانيسة

العجيبة التي منحها اله للانسان،

وكرمه بها وفضله . وهي احدى

معجزات الخلق . نعر بها غافلين

ولا نفتح أقواهنا من العجب

ولا تخفق قلوبنا من البهر الاحيز

يقع العلم على سر هائل من اسرار

الكون ، أو يغتج بابا جديدا على

المجهول .. مع أن المعجسزة هي

المجزة في الصغير والكبير على

السواء كشأن (الحياة) تعجز في

الخليه المفرده كما تعجز في اعقد

هذا العلم .. لقد كأن الاسلام

حريا ان يحتفل به ويعظمه ، وهو

الذى يحتفل بطاقات الحياة كلها ويعظمها ، وهو الذي يوجه القلوب لكل منحة منحها الله ، وكل أية من

ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم حريصا على أن يحث على

والعمل تابعه ...

لأننا تعويناها!

آيات انڌ ..

یشترط ان یکون حاصائدعلی بنکانوریوست محاسبیت

شركة منص والشماسي وشركاه للخيبانة الجياهز

عن معقب ومحصل يشترط أن يكون لديه رضة قيادة بعودية ساريت أصحفب ومحصل المفعول ومعرفة بأعمال التعقيب والتحصيل

الارض ، وانما بشمل هذا كليه

الحياة بتلك الطريقة البشعة التي تنم عن الوحشية واللا انسانية من قبل هذا الشخص الذي لم يكتف بجريمته الشنعاء بل أخذ الجثه الى بنر قديم وهناك اخفاها عن الإنظار ليخفى أثار جريمته وعند سؤال ابنه آلاخر عن مصير اخيه اجابه بأنه ذهب القاربه في المدينة وسيمكث معهم مدة طويلة .. ولكن هل هرب هذا المجرم من العدالة .. كلا فلقد انكشفت جريمته واعترف أمام القضاة بأنه مدمن على الخمور والمسكرات وانه سبق له ان تزوج أثنتين وفرتا منه لقسوته وغلاظته ولم يبق له سوى الطفلين الصغيرين ذلك سابقا اما الان فواحد فقط كذلك معه والده الذي صرح بأنه تأذى وتضرر من ابنه العاق الذي تصل به القسوة والوحشية بأن يضربه ضربا مبرحا لدرجة سيلان الدماء منه .. تلك حادثة اطلعت عليها في احدى الصحف الصادرة

في ذلك القطر العربي ولا اعلم ان

كان القارىء العزيز قد سبق له

العلم ويرفع منزلته ، وهو الذي نزل

عليه الوحى فعلمه : (اقرأ وربك

الأكرم الذي علم بالقلم ، علم

الانسان ما لم يعلم) فذاق حلاوة

الطم، وتفتحت له به الآفاق. ثم

هو الذي يتلو من هذا الوحسي

(انمایخشی انه من عباده

ولكن التعبير الذي استخدمه

الرسبول صبلي انته عليه وسلم وهو

يحث على العلم يظل عجيبا مع هذا

كله ، وتظل له دلالتــه الخاَّمـــة

وايحاءاته الخاصة ، وتوجيهاتــه

التي لا تصدر الا عن رسول

موصّول بالله ، واصل الي حماه !!

هذه الكلمة المفردة تشنع وحدها

والسلمون اليوم في حاجة الى

اريج عبد قعزيز ـ الاحساء

حكمة رسولهم الكريم يتنبرونها

ويتشربونها الى الأعماق .

امواجا من النور ، وتفتح وح ها

طلب العلم (فريضة) "

أفاقا من الحياة ..

اجنبيه قامت مؤخرا بتطليق زوجها والانفصال العائل عنه بسبب كلب .. لان الزوج اسمى كلبه باسم زوجته فغضبت وثارت عليه وطلبت منه استبدال اسم الكلب باسم أخر غير اسمها فرفض وطلبت منه ابعاد الكلب عن المنزل فلم يأبه لقولها ولم يعرها اى اهتمام فتقدمت بطلب الطلاق من زوجها .. ، وعش رجباً تری عجباً ، .

يقولون - شر البلية ما يضحك -

الورقة تقول ان هناك امرأة

ولا أدري هل تنطبق تلك المقولة على

هذه الورقة ام لا .. ؟

* الوقة الثالثة *

اعتقد ان الكثيرين من الاخوة القراء قد اطلعوا على ما تحوى هذه الورقة ، وهي تدور حول قضية وقعت في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية، حيث كانت امراة في سن الثلاثين تقطن مع زوجها الذي يكبرها سنأ وبعد مرور الايام اتضح للزوجة ان زوجها

تلك اعزائى ماهى الا اوراق متواضعة اقتطعتها من دفتر رحلاتي الاخيرة متمنيا ان تستحوذ

لا يكلف شيئاً .

مصاب بمرض في رجليه فأصبحت متمردة لا تجيب له طلبا ولا تلبي له رغبة لانها في قرارة نفسها لا تود ان تخسر شبابها مع شخص مقعد فقامت في احد الايام باطلاق الرصاص عليه واردته قتيلا ، قمة التضحية من المراة، ولم تكتف بذلك بل قامت بتقطيع لحمه الى قطع صغيرة ثم شوتها على الفحم وكأنى بها تجهز كباباً وما ان انتهت من مطبخها ذلك جمعت القطع مع الرأس في خرقة ودفنتها في الحديقة وبمرور الوقت تسربت الى الجيران رائحة منبعثة من الحديقة فسأورتهم الظنون والشكوك وشاء الله للقضية ان تنكشف بعد ان هطلت الامطار الغزيرة وانكشف الراس ونالت الزوجة العقباب

حسن عبداته غزوى

نرحب بالشركات والمجمعات السكسة وسائيل مركز

الدمام التعليمية

المعدر والانعاز

للوسائل التعليمية دور

كبير في النهوض بالسنوي

التعليمي كما ان لها الفضل في

اختصار الوقت والجهد

بالضببة للمدرس والطالب على

بالحركسة التعليمية بضرورة

الاهتمام بها من بأب لفت

انتداد الطالب الى ماهو غير

مالوف بالنمية له بعيدا عن

الكتَّابة على« السبورة » ا

نعم ان الوسائل التعليمية

ذات اهمية كبيره في ايصبال

المعلومات الى اذهان التلاميذ

بيسى وسبهولة وهي ايضا

من حيث الذكاء ويطرق التقبل

التي تختلف من فرد لآخر ..

الوسائل التعليمية بالزمام ...

اقول الذي قدر له زيارة هذا

المصنع اذا جاز التعبير لابد

ان يتعرف عن كثب على حجم

العطاء الانتاجي المحل _ في

ظل الاخلاص والوطنية ..

فالوسائل التعليمية التي

كانت تأتى الينا من الخارج

يتكسليف باهظة ناهيك عن

عدم التميز اصبحت تصنع

ا داخل المركسيز(المفخرة)

ويتكاليف هي أقل من الثلث

مع حساب أجور الفنيين ولا

تكلفة اللوحة الويرية) التي

كانت تأتى من الخارج بقيمة

اجمالية تتجاوز ١٧٠ ريالا

واصبحت تصنع بمواصفات

اقوى بمبلغ لايتجاوز ٤٣

ريالا حيث ذكر ذلك السيد فهد

أيا الخيل مدير مركز الوسائل

الذي يقف وراء هذه

مضمار انتاج وسائل تخدم

المنهج ف ظل التربية

الحديثة .. انطلاقا من

الحرص الشديد على رقي

نعم ان هذا الانجاز مفخرة

محمد الجهنى

العملية التعليمية .

الانجازات والابتكسارات في

على ذلك من

فُلدى قدر له ان يزور مركز ا

جسر عبور لختلف السبتويات

الرسم عليها

ولهذا نادى المهتمون

الاخ المهواطن موسى لحمد

بود ان بلفت انتباه مرور

الاحسناء الى وجود بعض صنغار

السن يقودون سيارات وهم في

سن لايسمح لهم النظام بذلك

ويطلب حماية لارواح الناس

ولارواح هؤلاء الصنغار باتخاذ

خطوات اكثر حزما حتى لايسمع

بالشرقية ساهم في عدم انجاز اليناء

في الوقت المعقول وجعل الواجهة

الخارجية للمدرسة مكشوفة للغادي

والرائح .. ومنا الى من يهمه الأمر

ولعل في التنكير إفادة !!

الجميع عن حوادث مؤسفة .

في الثانوية الشاملة المقاول يبني

سوراً أم مدينة !!

المقاول هل يبنى سور اأم مدينة !!

يوعيد _ الإحساء :_

رسالتهما حملت نداء مفتوحاً الى

بلدية منطقة القطيف من أجل نزع

ملكيات في حي الديرة بتاروت

لاعتماد شوارع لأهمية الحاجة

◙ الأخ المــواطن احمد علي

نيابة عن ساكني مخطط جمعة

مکــــي بقرية سنّابس ــ قرب

الكورنيش الجديد يوجه تساؤلا الى

الشركية السعودية المسوحدة

للكهرياء و سكيكو ، بشأن ايصال

التيار الكهربائي الى المخطط المنكور

لان فرع الشركة بسنابس لم يعط

اجابة مقنعة وشافية فما هو رأي

ثلاث ملاحظات الى بلدية

منطقة القطيف

١ _ نكثر النفايات في منتزه

القطيف العام وعدم كفاية سلال

المهملات كما نرجو من البلنية

الاهتمام والعناية به لأنه المتنفس

٢ _ قامت البلدية بتتفيذ مشاريع

تجميلية منها المركب الواقع في وسط

القطيف حيث لاتوجد به عناية مما

أدى الى تجمع المياد وتسربها الى

٢ ـ حى النشه بجزيرة تاروت

بحاجة ماسة الى سفئتة شوارعه

حيث تكثر فيه الحفريات والغبار

فنرجوا من البلنية النظر في الامر .

تلكس الى بلدية

منطقة الإحساء ا

الاخوان الكريمان مبارك احمد

البويت وعيسي عايش المحيسن بعثا

برسطة عن طريق البريد السريع الى

بلاية منطقة الاحساء ممثلة في

فرعها الموجود بمدينة المبرز وهما

يقولان من منطقة غصيية بالبرز

نناشيكم الاسراع بلنقاننا من مياه

البيارات التى تحاصر منازلنا

وتسبب روائح تزكم الانوف وتشمئز

نكررا الاسراع في وضع نهاية

لهذا الوضع الذي لايحتمل التأخير

مرتابيه من السيارات الصغيرة

والتى لا تتحمل تلك المنخفضات

لذا ارى اعادة سفلتته من جديد

حتى يؤدي الغرض المرجو منه على

اكمل وجه وان لا يكون سببا في

المواطن ـ عادل الضيف

الهفوف

منها النفوس

أو الأهمال.

التي حست فيه .

الحوادث المرورية .

ناصر حسن ابوسرر

الوحيد للمواطنين .

الشارع العام .

سكيكو ؟

رئيس المجمع القروي بالجفر يرد موضحا :-يجري ايصال التيار الكهربائي لاسواق اللحوم والخضبار والاستماك بالمركز المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

اشارة الى مانكرته جريبتكم الغراء في عدما ١٥٥ ٤ بتاريخ ١٤٠٤/١١/١١ هــ تحت عنوان ٣ مطالب من بلدة المركز بقلُّم المواطن صائق على الغليو حيث يسأل المواطن عن الاتي . اولا : يستقسر المواطن عن فتح اسواق الخضار واللحوم والاسماك لكي يستقيد منها المواطنون نفيدكم فيه انه جار الآن عمل ايصال التيار الكهريائي لتلك الأسواق من قبل شركة الكهرباء وسوف تقوم بالتنسيق مع قسم الايجارات بالبلدية

ثانياً : يطلب المواطن ايضا سفلتة الطريق الموصل الى مدرسة المركز الابتدائية للبنات وكنلك بعض الاجزاء المتبقية بالقرية نفيد المواطن ايضا بان اعمال السفلتة جارية الان في قرية

الركز وسوف تتم ان شاء الله سفلتة جميع الاجزاء التي لم تسفلت سابقا وكخلك الطريق المهوصل آلي مدرسة البنات

لذا نامل نشر نلك في جريئتكم شاكرين اهتمامكم لمافيه المصلحة العامة . ولكم خالص تحياتي رئيس المجمع القروي بالجفر نامى عبدالله النامي

مدارس

المحدارس الحديثة تخصص لطلاب المنطقة الموجودة بها .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ايماء لما تطرق اليه الاخ معجب الدوسري في زاوية متابعات محلية بالعند رقم ٤١٨٩ بتاريخ ٢١/٢٢ /١٤٠٤ هـ حول المباتى المدرسية الجديدة وموقعها بالنسبة للطلاب .

نحيطكم علما بان الادارة العامة للتعليم حريصة عند انشاء أي مبنى مدرسي أن يفي بأحتياجات أبناء المنطقة ذاتها .. مل وأن من الاهداف التي تدفعنا الى نلك مو التيسير على الطالب حتى يمكن ان يتلقى علومه في اقرب مدرسة لسكنه .

لذا فكل المدارس الحبيثة الانشاء تخصص لطلاب المنطقة الموجودة بها .. وبالتنسيق مع مدراء المدارس يمكن تلافي أي عوائق بما يخدم المصلحة العامة وبالذات لطالب العلم . شاكرين للاخ الكاتب اهتمامه بنك.

ولكم تحياتي

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د . سعيد عطية ايوعالي

منطقة النمر ضمن مشروع توسعة مجارى سيهات للمرحلة الثانية!

سعادة رئيس تحرير جريدة أليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤١٨٥ الصادر بتاريخ ١٧/ ١٢/ ١٤٠٤ هـ- بصفحة اليوم والناس بقلم المواطن ماسم هلال تُحت عنوان! ابن الجاري لنطقة النمر

نفيدكم بأن النطقة ضمن مشروع توسعة مجارى سيهات للمرحلة الثانية وهي بمراحل الدراسة النهائية ويجري حاليا مناقشتها بادارة المشاريع بالادارة العامة للمصلحه هذا مالزم ايصاحة وآن المصلحة تشكر المواطن الكريم على حرصه وانها على استعداد لتقديم خدماتها لكل المواطنين . ولكم خالص تحياتنا

مدير فرع المصلحة بالقطيف

المهندس احمد البسام

بمناسبة أسبوع النظافة العامة .. اتمنى ان يحقق هذا الاسبوع الاهداف المسرجوة وأن يجعل مدينتنا نظيفة وبتحدث عنها الكثير من الوافدين .. ولكن هنا اطالب المؤسسة المتعهدة ينظافة القيام بازالة السعارات« الخردة »

المنتشرة في شوارع واحياء الدمام لتعطى الدمام صورة احسن من النَّظافة .. فوجود السيارات الخردة تسبب ازعاجاً للمواطنين في تجمع القمامة حولها .. عسى ان تقوم المؤسسة المسئولة عن نظافة الدمام بازالة السيارات

عبدالله الغشري:

الاخ المــواطن حسن علي الظف _ الشعبة _ الاحساء :_ يشير في رسالته الى أهمية سفلتة شوارع قرية الشعبة التي يزورها الغبار يوميا ويقول هل من مجيب ؟

■ الاخ المــواطن يوسف محمد

الحرابة _ الحوطة _ الاحساء :_

الاحساء ان تلاحظ انه لايوجد في

مدينة العمران التي يتبعها مالايقل

عن ١٧ قرية سوى كابينة واحدة

تشهد إزيجاما من الناس ويتساءل

لماذا لاتوضع في القرى المجاورة

للعمران هواتف عملة حتى تعم

الفائدة على الجميع!!

يناشد ادارة الاتصالات بمنطقة

نزع ملكية ■ الاخوان حسن علي

هم يكررون النداء الى مرور القطيف !!

سبق ان تكلمنا عن وضع اشارة ضوئية عند تقاطع شارع القطيف _ تاروت مدخل منطقة المنيره كما وارسلنا لمسمير مرور القطيف خطابا موقعاً من بعض اهاني المنطقة المنكورة طاليين فيه وضع اشارة ضوئية . وحتى الان لاتخفى على احد

اهالي منطقة المنبرة

الجشة يقتقر الى الماء رغم كثرته ونلك ناتج عن عدم وجود توصيلات خاصة ومباشرة الى المنازل في تلك

الزراعة والمياة في منطقة الاحساء افادونا بانهم على استعداد لعمل تلك التوصيلات فقط . وان اعمال الحفر والسفلتة يتكلف بها سكان نلك الحي وهذا يتعارض مع نهج حكومتنا الرشيدة التي تبنل الغالي والنفيس من أجل أيصال الخدمات

٢ ـ في بعض شوارع بلدة الجشة بالاحساء يلاحظ عدم وجود أعمدة انارة وتلك الشوارع تقبع تحت شبح الظلام رغم تمتع الشوارع الاخرى بتلك الانارة.



ونحن لم نر سوى الحوانث التي فمتى تصل هذه الاشارة الى

عليه يوميا وعليها حمولة فوق القانون . كما أن الطريق يهسد

سعيد احمد الناصري

عنهم : عيسى يوسىف العيوني

الى المواطن

طريق الظهران .. بقيق انتبهوا لخطورته !!

> يوجد في طريق الظهران ــ بقيق انخفاضات كثيرة وخطيرة وخاصة على الجهة اليمني من الطريق وتبدو هذه الانخفاضات من عند الخروج من كوبري أبو حدريه الى كوبري أبقيق وهذه الانخفاضات ناتجة من أثر سير الشاحنات الكبيرة التي تسير

هده مطالبها ها تحققونها

 ١ - الحى الشمالي الشرقى في بلدة ٣ - وفر المجمع القروى مشكوراً خدمات النظافة على أوسم نطأق الا ان هناك ملاحظة عدم توزيع اكياس النفايات على المواطنين بشكل منتظم يكفل المحافظة على النظافة إهالى بلدية الجشبة

وعند مرأجعة مكتب وزارة



🖪 الاخ المواطن راجع عبدالله :-

يقول ان قرية النقيع ببيشة تبعد

عن أقرب مدينة موجودة بها

الخدمات الحكومية حوالي ٢٠ كم

ومن أهم المطالب الضرورية التي

يحتاجها الاهالي هي الهاتف -

محكمة _ فرع لوزارة الزراعة _

شرطة ـ نقاع مننى .. فهل ينعم

الأهالي بهذه الخدمات وهم في مقر

الاعمدة الواشحة بالصورة

ليست بقايا أطلال قنيمة .. المنظر

عبارة عن سور مبنى المسدرسة

الثانوية الشاملة بالنمام المقاول

الموكل اليه مهمة بناء السور يبدو

انه يحب شعار أجل عمل اليوم الى



حديقة محاسن من الحدائق التي انتهت من اعدادها بلدية الاحساء وافتتحت لاستقبال المسواطنين ارض خضراء جميلة يقابلها مخلفات وقمامة من الزوار وعزرهم عدم وجود صناديق للقمامة .. هل هذا صحيح ؟ اقترح أيضًا عمل حدائق للعراب واحرى للعائلات !!

ونواة للاعتماد على الناس ومحاكسات المنهج بمختلف اشكاله فزيارة وآحدة لهذا المركسر كفيلة بمعرفة حجم عطاء المواطن الصيامت ...

آسَاذ ويُعِين مسسم لنسا ووالولادة رجاً معت المعَاهرة .

أبها ذ أمارص المعادوالميلية ترجاحة بشغلد بيمالحاناه رئيس بطعية العلمية التابعة للكلية الملكية لأطاح المعلى في تنبث

أثبتا والحرامة المقيقة ولأغابي في جامعة مبوتنهج بالسويد

آبقا ذوينس فتسم أمرح لبشاد وليلاذه بجامعة لملك عيالعزز يحق اثبتاذ المكراصدات الملية وأمراص اعتر للوطال بجا معة إعاهاته

ائيتا وأكم مستنشل والموليدة بمستشفق حتيرا نزالعام وفكوين فيالين

أبتاذا لمناعة الييتعاعية ويطيد ويسقرآ بعاي العدوالصاءة

أبَّستًا وْأَمْرُمِسْ النِّسَاءُ والولادِمْ كَامِعَةِ الْعَاهِرِمْ.

مسشفى حدةالوطى الحديد NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL

عمليات دويقه وجحاضراب من ١٧- ٢٩ محدم ٥٠٤ هـ الموافق ٢٢ - ١٤ كتوبر ١٩٨٤م

علامظ للنُساءَ والرحّال وذلك في المفترّرسه ٢٧- ٢٩ محسّ ه-١٤ ه المدخود ٢٢- ٤٢ كهتوبر ١٩٨٤م وبسيجري إكشف والعمليات والمستشفى لمدة انسبوع سه٢٠ محرم ٣٠ حسفره ١٤١٠ الوافذ ٢٧-٢١ المتعير ١٩٨٤م. وبوف سيضع المؤتمرالأها تذقرالكيتية أصاويهم

 الأبتاذ الدكتور/كورت برويسين الأبتاذ الموكنور/ عدالله بإسلام.

 الأيتنا ذا لعكتور/ بسثوفت الحجار اللَّهَا وَالْوَكُورِ/هُعِيونِجِ مَا تُهِ نَجِ

♦ الأرمثاذ الدكتور / إماآهيم عليسمي

وسوف بعيّم السادة الأساكنة أثنا وهذا المؤتمريا لكشف على المرضى وإجراد العلياسيت. الجراحة النصيّة في الصباح والمساء، با لإصافحة إلى الفاد المعاصّلات صداً ." حد الساحة السابعة وحتى الساعة الحادية عشر بفندوت مأريوت حيدة .

المو تمرط سبوع على الدُقل (لاتقتل الطلبات بعد ذلات) وذلات لعمل الفحصات العالميل الأولير اللازمة هاتف ١٦٧٥٨٨٨ توصيلة ١٠٥٠ ١١٤

المبراحية الدقيقة ، الاتصال بالمستشغى لتسجيل أسمائهم هات ١٩٨٨ ١٠٠٠ توصيلة . ١٠٠٠

مصفاة بترقعين الركاض

مضفاة سبروميان الريان تعـــُـــلنعـــن طرح عكملية نظافة المصفاه وافسامهاعامة

فعلى من يجد لديه الكفاءة من الشركات والمؤسسات الوطنية التعدم الاداق المشتريات بالمصفاه مبين المستندات التالية :

١- صورة من السجل التجاري .

٢- صورة من شهادة تسديد النكاة والدخسل سارية المفعول.

٣- صوحة من شهادة إنتساب في الغرفة التجارية سارية المقعول -

٤ - شهادة خسبرة في مجال هذه المنافقية .

وذلك للحصول على المواصفات الخاصة بهذه المناقصكة مقابل مبلغ وقد ره ماشنن ريال . هذا وقد نتحت دد ميوم ١٩٨٤/١٦ ما الموافق ١٩٨٤/١١م كآخر موعد لنقديم العطاءات . والله الموفق م

🗆 عبدالله البابطين 🗆

حول خزان مياه وبيارات حي غرناطة

وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن ابراهيم الرميح يتساءل فيها بمرارة عن خزان مياه منطقة غرناطة بسيهات وكنلك مياه البيارات التي تؤذي كل من مر من حولها !!

المسئول .. يجيب

على هذه الرسالة وافانا مشكورا السيد عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياد ومجاري المنطقة الشرقية مع نحيآتي للمواطن ابراهيم الرميح وماذكرد عن مدينة

سيهات . وهذا قليل من كثير تقوم به المطحة في تلدية واجباتها الاساسية تجاد المواطنين مااشيار اليه المواطن الكريم حول مياد غرناطة فان معظم المواطنين يستفيدون الان من المياد فلو تلطف الاخ ابراهيم وراجع وحدة سيهات لوجد الحل ان شاء الله علما ان

الخزان يجري تركيب مضخات عليه بعد ايصال التيار الكهربائي من شركة الكهرباء . وعن خطط المصلحة توصيل الماء العنب الى سيهات بعد موافقة ادارة الطرق على قطع الشارع الرئيسي بسيهات لربطة بخزانات التحلية بسيهات

اما البيارات فارجو مراجعة بلدية سيهات حيث ان البلديات هي المسئولة نظاما عن البيارات والمستنقعات علما أننا انهينا دراسة مجاري هذا الحي مع الاحياء الاخرى وبانتظار المبالغ اللازمة لها .. تحياتي والله بجفظكم .



شركة محمد صالح باحارث والدكور حامد معانقاني النصمية

المؤتمرالقالموس لأمراض العتقر والاخصاب وطرق علاجه

تمثياً مع النهضة المصحية بالمملكة وابتمرارًا مع برنامج مستشفيات جدة المولمنى يسرستشعى جدة الوطنى المديد أن يعلن غن إقاجة مؤتمرمالعالمي لمتاسع عدم الماميله تعمر والملفيطاب وجاروب

♦ الأستاذ الدكتور/محمليماهيم فياض

الأبتاذ الدكنور/كولث

الأستاذ الدكتور/ فاضل شلتوت

يرمجب مدانسا دة المرحى المساعنين نى العبليج مراعبة المستشفى بالهرع وقت وقبيل إنعقام

ويجحب مدالسادخ الألحياد الذميث برغبوب حضور المماضراحت أوالعمليانيت

● الاصول الفكرية والعلمية لتيار الوعي في القصة

مدا الشروع

وهو أن لم يجد ورقا .. يكتب عليه .. فأنه لن يعدم الحجارة التي

ليلي يتجول بحرية في خلايا ذاكرته .. ويقوبه اما الى النسيان واما

فهل نثق كثيرا في كاتب يموت بعثل هذه الحرقة .. ؟

وان عدم حدثي الحجارة فان عليه أن يستسلم لأسراب نحل

🖪 ان اكثر ما يمحق الكاتب الحقيقي .. هو شعوره الدائم بأن

وأن الورقة التي كتب عليها اليوم .. سوف لن يجدها غدا ، وأن

فهو قادر على استعادة أوراقه الضائعة وترتيبها ، وهو قادر على

ان مهمة الكاتب الحقيقية هي أن يكتب ، ويشكل جيد .. كما

أما الكاتب العربي .. الذي يقف بمواجهة الهزيمة العربية

الطاعنة في الكبر ، المتكاثرة كالبعوض .. فان لا بد أن يتأر لفكره

ولا بدله من أن يرى أبعد من أنفه ، وان يتنفس بأكثر من رئة

مل أن الأبيب المحلى .. مبراً ألى برجة أن نلقى بكل الأعباء على

هل أنه منتج مسؤول .. ؟ أم أنه كسيح ينتظر (حبثا أو

فان الأديب عندنا يغرق في مقاضاة طروفه وواقعه .. دون أن

والاسب في العالم .. يكتب... لأنه يواجه مسئوليته الحضاريا

يتوقف قليلا أمام نفسه .. أي .. أمام دوره في فهم هذه الخروف

وني تفسيرها .. وفي العمل على تجاوزها .. وكسر أشباحها ..

عبر مایکتبه من فکر لانه لایجد معنی لبقائه حیا .. سوی ان یزرع عناصر جدیدة فی جسد الکتابة ..

وحين يعجز . . فانه يشعر بأن أسباب موته تقترب منه بشغف

وهذا يعنى .. أن الكتابة مصير بشكل ما .. زهوها حياة .

ولهذا قان أدبنا متهم بالعجز عن فهم التيار الأدبى الجديد الذو

تتشط ذاكرته في فصل .. وتموت في الفصول الأخرى .. وحيد يستيقظ في الفصل المقبل يجد أن أصابعه قد بيست ، وأحلامه قد

يمسه ، والحركة الاجتماعية التي تحيط به ، وكثيراً ما يختفي أم

شظيةً خشبية .. سرعان ما تقلبها موجة صغيرة ..

تغيرت ، وأفكاره الباردة قد تكاثر عليها النباب .. وهذه الخصال مشتركة بين كل كتابنا ..

ومتى سندق في جدار العالم مسامينا .. ؟

دامت لا توصل الا الى غاية اخرى مهجورة ؟

تاريخ حياة انساننا وثقافتنا المعاصرة ..

🖪 القارئ، هو فخرتا الدائم ..

احلامنا من الانهيار ..

فالي متى سنظل نحملق في أعمال غيرنا بدهشة ؟

الا تقتلكم _ يألث _ وحشة هذه الليالي الوحيدة ، الغامضة

ليس هذا المشروع (اليوم التُقَاقي) وليدجديد .. بل أنه الامتداد

المزدهر له (المربد) الملحق الثقافي الذي توقف منذ أكثر من

سنة والذي اعطى في حياته العشر رخما ثريا ، وعطاء مميزا لحركة

أنبنا المحلِّي .. جعلت منه علامة بارزة .. ونمونجا للعمل الثقائي

المثمر .. ومن هذا فان النسيج الثقافي والابداعي .. لا يتهرب من

حقيقة أنبية هي (مسألة التراكم) .، فما نصنَّعه اليوم ،. ليس

سوى طقة أخرى .. في سلسلة ما صنعناه بالأمس .، وما سوف

نصنعه غدا سوف لن پكون سوى حلقة مما نفخر به اليوم ..

والمشروعان في الأساس .. هما تاريخ اجتماعي وأدبى لحقبة من

نكرس الوعى ، وان نحمل الزهور على التفتح ، وان نحمى بقايا

نقدنا ، وتوجيهنا ، ومشاركتنا اذ أن القارئ، المخلص الذي سأل

فكم من قارئ جميل ،، تخرج من هذه الصفحات .. كاتبا

🕿 اليوم الثقافي) تجرية ،، تحاول أن تبذر وجودها ، وتنمر

بقاءها ، وتؤسس لحوار دائم مع كتاب الوطن ، وكتاب الوطز

عنا كثيرا ، وطالب بعودتنا ، وأسف لغيابنا هو مجدنا الحقيقي

وصورتنا البهيجة ، ومغزى استمرارنا الحيوى ..

🗗 اننا بـ (اليوم الثقافي،) نحاول أن نعانق المستقبل ، وأز

🗷 و في (اليوم الثقافي) سوف نحمل القاري، مسؤولية

موت ..وليس الحدث أو المناسبة في خضمها .. سو

🖪 ولأن علينا أن لا نرخى بكل ما وصلنا أليه !

ورجوده ، وجنازاته ، وأحلامه ، وطين روحه ..

ان كان يريد أن يصغى له العالم . .

اعادة بناء كوخه من جديد ، كما أنه قادر على استعادة يديه والتلويح

الكوخ الذي صنعة من ريش الحمام وشعيرات القلب . . سوف يجده

غداً مأوى أثيرا للهواء الفاسدوالنمل الفتى .. وأن ينيه ستصبحان

يدأ واحدة .. ولكن الكاتب بارع حتى في أردا الأحوال ..

(1) إن شرط وجود الكاتب في العالم .. هو الكتابة ..

يترك عليها نقوشه ..

بهما لحياة أجمل .

وأن يخطر باكثر من قدم ..

مناسبة) تتجده من كساحه ؟

ظروفه وواقعه . ؟

📰 پری مارکیز . .

يسير على قدمين مضطربتين ...

اات وئر ۱۱

🥏 في داخل العدد 🍎

والثية

الغمم

□ الاحد ١٢ مصرم ١٤٠٥هـ ٧ أكتوبر ١٩٨٤م العدد ٢٠٦١ □



والإنجاز

فيشى بنر

ف خستیز دستوق مق

......

-

سنٽ ني







بعد المجموعة القصصية الاولى ، لا ليلك ليل ولا انت انًا ، التي صدرت منذ سنتين يستعد الزميل القاص عبدالعزيز الصقعبي لإصدار رواية تحت عنوان ، رائحة الفُّحم ، .. الزَّميل انتَّهي من كتابة الاربعة فصول الأولى منها وتعد التجربة الاولى في كتابة الرواية . الجدير بالذكر أن الصقعبي مارس عدة أنواع من الكتابة مثل كثابة المسرحية ، صفعة بالمرأة ، التي قدّمت من قيل جمعية الثقافة والفنون بالطائف في الموسم الماضي ومثلت

الملكة في الاسبوع الثقاق السعودي بالجزائر

تصائد حب ايلوار

المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت مجموعة شعرية مختارة للشاعر الفرنسي الكبير بول ايلوار بعنوان (٥٠ قصيدة حب) اختارها وقدم لها وترجمها عصام محفوظ .. وفي شعر أيلوار يصعب فصل موضوع الحب عن بقية اشعاره فالحب عنده يدخل في كل موضوعاته الشعرية وكل توجهاته الانسانية والاجتماعية والسياسية .

الانتلجنيسيا في المغرب

الانتلجانسيا في المغرب العربي .. عنوان الكتاب الذي اشترك فيه مجموعة من البلحثين منهم محمد عايد الجابري، سالم حميش وعبداللطيف اللعبي، فأناكولونًا، ود. سعيد بن سعيد، ود. كمال عبداللطيف وعبدالوهاب مدب، وعبدالرزاق الداوى، ورضا بوكراع وتوفيق بشروش، وسلوى زنقار.. واشرف على الكتَّاب د. عبدالقادر جِعَلُول .. وصور عن دار الحداثة في بيروت ويعد الكتاب محاولة للتأكيد على انه اذ كانت اشكالية الاصالة _ الحداثة قد هيمنت على الخطاب النهضوي العربى الحديث بمختلف اتجاهاته منذ بداية البقظة العربية الحديثة الى البوم .. فان الكيفية التي عاشت به النخبة المثقفة هذه الاشكالية لم تكن واحدة في جميع الاقطار العربية .. فعلى الرغم من ان أقطار المغرب العربي قد عرفت اوضاعا متشابهة في كثير من المجالات وعلى رأسها مجال التطور الفكري فان ثمة معطيات تخص كل واحد منها ،، واخرى

وصل الى مكتبة الجريدة العدد الاول من (التشكيل) النشرة الداخلبة لجمعية الامارات للفنون التشكيلية والتشكيل هي الثمرة الاولى الصغيرة لجهود الزملاء الفنانين في الامارات، والتي نتمني ان تكبر وتكبر حتى تغدو عملا كبيرا ورائعا .. وقد تضمن العدد (اطلالة) وهي افتتلحية قصيرة عبر بها فنانو الامارات عن طعوحهم الى اصدار مجلة اكبر واغنى من هذه النشرة وجاء في الصفحة الاولى اللقاء مع الفنان التشكيل عبدالرحمن سالم وهو احد مؤسسي الجمعية وقال الفئان عبدالرحمن سالم عن تخصصه في فن النحت أن النحت البارز كان يلعب دورا اساسيا بالنسبة لابعاد الحضارات القدمة مثل الفرعونية والاشورية وانه يحمل ابعادا مختلفة لا نستطيع ان نقوم بهذا النوع من الاعمال مثلا في التصوير اذ لايمكننا الاحساس بالبعد الرابع مع العلم ان الشكل الذي امامنا عبارة عن مسطح واحد هنا تظهر مقدرة الفنان على زيادة هذا التكنيك بلخراج آلبعد الرابع في العمل المسطح .

جاء في الصفحة الرابعة لمحة عن جوهانز إتن . أما الصفحة الخامسة فقد احتوت على مقال بعنوان: (مَا رُلْنًا ﴿ نَطَاقُ التَّجَرِيدُ النَّسِينِ، وَلَوْحَةُ المُسْتَطَيِّلَاتُ الثمانية لما لغتَّش وفي السادسة والسابعة كانت بقية المقال مع لوحة الخطوط الموحية مع الخطوط الهندسية لكاندنسكي

العلاقات الدولية في كتاب

عن (تهلمة) للنشر صدر كتاب (العرقات الدولية) تاليف جوزيف فرانكل ترجمة (غازي عبدالرحمن القصيبي) والكتاب يقع في ١٩٦ صفحة من القطع الوسط (ويمتارُ الكتاب بالسهولة والإيجاز بالإضافة الى شموله كافة المواضيع الإساسية في الحقل مما يجعله كتابا مثاليا للطّلبة المبتدئين في دراسة العلاقات الدولية) كما يقول المترجم في مقدمة الكتاب .. والكتاب يشتمل على عدة فصول تتناول الدول كوحدات في المجتمع الدولي ، وصنع السياسة الخارجية ، والسياسات الخارجية لبعض القوى الكبرى، والتفاعل فيما بن الدول وقوى الدولة ، وادوات وتقنيات التعامل بين الدول اضافة الى فصل عن المجتمع الدولي ومشكلاته الراهنة

جراهام جرين .. كاتب جيد وليس عظيما

في مقابلة اذاعية بمناسبة عيد ميلاده الثمانين الذي يحين في الشهر القادم قال الروائي جراهام جرين : (ان الناس سوف يتذكرونه ككاتب ، جيد ، لكن ليس بين الكتاب العظماء ..

وقال جرين الذي تتضمن اعماله (نهلية العلاقة) و(الامريكي الهاديء) في مقابلة مع الاذاعة البريطانية : (انتي احد الجينين .. لكن عظيم ، كلمة

وقال ايضا (عندما يفكر الرء في بلزاك ، تولسلوي ، وديكنز .. لا اعتقد ان اي كاتب معاصر سوف يدعي الإنتماء الى نفس المرتبة) وقد نشر هذا الاسبوع اخر اعمال جرين (بداية التعرف على الجنرال:) والكتاب عن صديقه الرئيسي

البنامي عمر توريجوس .. أن جراهاًم جرين المتعاطف مع قضايا اليسار لايزال ممنوعا من دخول الولايات للتحدة ولايزال تحت مراقبة المكتب الفيدرالي للتحريات .. وقد قال في مقابلة اخرى نشرت في جريدة (الاوبزيرار) اللندنية أنه مازال يتجنب الذهاب الى الولايات المتحدة وقال (اننى لا احب الولايات المتصدة .. وعلى العصوم صع بعض مثلما يذهان الانجليز في الخارج.

مشروع حماية اشكال التعبير الظكلوري

الاقليمية المختصة) بدراسة وسلال تطبيق احكام لحماية اشكل التعبير الفولكلوري .. والذي تنظمه (منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة) البونسكو /والمنظمة العالية للملكية الفكرية (الوبيو) مع مركز التراث الشعبي لنول الخليج العربية ..

ويشارك في هذا الإجتماع الذي يفتتحه المبيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزراة الاعلام القطرية مدير علم المركز وفود الدول العربية الاعضاء في المنظمة العائية للملكية الفكرية وهي : قطر والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر والاردن ولبنان والجزائر ومندوب عن الجامعة العربية .. كما يشارك فيه ممثلو المؤسسات والهيئات العربية ذات العلاقة بالتربية والثقافة والعلوم ..

الوطنية في الدول العربية .

وجنير بالذكر ان مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية يعلق اهمية خاصة على نتائج هذا الاجتماع التي ستمهد لاعداد مشروع خليجي لحماية التراث الشعبي من الاستغلال غير المشروع له وهو احد الإهداف الرئيسية للمركز المتفق عليها من قبل الدول الإعضاء بالركز .

مولد اول اتحاد للفنانين الظعطينيين

في السادس عشر من سبتمبر الماضي عقد في تونس المؤتمر التأسيسي لاتحاد الفنانين التعبيريين الفلسطينيين افتتح المؤتمر السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بكلمة اكد فيها على اهمية الفن التعبيري وايجاد اتحاد للفنائن.

وقد شارك في المؤتمر عيد كبير من الغنانين العرب وخصوصا من مصر التي مثلها الفنان محسن زايد والمثلة محسنة توفيق والغثان عدلي فخري كما شارك هيوف من مختلف الانحادات والانظمة العربية الاخرى هذا وسيكون لهذا المؤتمر دوره في سبيل نشر الفن الفلسطيني واحياء الغَنْانَ الطُّسطيني ، خاصة وان هذا المؤتمر لم يأت من فراغ بل سيقته مرحلة من الاعداد استمرت عامين ..

اففتح يوم امس الاول (اجتماع لجنة الخبراء نمونجية في الدول العربية بشان جوانب الملكية الفكرية في الدوحة في الفترة من ٨ الى ١٠ اكتوبر الحالي بالتعاون

وكانت لجنة خبراء حكومية دولية قد اعتمدت في جنيف علم ١٩٨٢ احكاما نمونجية للقوانين الوطنية الخاصة بحماية اشكال التعبير الفولكلوري من استغلالها بطرق غير مشروعة .. وستكون نصوص هذه الإحكام والتعليقات المعدة حولها موضوع المناقشة والدراسة في هذا الاجتماع للنظر في ضوء الاوضاع الحالية لحماية الفولكلور على للستويين الوطئي والاقليمي في وسائل تطبيق احكام نعوذجية للقوانين

وتم بعد ذلك تشكيل خمس لجان للمؤتمر هي : اللجنة الغنية ، اللجنة السياسية ، اللجنة المالية ، لجنَّة النظام ، لجنة الارض المحتله ، وتم اقرار المشاريع المقدمة من اللجان

هل تشتد الربح/ في هذا اليوم الغامض في هذا اليوم السائر للدفن أَنَا اقسم سأقى بين فراغين .. واوزع يدي بين مفريتين من مرمر هل تشتد الربح هذي البراري بابها حجر وياب قلبي غيث من الناس این مفتاح قلبی ؟

يامحيط العرب .. لا عجب قافية من النوم جاءت قافية من القوم هامت وقافية ثالثة لم تبارك فمشى البحر فيها

هل يشتد البحر فيثير محار القصيدة ؟ لم تبدل خندقنا بقطعة حلوى لكننا لم نيدل بكاء الثواكل بحديقة قلت : نغير المعنى بزجلجه

موتنا سهل وصعب موتنا لؤلؤة الوقت وقاكهة الصيف من يراه .. يراه/

في كل المرايا في كل الزوايا في الموازين التي مالت والرماح المنثقاة (طاعن) في الحياة كالخبول التي هرمت من يراه .. يراه · اين مفتاح روحي؟ كلما قلت وجدته فرد المكان قلمته واتسع هاهي امراتي تربك كل القصائد والبثادق

تلوح بالسواد الشهى

ما ترى . لن تغنى هذه المراة ؟ ومن يجروء على لسها؟ الزجاج لا بجرق والستائر خجولة كعادتها المنهمة هل تشتد الريح ؟

هل يكترث البحر فيثير واحة ساقيها ؟ انها (امراتي) كل ياقوت الإغاني، لها ، وكل السؤال كحلها من ضباب البلاد

دمعها ماء الحداثة، صبرها صبر غيمه واثأ سيفها الخشبي يا محيط العرب .. لا عجب قاقلة من الاعداء جاءت قاقلة من الاحباب ماتت وقاظة ثالثة في الطريق ... من يساعدني على دمي وينحت

قولنا المستحدل من يساعدنى على قلبي ويطيره مثل الحمامه من يغزل من الماء منديلا لروحي؟ اتعبتني هذه الروح حاولت اصطباد غزالتها ما نجحت

حاولت وصفها احترت اهترُ الحائط قلت : كالبلاد في رمضائها او انها جسد الفكرة او فكرة الجسد الأول كل هذا الموت/ منذ الفائض الذي ميل الميران كل هذا للوت وغزالة للروح تجغل صيادها لم اصدق سراب الجهات ولم تعاندني اصابعي لم معاندنی جسدي بل قام يسند البحر على احلامي

الارض علح دمي

فليغزلوها بردة للحنين ويطيروا قلبي مثل الحمامة

لاتعتذر ولا تقطف الوردة قبل اوانها ثم لا تنحسر كن مثل هذا السلحا، والقائع بما أوتى من زبد أمام تعثال المدينة واقف واملم الريح يمتد كايلا جائعة تهوى على طبق

كن مثله: عندما يقبل السمك الميت والحيتان العلجزة او عندما يصبح نصف قمر المدينة كنست دمه عن شوارعها ثم كنست باروده عن جفون نسائها

الرمل يظل رملا تدوسه العربات تعجنه المحنزرات تقصفه الطائرات لكته يظل رملا في العاتبات مظل رملا في المتاريس

يظل رملا في الماء يظل رملا حنة لصق كيمنا الس في القبور يظل دما

فوق المنن بظل دما في اطباق الذهب

نظل دما صف نجمتك وقلبك على كلحل البحر

ونجمتى بين اصابعهم

ويجهلون العالم بشكل لايصدق.

كن وقته ومكاته

كن مثله او کن زمانه

من مات في الماء فلتطوقني ذراعه اني اريد ان اكون معه من جاء لايسا حلة الماء فليطير قلبي مثل الحمامة

قلت ادخل بهو المكان وافتتح الحقيقة/ كنت قبل احترقت

في نلك الليلة والربح تشد الاشحار وتحرك الإسماء والعيون رايت القمر يلم شظاياه فاكتشفت هواء التجربة احان الوقت لنبدل بكاء (الثواكل) بحديقة ؟ قلت ادخل بهو المكان اولا وافتتح الحقيبة/

> حبيبي شهيد ويده واقفه حبيبي شهيد الحدىقة فلتطوق خاصرتى ساعده اني اريد ان اكون معه

ولاتقطف الدم قبل اوانه اشد خاصرتي

ثم افتتح النهار الجميل بقصيدة اخرى وادخل بهو المكان/ من غلب في الماء اني ذاهب لاقبله

أكان الشك اقرب اكان اكبر من حريقه ؟ الكلام مرحين يسمع من • وراء الباب • والقول مرحين بخدع لم تكتب يدي على سلحل جاء من اصابعكم ولم بكذب دمي

العربي ، وكتاب العالم الكبير ... ومن هنا تنبع اهميتنا ، وتتعزز فعاليتنا .. ان غيابنا شنيع ومحزن ، وصمتنا بهذه الأكثرية الساحقة تهافت على اليؤس ، وابداعنا الخاص مهند بالسخرية والنمار . هل تشعل هذا السؤال في قنابيل أبيائنا .. ؟ كي يفهمون أن شرط وجود الكاتب في العالم .. هو الكتابة أي .. الكتابة الحاضرة كل يوم .. 📰 الكتابة التي لا تغلفها الضحالة .. ولا يأسرها النزةِ النجومي الفج

🛂 فهل نحقق بعض شروط وجوبنا 🔐 🤋

اسرة اليسوم للثقافى

السماء المتالقة

والارض الندية

كل املاكك ۔ کیکا**و** ،

تسع مرات نهضت

لأرى القمر وخطوة الوقور يدل

على أنا لا تزال في منتصف الليل

انظر الى الشمعة

اية ريح جائعة

بيضاء صامتة

تلك التي تصطاد في الثلج ؟

يا ثلوج الخريف الهاطلة:

ماذا لو كنت سرب لقالق

في هذه السماء الداكنة

افعل اسوا ما بيدو لك

قالت الاقحوانة الاخيرة

تمامأ مثل ازهار الكرز

الأظافر المطلية بالاحمر

تعمق جدورها تنثر حبها، ثم تموت

وارض سوداء واحدة تطوي الكل ..

تذوي ثم تسقط

كم تؤذي العين ..

الإقحوانة البيضاء

الإقحوانات

المختلفة الالوان

فلن تستطيع جرحي

ايها الصقيع الهرم

بايمان بسيط

اقضي حياتك

(ياشو)

(سيرا)

(سوڪلن)

(اويمارو)

(ایسا)

(تشيوني)

(ريوسوي)

j

بث

أحتبي

تحوية

المرافق

23.90

نام جو

إخب

ائر ھو

 $\sigma_{i} T$

سلفا

أسنت

قبن د

إغر

2-

بنن

, , 13

2

خو

ح د

! حم

ميسو

بد

ترجمة/عدنان بغجان

🛘 الاستاذ سعب مصلت

السريحى ناقد سعودى شاب

يحتل ألهم الانساني لديه

مسلحات واسعة من تفكيره

وكفيره من المثقفين العرب يحمل

في تأخله تصورا لازمة الانسان

العربى المعاصر، ومـدي ما

يعانيه من تمزق وهو يرجع

الخلل القائم في العلاقة بين الفن

والادب المعاصر وبين هذا

الإنسيان إلى التخلف الثقاق

وقصور في النظر الي داخل الإنتاج

الادبى والفنى وهو يعتقد بأن

النقد الادبي الآن هو نقد خارجي

يصف ولا يعلل وهذا في راية

يعود الى الفهم الخاطىء لمنجزات

هذه المرحلة .. ولا يفوته كناقد

حديث ان ينوه عن اعجابه

الشديد بالقصيدة الحديثة التى

واليسوم الثقافي = ذهبت الى

الاستاذ سعيد لينقل أراءه الى

قرائها وقد نختلف ونتفق معه

على امور كثيرة غير اننا نعتز بان

يكون لدينا ناقدا جادا ومثقفا

يعى المشاكل الانسانية التي

تعيشها والازمات التي يمربها

الابداع العربي في خارج المملكة

وداخلها .. فعن هذه الازمة التي

يعيشها الادب العربى والتي

تشكل الآن هاجسا لكل المدعين

العرب وفي الوقت الذي اعلن

اکثر من شاعر عربی عجز جیل

الشياب عن اللحاق يركب هؤلاء

الشعراء واعلان براءتهم من هذه

التجارب الجديدة، ومدى ما

Manager and the state of the

ازمة الأدب ألعربي الآن هي

جزء من ازمة المجتمع العربي

بصورة عامة ، نحن لا نستطيم انَّ

نفصل الادب عن هذه الامة التي

تقدم هذا الادب، فالامة العربيةً

تمر بمرحلة البحث عن هوية ،

والادب ايضا يبحث عن ذاته ،

وهذا البحث هو جزء من بحث

الانسان المعاصر عن قيم يطمئن لها

فالأمر الذي يطمئن له احمد شوقي

لا يستطيع أن يطمئن له الشاعر

ومن منا يتصف الادب العربي

المعاصر بمجموعة من السمات التي

تتحدد ضمن مجموعة من المقولاتُ

السلبية دون ان تكون هذه المقولات

في مضمار التقويم لهذا الأدب

ولكنها في مضمار الوصيف فحين

نقول مثلا بانه يرتكز على شيء من

النشاز والغرابة والغموض ، حين

نتحدث عن استاطيقا القبح والتفكك

الداخلي، فنحن لا نقوم بعملية

تقويم لكننا نقوم بوصف لهذا

العمل ، وهي مجموعة سمات يمكن

ربطها من الداخل للوصول الى

المعنى الذي اقامه الاديب هذا

اليوم الثقاق : هل تعنى بان

المرحلة التي تمر بها تجربة

الشعراء الشباب في العالم

العربي هي مرحلة تفتقر الى نقاد

يعون هذه الازمة وابعاد هذه

السمات .. واليست هناك قيم

فنية يتم بموجبها النظر الى

● السريحي: يبدو في ان هذه

القضية وأسعة جدا ، بحيث

يصبعب علينا صبياغتها بسؤال

والاجابة عنها بصيغة مقتضبة .

الجوانب السلبية في هذا العصر

الانفصال بين المبدع والقاريء ـ

وبين المبدع والناقد وبين هذا الناقد

والقارىء ، بين الفكر الجديد والفكر

القديم .. على الاقل ليس هناك قيم

من ازمات الانسان المعاصر انه

في حالة شك في القيم والبحث عن

قيمه اصبح هدفا من اهم اهداف

الفلسفة الحديثة هل الجمال الذي

كان يسعى الشاعر القديم اليه هو

الجمال كان في الماضي قيمة متفق

عليها .. الأن اختلف الوضع فمبار

قيمة قابلة للنقض ، أو على الأقل

فنية يطمئن لها الآن ..

قىمة ئايتة !؟

لكننى مع ذلك اقول ان من

الكيان للوصول اليه .

العمل ؟

الشاب في هذا العصر .

سعيد السريحي :

تتحرر من المعنى والغرض،



قيمة قابلة للتفاوض حول صحتها ..

القبح كان في الماضي قيمة سلبية

يقدم الحلول للانسان العادي قد

يكون هذا دورا مناسبا للصحفي

والباحث الاجتماعي ولكنه ليس دور

الشاعر بأي حال من الاحوال .

O اليوم الثقافي: اذن ماهي

الخدمة التي يؤديها الفن والادب

● السبريحي: البرقي بهنذا

الانسان ، ولهذا يظل الفنآن متعاليا

سابقا لعصره ويظل الناس يتعلقون

به فمنهم من يكاد يوازيه وهذا قد

يتمثل في الناقد المبدع ومنهم من

يتعلق بشيء مما يقوله ، ويبقى

الشاعر كالحلم والمثال الذي يقتدى

به ، من هنا نكتسب شيئا من الرقي

ائ فهمنا العالم من حولنا ، رقي

يقوم على الانعتاق من منطق

الضرورة والفائدة المباشرة الشاعر

يعلمنا كيف نحيا في عالم المثل ، لكن

هذا لا يعنى ان يقدم الشاعر لنا ما

نعرفه مسبقا ولكنه يجب ان يكون

اليوم الثقاق: لدينا مثال

قريب ، فتجربة أدونيس ادت الى

انقصال الشعر عن واقع الإنسان

العربى المعاصر ومع ذلك فان

لدينا تجارب اخرى كتجربة

محمود درويش وامل دنقل

استطاعا ان يقتريا كثيرا من

القاعدة الجماهيرية _ فايهما

● السريحي: يبدو لي ان تجربة

امل دنقل ومحمود درويش جاء فيها

النجاح الجماهيري على حساب

النجاح الفني بمعنى انهما

استطاعاً أن يوطَّفا شيئًا من الشعر

هما وظفا الشعر فاستطاعا

اكتساب الجمهور بالنسبة لشاعر

كادونيس فهو لا يوظف الشعر ولكته

بقوله يظل منطلقا فيما يسمى

اليوم الثقاق : الا تعتقد انك

تذهب في هذا التنظير الي خدمة

السريحى: ان المسألة تجاوزت

مجرد التقسيم الاكاديمي _ الفن

للفن ـ أو الفن للحياة هذه الدارس

التى ظهرت في عصور سابقة كانت

بداية احساس بما ألت اليه الامور

بعد ذلك لان المسألة اصبحت في

أدراكنا للوظيفة الاساسية للشعر .

مى ان يصف الاشياء ؟

او يبث وجده وغرامه ٢

النقد ايضا ،

- هل الوظيفة الاساسية للشعر

- عل وظيفته ان يحرك الشعور

مَل وظیفته ان یهجو او یتغزل

كيف نفهم الوظيفة الاساسية

للشعرء ذلك يتطلب فهما محددا

للشعر ويفرض توجها محددا في

اليوم الثقاق: هل يمكن

اعتبار أشاعر ومنظر كأدوتيس

استطاع ان يؤصل التجربة

الفنية الجديدة او ان يجعل لها

قیماً او تراثا فی مدی سنوات

● السريحي : هو لعب هذا الدور ولكن المشكلة ان الانتماء الفكري

والقومي لادونيس وجه افكاره الي

بعض الوجهات التي اكسبت

العداء، من هنا فان التعامل مع

ادونیس یجب ان یتم بحذر بحیث

في خدمة قضية ما ..

بالشعر الخالص .

مدرسة الفن للفن ؟

الإصلح ..؟

سابقا لنا في المعرفة.

ن تذوقنا للاشياء وتعاملنا معها

لهذا الإنسان؟

منشأ الإزمة .

والإستاد مسعيد مصلح السريحي لا من مواليد مدينة جده ١٢٧٢هـ كلية التربية بمكة ألكرمة ١٣٩٩هـ -ماحستير في الأدب العربي يتقدير ممتاز من كلية اللغة العربية

□ بكالوريوس اللغة العربية و أدابها والتربية بتقدير ممتار مع مرتبة الشرف الأولى من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة "ا السلوم الخاص في الادارة والتخطيط التربوي بتقيير ممثار من

يجامعة أم القرى يمكة المكرمة ٢٠٤١هـ الاستاذ سعيد مصلح السريحي

نستطيع ان نفصل مجموعة اعنيه حين اقول انه لم يستطع ان العناصر التي تكون فكر ادونيس يتجاوز تلك المرحلة ، اليوم الثقاق : نعرف جميعا فنستطيع الاستفادة من بعض علاقة الجيل السابق بالعواد ، في العناصر ونستطيع أن نوجه بعض رايك ماهو اثر العواد في وصول العناصر الوجهات التى ارادها الشياب الى هذه المرحلة ونتجاوزها . ادونيس استطاع فعلا ان ● السريحى: العواد رحمه اتته يؤمل الاصول الحديثة للقصيدة

> مجمل شعراء مجلة شعر، ولكن بعض الانزلاقات التى رقع فيها ادونيس حجبت هذا التأصيل واكسبته نوعا من العداء O اليوم الثقاق: ماهو المدي

التجرية ؟

من الشعراء السعوديين ان بكتبوا للقصيدة الحديثة مترفرة فهي مترفرة عند محمد الثبيتي وبالذات السعوديين استطاعوا أن يتعلقوا والصيخان ومحمد جبر الحربي تفاوت بينهم .

ن اليوم الثقاق: ولكن من هو الشاعر السعودي الاقرب الى تمثل هذه التجرية ؟

على التجاوز وبالتالي استطاع في نقلتين بعد ديوانيه ، عاشقة الزمن الوردي ، وه وتهجيت حلما تهجيت وهماء أن يحرر القصيدة من المعنى ، ومن الغرض والمناسبة ، استطاع ان يصل فيما يمكن ان نسميه كيمياء اللغة . ○ اليوم الثقاق: لقد وجهت

الحديثة هي في انها تكشف عما قادرا على الفهم حين تكشف له عن

● السريحي: ببدو أن أحمد عائل فقيه لو استطاع ان يمتلك رمام الايقاع وعبداته الصبيخان رغم انه بحاجة الى امتلاك لغته اكثر ومحمد الحربي بحاجة الى الاستعلاء عن الهموم العادية والاستغراق في

 اليوم الثقافى: تجربة الشاعر عبدالة الغذامي بانه تاثر

اصبح الآن للقبع بعد جمالي _ اذا

● السريحى: انا أؤمن ان في الثقافة شيئًا من الارستقراطية فحين نكون في لحظات تمثل الابداع فنحن مضطرون لتحييد الانسان العادي .. لهذا اقول أن الادب يتسم بنوع من الطبقية الفكرية ليست من مهمات الشاعر المعاصر ان يقوم بدور الموجه والمصلح الذي

القصيدة الجديدة على تفاوت ، وإذا كانت قمة التمثل للفكرة الجديدة في أخر قصائده ء التضّاريس، وهناك مجموعة من الشعراء بهذا العالم المثالي للشعر ، لعل من اصفاهم شعرا ، احمد عائل فقيه ومحمد عبيد الحربي والدميني على

الثبيتي وما يميزه انه قادر دائما

للثبيتي تهم كثيرة كان أخرها تهمة الدكتور طاهر التونسي من ان الثبيتي يكتب القصيدة وهو في حالة خبل او جنون فما ردك على ذلك ؟

نتمتع به من سوء في التفكير وفقر في الثقافة .. ومشكلة الشاعر الحديث انه يفضح فينا عجزنا الثقاق .. ولذلك حين نتعرى امام الآخرين ، يصبح من الطبيعي جدا ان توجه الشتائم والتهم الى هؤلاء الشعراء الذين فضحوا فينا هذا الجهل فما قاله التونسي هو رد فعل طبيعي الما يمكن ان تثيره قصيدة متقوقة التضاريس ، فيمن يظن نفسه

عجزه وعقمه الثقافي . اليوم الثقاق: اذا استطاع محمد الثبيتي في رايك ان يصلُّ الى هذا الحد من التفوق والتجاور، فمن هو الشاعر السعودي الذي يخلص في عشقه للشعر ويستطيع تتويج تجربته سجلحات اكثر؟

القضايا العربية العابرة .

سعد الحميدين تجربة مبكرة نسبيا وقد اتهم من قبل الدكتور بادونيس كثيرا فماهو اثر هذه التحرية في الشعر السعودي ؟ • السريحي : التأثّر بادونيس أمر طبيعي ، والأستاذ سعد الحميدين تمثل هذه التجربة في رسوم على الحائط ولكنه لم يستطع تجاوزها والشكلة ليست في التأثر بتجارب الأخرين لكنها تكمن في محاولة تجاوز هذه التجربة بسمات

صح التعبير _ اذن ليس هناك قيم ثابتة يمكن الاتفاق عليها وهذا النوم الثقاق : ماذا يعثى كل ذلك بالنسبة للانسان العادي؟ الجديدة ليس ادونيس فحسب ولكن

البذى ذهب فيه الشعيراء السعوديون للاستفادة من هذه

ويستميت في الدفاع عنه . اليوم الثقاق : هل يعنى ذلك بان تجربة المعواد لم تؤثر فنيا في السريحي : استطاعت مجموعة تجربة الشعراء الشباب وهل معنى الدعوة بان هذا الجيل هو جيل بلا اساتذة هي دعوة

 السريحي : بيدو لي انه لم يؤثر العواد فنياً ، لان جيل الشباب استقى مصادر ثقافته من تجارب اعلى واكثر نضجا ، ولكن يجب ان لا ننسى أن العواد كان شاعر زمانه وانه اعطى ماكان في زمنه رائعا واذا كان المقصود من التتلمذ هو توفر نماذج محلية قادرة فنيا على التأثير في جيل من الاجيال ، فان

دعوة اننا جيل بلا اساتذة هي دعوة اما اذا كانت هذه الاستاذية ● السريمي: ۖ بالتاكيد محمد اتخاذهم قدوة ومثالا في مواقَّفهم الرائعة فان من الصعب

 اليوم الثقاق: ماهو سيب تقصير النقاد الاكاديميين في التوجه نحو التجربة الجديدة في الشعر ومن هو الناقد السعودي الذي لفت نظرك ؟ ● السريحى: مشكلة الناقد

علمنا ان الانسان يجب ان يكون

معاصرا وعلمنا ايضا انه يجب ان

نكون احرارا حينما نفكر ، ومن هنا

يصبح العواد نموذجا لرجل

الموقفء فشجاعة العواد وجرأته

واصراره ومثابرته جعلت منه مثالا

لرجل الفكر الذي يؤمن بشيء

الاكاديمي هوهذا التناقض الداخلي الذي يفرضه عليه وضعه ، فهو قبل كل شيء، معلم، وهذا يعنى انه حريص كل الحرص على القواعد والاصبول بحيث يتمثل عمله في نقل هذه القواعد الى اذهان طلابه في الوقت الذي تبدأ فيه شرارة ● السريحي: مشكلة القصيدة الابداع بالخروج على هذه القواعد

ومن هنا يتسم مبوقف الاكاديميين بالتوجس والربية تجاه الاعمال الابداعية الجديدة.. وتضعف قدرتهم على تمثلها فضلا عن توجيهها أو تجاوزها فأعتقد أن الذي لفت نظري من النقاد هما الدكتور عيدانه ألغذامي والدكتور سعد البازعى ، رغم انى لم اقرأ

والاستعلاء عليها .

للأخير سوى عدة مقالات. اليوم الثقاق : الاثنية الادبية كواجهة ثقافية توجه لها تهمة التقصير وهناك شيه انفصال تاء سن أغلب الشعراء والإدباء الجادين وهذه الاندية ، ماهو في رأيك سبب هذا الانفصال، وماهى الاقتراحات التي من المكن أن تردم هذه آلهوة

هذه الفجوة النفسية بين الاندىة الادبية والشباب بصورة عامة . ومع ذلك ليس بوسعنا أن ننكر ما قامت وتقوم به الاندية الادبية من

شخصية توضع استقلاله وهذا ما الشباب عن طريق تكوين اللحان

الثقافية المنظمة للشعر والمسرح والقصة وما الى ذلك ، بحيث تتمكن هذه اللجان من استيعاب الحركة الادبية للشباب .

الشريعة بمكا بالأرباء لا يحاصرا بكان الأناء

يعد حاليا اطروحته لنيل الدكتوراه في اللين الله بي حول التجديد

ل اللغة المعارية عند المحدثين في العصر العطير. - 11 صدر له كتاب ، شعر لني نمام - من النقد اللينية ورفيد البند

 اليوم الثقاق: يقال بائك قسوت على انتياج الشعراء الصلار عن تنادي الطائف الادبي في الإمسية التي كلفك النادي فيها بَنْقَدِ اصداراته ..؟

الحديث عن سلبياته بصورة جدية اليوم الثقاقي: في الصحافة المحلية كثير من الملاحق الأدبية

ماهو دور هذه الملاحق في اثراء حركة الثقافة ؟ السريحي: الملاحق الثقافية كما لقرائها هناك ملاحق ثقافية تتبنى ردينة فهي لا يهمها أن تقدم ما

هذه الملاحق ، لأن هناك من ليس له علاقة بالثقافة ومع ذلك يقوم

اجسرى هذا اللقاء:

وهناك ايضا ملاحق ثقافية جيدة استطاعت ان تحتضن التجارب الجديدة الى جانب الثراء الثقاق المتوفر في القائمين عليها وانت تعلم مدى مساهمة هذه الملاحق في دفع حركة الثقافة المحلية الى الأمام اليوم الثقاق : بعض الإسماء التي سأطرحها هذا لها علاقة في الحركة الثقافية وارجو ان توجه لها ما ترغب في توجيهه :

ـد. طاهر التونسي: لقد قلت له ما أردت قوله .. فلا

قد تبدو رائعا حينما تنظم القصيدة التقليدية بصدق كتلك التي نشرت وبالأربعاء، يوم الاحتفال بجائزة الدولة التقديرية

عليك ان لا تنسى انك شاعر قبل ان تكون صحفيا فلا تشفلنك المنحافة عن الشعر .

دم رائعاً كَما الت.

له مشاركات البية في مجال النف والشعر في الصحافة والإداعة

أما القصيدة الجديدة فلست لها وليست لك .

ـ محمد الدميني :

المحرر الثقافي _ بالطائف

ـ د. يوسف عز الدين : علیات ان لا تنسی انك رجل أكاديمي وهذا يفرض عليك الدقة إن لم يمكنك من القدرة على تمثل التجارب الجديدة فضلا عن

تجاوزها .

_عبدالرحمن العشماوي:

ـ عبدات الصيخان:

● السجريدي: لقعد فحوجئت

اليوم التقلغى

بالمستوى ألمتدني الملاصوات الشعرية في نادي الطائف الادبى وكان لابد لتقويم هذا الانتاج . من والرد على تهمة القسوة هذه تتمثل ن تقبل أعضاء النادي للنقد الذي وجهته لمطبوعاتهم بصدر رحب ومن هنا لا اعتقد أنني قسوت على أحد .

نعلم تتفاوت في مدى جدية ما تقدمه فكرة تغطية المساحة المنوحة لها بأي مادة سواء كانت جيدة او يساهم في اثراء حركة الثقافة ولا يهمها جدية ما تقدمه وهذا يعود طبعا الى تدنى ثقافة المسئولين عن

بتحرير ملحق ثقافي .



يلح بعض الباحثين على أوجه التماير بين الابيد الشَّفِينَ وَالْأَتُّ يجعلهما متباعدين كقاتل ومقتول ويلح البعض الأخر على نفى اؤجه التعاير تلك الحد الد

وبين القاتل والعاشق .. بين المقتول والمعشوق .: يختلط الدوم المرابع المعاشق .. بين المقتول والمعشوق ..

.. من اقمى السقح الى القمة وأنا .. أمه ا أن جبل الاسطورة لم يعد أن القصيدة جيلا علايا بل اصبح جبلاً من الاحزان والشاعر لم يعد كسيزيف يعاول المنعود بل أمنيح يُلدهرج عَرَعُمُا ` من السلم إلى النمة مقبلوعا وعريان ولم يحد يواجه هذا المجج المؤلم وحيدا بل أمسيح امة كاملة ان الشاعر نستطيع أن تقول قد تمثل في قصيدته مصح صيريف الفردي قادرا على ان يعكس قيم وتمازج معه بميث لم يعد ممكتا الفصل بينهما ..

وتمثل الأدب الشعبي من أبل الانب الفردي لا يتم كلية فالادب الفردي ينتقي من الابب الشهي ما يتلائم وتجربته فاذا كابت متات في المكاية الشعبية ، ادرات واشياء مسمورة هي التي تتحكم في كل شيء ، كطاقية الإنضاء وخالار سليسان ، ١٠ ، فان الكاتب الغردي الذي يتمثل نوع المكافلة الشعبية بلتس مذا التمثل أو اجراء أخرى من الحكايات كالنتاء ادِ اللَّغَةِ الإسطوريةِ أو مَا أَلَى نَكُّمُ من الاحراء التي تتلاثم ومنطأية عالمه العمي ان و خامرة تمثل الأدب العردي

والطبيعة وببن الانسان والمجتمع يين البوعين.

بعد أن تمايزت الاعمال الشعبية شعبية على النشاؤم والموت في تثل وبعد أن أمسح يعصبها مدوبا وعملية النداحل تطورت و

والتمثل هو في الغي أن بتَنْثر العمل الفني يوسيط هدا الوسيط لا يحاكي في العمل الفني وامما يمر هذا الوسيط عبر موقف واشكيل الفنان محيث يصبيح و اتعمل الفعي شيئًا مختلفا عما كان عليه فالشاعر المعاصر أصبح بأمكانه مثلا أن يكتب قصيدة بخ اشفاص الاسامة القديمة وق قصيدة هذا الشاعر يتفاعل صوته مع صوت الشخصية الاسمورية تفاعلا كلملا بحيث يصنعب العمير بينهما اورد بعص نجزاء القصيدة الى اى متهما .

متعثسلا اسطورة سيديث اليونانية(') حكم عنى سيريف بار يعمَّل مَنْفُرة الْي اعْلَى الْحَبْلُ وَقُلَّ يحاول طوال حيناته الصعود بالمسترة الى اعلى دون جدوى ... اندحرج بلجيل الاحزار أتفحرج مقطوعا عربان

الدون للادب الشعبي في العمر الحديث محاولة حقيقية أأن يقدير تورأ من البدعين العرديين العثون على، فأسم مستران ييمهم ومعن متلقيهم من ماحية - ومحاولة أحادة الحل مسكلة التوصيل من باحية ثانية ومحاولة اصبلة لنواصل فولاد المدعد مع ثرانهم من حافثاً

تغديري تكس و اتلمة القيصة للنعرف غل أوجيه التصم الحفيقي عن الأسملي و كالا الفوهية فقي عملية التمثل بؤكف فلمدع على جرنيات ويسقط من حسابه جزئيات احرى ومالاحطة ما تأكك وما استيلي تهدينا السبيل الى ماعو جوهري في الإدب الشعبي ول. الأدب الدون على أنسواه

(١) الفواكلور ألمسايته رمناهجه بيري سرگوارف ترجمة حلمي شعراوي وعبدالجمية. عواس/مراجعة د. عبدالجميد (") اشكال التعير في الاقتم

الشمير د انسلة أمراهيم (۲۷ م الاساطير د دار العدد كمانُ رُكِي (4) الشاعر الفلسطيني سيغ القاسم (د) ، الاسلطير ، د/ المعدد عد ك المكافية العدد كمال ركي الثقامية معمد ١٧٠ مارس ١٧ و القامرة-(١٦ الرجع السليق/٢٧

یری ، سوکولوف ، ان الادب و المدون ، من ناهيتين

> الوضعية ؟ ويرد اولاً على القول بلا شخصية الادب الشعبي بما كشفته الدراسات عن الدور الكبع الذي تلعبه المهارة الشخصية والتدريب والموهبة والذاكرة ومختلف اوجه نشاط العقل الفردي أي الشعر الشفاهي ويماهو وأضع من الشفاهي الاتصافات النفسية والفكرية بين حملة الفولكلور مما يوجد بينهم مبدعين حقيقيسين يختلف كل منهم عن الاخر بكيفية تَدَخُلُهُ فِي الْعَمَلُ السَّعِبِي وَهَذُا يَحْتُمُ الاختلاف او التفاوت بين روايات

الا من حيث الدرجة محسب (١)

لذاته ولروح عصره (۱) ويمكما أن ملاحط ان سوكولوف ل محاولته لالغاء الغواصل سي الادب الشعبي والادب الدون ــ الاختلاف في درجة ، الأبداع ، بين النوعير الشعبي والدون ويعكنا أن نلاحظ أيضا أن د، نبيلة ابراهيم في محاولتها للفصل بين النوعين الحت على حرص المبدع في الادب المدون على وصبع اسمة عليه وعلى ان يجعله مجليا لذاته ولروح عصره وتحدثت عن عملية الابداع في الاب الشعبي ولكن ابا منهما لم يتحدث عن ، اعمال ابداعية ، بعينها شعبية كانت او لان الجماعة في التجربة الحياتية ابداعه ، بعيبه مسيد مدونة وعما تتضمنه هذه الاعمال أو كانت هي الغرد . مكان تتضمه من سمات فنية وظاهرة التمايز بسي الادم

نختلف حسول ، الالساذة ، بدأت بعد ذلك لقد (كانت التجارة معند عند حسول مدعهما ، هو هي التي اسخات الذاتية و الادب) و - الاودبسا ، هل مدعهما ، هو هي التي اسخات الذاتية و الادب) مددس ، اما لا ونختلف حول ولكن هذه الذاتية لم تكن في تلك بعيبها دات سمات فنية بعينها اي وجمالياً) ام لا ..

العمل الشعبي الواحد كما يرى سوكولوف أنَّ هذا الاختلاف أو التفارث في نصوص العمل الواحد

ويرد سوكولوف ثانيا على الزعم بعبدم فبينة الادب الشعسى والعولكلور بعامة بأن الفولكاور لآ بُعظُّهُ فِي الأنداع مع الادب الدون متقول باحتلاف الادب الشعبي عن الادب ألدون الدائي مالادب الدائي

ميروس ، ام لا ونختلف حولٌ · هاملت · الملك لير نعل مبدعها

قَدرة هذّه الذاتية على استيعا عن هاملت والملك ليركاعمال فنية التجربة الجماعية

ورائها جدران ..

ام تعر عن تجربة فنية وموقف فرديي لن طاهرة الادب العردي الدون وان تعكن درجة ما من در الد تعاير الاسسان العرد عن الحماعة وعلى ذلك مهي طاهرة لاحقة على

الوحدة الكناملة سي الانسيان

كمى ، الا انه وهذا ما يعنينا في

أقول ان محاولة اكتشاف اوجه أن اليعين الذي يأتينا من

> ولكن تيقي الالياذة والاوديسا ، وتبقى اعمال شيكسبج وتبقي قدرثنا على تفحص هذه الاعمال وهذه القدرة بصدد اعمال نود تمييزها وتصنيفها بين النوعي الشعبي أو المدون ينبغي أن توظفُ من أجل اكتشاف سمات هذه الاعمال العبية هل هي سمات ترنيط

والعبوان والنبات والحجر بي الحياة والموت بين الجماعة والعرد السحرية . وهذه الوحدة المفترف على المستوى ، الحياتي ، لابد وان نتم على السنوي الابداعي واتمامها على المستوى الانداعي لابد وان ينتج تعربة فنية جماعية اعنى عملا سيآ شعبيا فغى هذه الفترة البعيدة لم تكن شه فروق بين الادب الشعبي والادب الفردي لقد كانتُ العلاقة بينهما علاقة تطابق اد كان الفرد في التجربة الفنية هو الجماعة تجعلها شعبية او مدونة ابنا قد الشعبي والادب الفردي المدوث

الفترة حدا فاصلا بين النوعين سيدسيع لم لا .. ولكننا ق النهاية وانعا كان الحد الفاصل متمثلا ق

المعلومات الثاريخية المتضاربة حول النصوص القبيعة حلم عسج سوف نجد من يقول ان هوميروس هو مبدع الالياذة والاوديسا وسنجد ايضاً من يثول انه هوميروس قام بجمعها فقط سوف نجد من يقول ان شیکسبیر هو مبدع هذه المسرحيات الكثيرة التي تنسب الي شكسيع وسنجد أيضا من يقول انه اشترى اغليها من مؤلف مسرحي

بتصورات وقيم وحماليات حماعية

أما الدكتورة سيلة أبراهيم ظاهرة حصارية بمعنى أبها لابد طَاهْرة الادب الشعبي معي مثرة تاريحية بعيدة كانت تناول ، موهبة ، الراوي واشار الى تعتبر فرضا اوليا في جميع الطفوس

لانتعدث عز الالباذة والاوديسا او

اننا لا مغرج بحديثنا من حصارً انتى ازعم ان هناك فرقا مين

کما نری بحرص مؤلفه علی ان

والأدباء الشباب يرون في جهود

الشعبى كان يوضع مناقضا للادب الاولى _ ان الابب الشعبي أدب لاتخمي بينما الادب الرسمي المكترب له مولفه الخاص .. والثانية ان الأنب الشعبي غير فني في مقابل الآدب الفني المدون .. وسوكولوف لا يوافق على هذه

بصع أسمه عليه وان يحطه محليا

● السريحي: هناك ازمة بين الشياب والاندية الادبية ، الاساتذة الذين يتولون أدارة هذه الاندىة ينتمون - من كل النواحي الى الجيل السابق ، ومن هنا فهم يحملون في انفسهم ما يحمله الجيل السابق من شك في تجربة الشباب الادبية . هذه الاندية محاولة لدعم اساليب ادبية تم تجاوزها ، ومن هنا قامت

اهتمام بأدب الشباب .

دائرة المؤلف أو عملية الابداع الى نطاق النصوص الغثية نفسها التمايز ببن الادب الشعبى والادب الدون من خلال شخصية او لا شخصية المبدع أومن خلال جمعية او فردية الشعور لن توصلنا في نهاية الامر الا الى جدران من

الشعبي يعادل سعة التنقيح في الادب الدون بعد اكتشاف

اماً الحلّ لهذه الأزمة فيكمن في ازالة هذا الحاجز النفسي بحيث يشعر الاديب الشاب أن مذا النادي هو ناديه ، وأن تؤكد الإندية الادبية هذه الحقيقة فتفتح صدرها

العمل ألقني الشعبي والعمل الفني الدرن وهذا الفرق يكمن في جوهر هذا العسل بغض النظر عن الملابسات التي تحيط به من شفاهية او تدوين .. من تنفيع او ثبات. يكمن هذا الغرق في قدرة هذا المل بكل تقامليه على استيصاب تيم وتطلعات ونوق الجماعة ففي كثير من الحالات يتمول الادب الفردي الى ادب شعبي وذلك اذا كان هذا الادب

وجماليات جماعة ما (كبعض اجزاء او كل ابيات القصائد الدونة التي تتحول الى امثال شعبية) . " اول الغيث قطر ثم ينهمر ، او بعض قصائد المدح النبوي التي تتحول الى اغان شعبية .. لقد كانت ميمة الفنان في ازمنة بعيدة حتى بعد أن انفصعت الصلة بين الفن والمتقدات هي أن يشرح لاخوانه المغزى العميق للاحداث ان بهم لهم عملية الثطور الاجتماعي والتاريخي وضرورتها والقوانين التي تحكمها وأن يحل لهم لغز العلاقات الاساسية بين الانسال

وهذه المهمة كانت تنطبق على العنان الشعبي والعنان العردي على السواء ولش تحقيق هذه المهمة وكينية تحقيقها في عمل فني هما القدان بحددان موعمة هذا ألعمل هل هو فادر على استبعاب قيم وحماليات الحماعة أم لا بعبارة احرى هل هو عمل شعبي ام لا النمثل ـ بين الاب الشعبي والانب المدون

والبعمي الاحر شعبيا بدات تتداخل مرة اخرى ليس دلك التداحل القديم الدي شتعي فيه الفروق مين وانعا تداخل من نوع اخر . كان التداخل في البداية يكتفي بمحرد النقل للنوع الاخر واصبح معد ذلك ثمثلا للنوع الاحر .. ففى مرحلة مبكرة من مراحل التاريخ كانت (الاثار الانبية تلعب دورا خطيرا في نقل الاساطير والحكايات الخرافية بدون ان تذوب الاسلطير في الاثار الادبية او تذوب الاثار الادبية في الاساطع بل ظل بعض النقاد القدساء لعملية التداخل هذه بين النوعين فارسطو يقرر أنّ المأساة التي ورثت الملحمة ا افضل منها لانها أغنى بالعناصر واكثر تركيرا واودر حظا من الوحدة حتى يمكن ان نستظمى من ملحمة واحدة عدة تراجينيات ..)(')



مهابة الامر يقر مامكامية التداخل وعطية الشاحل نك عطية غيمة أن الارب العربي فيعص الشعراء الحاملين استخدموا و اشعبارهم ممونيعية ممعطر منشم - التي كانت تستجيم كدلالة

العصور الحديثة من محرد البقل والقتربت معا يعكن تسميته مانتمتا

نسؤ

عام مضي وعام جديد نحن في اول ايامه ودلالة الزمن هاجس عند البعض لإثارة التساؤلات التى لا تعنى شيئاً عند اكثر من مثقف او متابع

الاسئلة كثيرة للشباعر

والقناص والناقند والفتان

التشكيلي والمسرحي ومحرري

الصفحات الثقافية واساتذة

الجامعات ومراكز البحوث.

كم قصيده انتجها الشعراء

مغايره ومختلفة عن قصائدهم

● كم قصة كتيت وقدمت

اضافة لصاحبها وللقصنة

● كم شتيمه ظهرت عـــإ

الصفحات الثقافية والادبية

● ابن الحوار الجاد الذي

افرزته صفحاتنا الثقافية بين

مبدع وناقد او بين قاريء

● اين الصوت الشعري او

القصصى اللذي انتجتله

الصفحات الثقافية خلال

کم قصیدة او قصة نشرت

مجاملة لصاحبها في الصفحات

● من هو الناقد الذي كتب

دراسة حول عمل ما او حول

● كم ناقد حمل اوراقه على

الجرائد ثم انتكس في مواقفه

• كم ناقد زيف نفسه وزيفنا

🍙 كم معرض تشكيلي اقامته

حمعسة الثقافة والفنون

والرئاسة العامة وقلنا هذا هو

المعرض المعبر عن تجربتنا

● كم نادِ ادبي طبع لنا الكتب

الكثيرة التي غمرت الاسواق

وماهى حقيقة الكتب وهل

اضافت قطره ماء في الجدب

● کم استاذ ِجامعی قدم لنا

يحوثأ تعالج مشاكل

اجتماعية او اقتصادية او

تربوية بالمعنى الحقيقي

الاسئله كثيره وقد تكور

صيغة السؤال الكمية لا

معنى لها وقد تجد الف

اعتراض لكن في صيغتها

الحالبة بلبوره للمعنى

الكيفي .. انت عندما تسال

عن الكم بالتالي تقصد الكيف

وهذا السؤال مبهم وغامض

لاننا نبرر ذلك بالازمة الثقافية

العربية التي تتداخل فيها

ثقافتنا المحلية وتمتزج بها.

ومعاناتنا ومجتمعنا ؟

الدُقاق ؟

والجاد ؟ .

بين مثقف واخر؟

العام الماضي؟

الثقافية الجيده؟

مشكل ثقافي ؟

وطموحاتنا ؟

للثقافة المحلمة .

السابقة ؟

المحلية ؟

احراء عملية التحليل على يد

الطبيب النفسيء، ولعل هذه

العبارة الاخبرة تذكرنا بمثال محدد

اشار اليه الناقد ء ادمون ولسون ۽

جیمس جویس ، بأبحاث فروید

التي تحكي فعلًا في الأحلام.

وإذا انتقلنا إلى مصدر اخر من

المصادر المؤثرة في ظهور اتجاه تيار

الوعى في القصة الحديثة : فاننا

نتوقف قليلا عند الفيلسوف

الفرنسي الشهير و هنري برجسون ،

وليام جيمس اول من تحدث عن تيار



محمد علوان

4.31

 $(\hat{\gamma}_i + \hat{\gamma}_j)_{m=1}$

A AMERICA

100 mg

Marie C

بت د به

16.

*** = £ ___

San San

معدد الله معدد ومد

Age had when

The said

دَّخَلتَ الدارِ . . طيور من الوهم الجميل بخاطري وغصن من العشق بورق داخل القلب .. الا أن الغيار الذي يُمنح البذرة قوة الإنماء لازال ممتنعا .

دخلت الدار .. والرفقة اعداد تتوالى تدخل هذا القلب المفتوح لكل الغرياء ، تخرج من هذا القلب ، تدخل .. تخرج ، اد من قلبي الماوي .. اد من ياويني . الرفقة ثلاثة : الاول يشرب شاياً ، والثاني يشربها صافية

منحازُه ، والثالث يشرب شايًا بالثلج الابيض .. احيانا ينفح كاس الشاي بقطعة ثليم احرى ..

حين رايت الجمع ،، جمعت الفرح المخبوميقاع القلب ،، ظت : اجاملهم ، وزعت القرح .. كان قليل منه فوق الوجه .. ان الوجه ان أثرت البوح لعمري مقتاح الاسرار .. اخترت أمام الرفقة أن أنشر نفس بيضاء .. أن الرفقة لاتكتمل بهم أجواء الجلسة .. لجواء القصد .. اجواء العمر .. لاتكتمل بهم ان كان رفيق منهم يحمل فوق الوجه قناعاً يبقى في قاع القلب قليل من فرح وحتان .. ويقايا صدق موروث .. ان الصدق الكامل تذروه الربح الغربية .. بيعثره الزمن الطفل .. يازمن الرمح هل يورق فيَّك الحب ؟ زمن الرمح اذا حاول ان يلمع فيه شيءً واحد . . سن الرمح هجس الدائم ، فلتبرق يأسن الرمح محْترقاً كل قلوب الكذب الشروع .. لكن رغم سراب الموقف .. رغم سراب الرفقة .، رغم تداخل كل الألوانُ المتناقضة المتباغضة ادرك أن الاشجار المتطاولة سموا .. تعرف إن الارض برغم العقم القسري تدخر اللحظة حان سقوط بنايات الوهم .. أن اللحظة بار .. أن اللحظة ماء .. قليل من ماء ينبت أزهارا ... قليل منه يشباب في الشجر المتماسك ".. ان اللحقَّلة تار قليلُ من وهج يعيد القرح المنسي للقلب الموجوع .. إن الدمع يغيض والقلب يفيض يأغنية ..

دخلتُ الدارُ .. الرفقة لازالوا .. وامّا لازلت احاول قدر الامكان أن أعرف هل خطأ مايحدث أم أن الخطأ الموغل في السلب وجودي ؟

لكنِّ الثَّانِيُّ .. والثاني يشريها صافية منحارة .. كان قليل كلام في يدء الشرب . . قل واتنة الجراة في وسط الشرب . . قل في اخر سطر من ورق السهرة كان قبيحاً .. أرايت العرى كان الثاني يقلهر سؤاته .. قييح هذا الانسان .. جميل هذا الانسان .. ان يمنحك قرارا في لحظة عين ..

شيء مايصرخ بي : لكن لم تصدر لحكاما ؟ قف عن غيك .. لست تُقليفًا بِالقِدرَ المطلوبُ انت الى هذه اللحفلة لم تشرب شايا .. لم تقريها صافية منحارة :

خَرجت من الدار معتلنًا بوهم الرغبة الكبرى ٠٠ رغبة التغيير .. رغبة أن تسقط من ثمار القلب ملييس به الفؤاد خُرجَتَ من الدار واجهني الجنود .. حزام تحت البطن يضبط الايقاع للجسد الكثير واجهتني بنايات من الاسمنت المسلح والرجآج وطابور الوظائف ، انتظار الراتب الشهري .. واجهتني عيون الناس في المقهى يطيريها الدخان المياح الىعالم من رغية مخبوءة للتبين . . من ذا يبادلني لساني الذي أغرقته مياه الحلم والوعد اغرقه الاحترام لن يسبقك .. احترام لن يكيرك .. احترام للصباح .. احترام .. للمساء .. للذي يحفظ السر والجهر ومختلط الكلام .. خرجت من الدار انواع من الاليان .. اخيار أبقار تطير أسهم من كل صوب ٠٠ دخلت الدار .. اغلقت الباب .. أغلقت النوافذ : العينان فتحتى أنفى .. وفتحت صدري قلت للقلب : هلجر خارج الجسد الظلُّ : لكن مليس » تقير الان عصفورا اماته الهواء الفاسد .. تسقى قبره ماء .. تترقيه كل صبيح .. قالت ليس : سوف تنبت بدلاً لهذا القبر شجيرة : شجرة معلوؤة بالعصافير . ليس تفرح الآن كلما انشقت الارض عن نبتة فوق القبر .. ليس تنتظر شجرة تثمر عصافيرا ..

لْمُتَطِلْحِاتِ التي بداتِ يَتَشْنِع في العراسات النقدية الحديثة مصطلح و تيار العثيارة سمة وأو اتجاف والابداع الابيي الحديث ، له خصائصه المتميزة التوفرية ﴿ أَسَاقَ الْتَالِيْفُ الْأَبِي بِأَجِنَاسُهُ الْخَتَافَةُ . من القات الاعتكاك الحضاري ، ومحاولات التثقيف الذاتي قد اوصلت الادبب والمراج المستعانة والأقامة من كل ما يجد على ساحة الانب العالم من معرفات المقد الحد اتجاء وتيار الوغي ، يتسرب الى مختلف انواع النشاطات المُعْمَنَةُ الْأَسِيةُ : فَي تَجِربُهُ الشِّعْرِ ، وفي تجربة القصة بنوعيها : الرواية مُنْدِقَ وَحَتِّي فِي تَجِرِيةَ الشَّعر القَامي ، وكان لذلك انعكاسات واضحة في التي مُنْكِيِّها مِنه التَّجارِب ، وهُنْ ثم في معايج التلقي والتفسير لدى النقاد والمعان القبول لو النفور ألى القارىء العام.

> وعلى أية حال فاننا سنحاول هنا أن ترصد ملامح هذا الاتجاه الادبى في بيئته الاصلية ؛ البيئة التي أفرزته استجابة لمقتضبات داخَّلية عميقة ، ومظهرا لتطورات اجتماعية وثقافية وفلسفية وعلمية

> > الوعي ۽ ظهرت _ أول ما ظهرت _

على يد عالم النفس الاميركي

ه وليام جيمس ۽ (ت ١٩١٠م

الذي كان له دور واضح في تطوير

نظرية « وليام جيمس ، في العقل

والوعى لانها تمثل اللبئة الاولى

التي قام عليها اتجاه تيار الوعي في

الاعسال الابداعية الحديثة

جيمس على كتابه ، اسس عا

وسنعتمد هنا في عرض افكار وليام

Principles of الناس،

psychology الذي مندر سنة

١٨٩٠م بعد ان استغرق في تاليفه

وما يهمنا بهذا الصندد هو

الفصل التاسع من كتاب جيمس

والذي له العنوان التالي: • تيار

The Stream of thought

ففى بداية هذا الفصل يحدد

جيمس خصائص التفكير ويحصرها

١ - أن كل تفكير يمثل جزءاً من

\$ - وان التفكير يتعامل مع

الاشياء ، للوضوعات ، بشكل

تشعر بالاشياء بشكل مختلف في

الطفولة وفي الرجولة وفي الكير ..

ان اختلاف حساسيتنا يظهر

يشكل اوضح في اختلاف عواطفنا

بُحِو الاشياء من مرحلة في العمر

الى مرحلة اخرى ، او عندما نكون

إن حالة عضوية مختلفة : فالشيء

آلذى كان مشرقا وممتعا بصبح

كثيبا وفاترا وغير مفيد ، وتصبح

اغنية الطائر مثيرة للضجر،

والنسيم مسلاء والسساء

حزينة . ، ولعل هذه العبارات تكاد

تذكرنا بعبارات مماثلة للشاعر

الانكليزي الشهير تس. اليوت .

وقد وردت في مسرحيته محفلة

عشر سنوات كاملة !!

في لجمس هي :

الوعى الذاتي .

يشكل محسوس .

مستقل عنها .

فيما بينها .

والثالث .

وكشأن العديد من الاتجاهات وترجمتها : الحديثة في الفكر والادب التي كان ان ما نعرفه عن الإخرين ليس علم النفس دائما هو مصدر الإيحاء الا ذكرياتنا عن اللحظات التى بها عن طريق طرح الافكار الجديدة عرفناهم فيها . فهم قد تغيرواً حولها ، وقلب المعايير السائدة المستقرة فيها _ فان فكرة وتيار

وينبغي ان نتذكر _ ايضا _ اننا في كل لقاء أنما تلتقى بشخص

وتعود الى جيمس قنجده يربط بين ذلك التغير الدائم والعمليات الذهب التجريبي ، البراجماني ، ويحسن بنا هنا أن نقف برهة مع التي تدور في مخ الانسان فيقول: ، وينبغي أن يضاف الى هذه

الفرضيات غير المباشيرة عن حساسيتنا التي تخضع دائما لتغير جوهري تبعاً لتحولات طاقتنا الانفعالية .. بنيغي ان تضاف فرضية اخرى قائمة على ما لا بد انه پحدث في المخ . ان كل احساس يوازيه تاثير ما في المخ لان اي احساس متطابق في تكرره ينبغي ان يقع في المرة الثانية في مخ غير متغير ولكن هذا ـ اذأ

شنَّنا الدقة ـ مستحيل من الناحية الفسيولوجية ، ومن ثم فالشعور غبر التغبر مستحيل ايضا لأن كل تغير عقلي مهما يكن صغيرا ـ لا يد ان بوازيه تغير مساو في الكمية في الشعور الذي يخضع له العقل . انه لصحيح بشكل أكيد _ أن نقول _ كما قال هيراقليطس ـ اننا لا ننزل النهر

ويضيف جيمس : « ولهذا فان ۲ ـ وان التفكير ـ داخل كل وعي ذاتي ـ يتسم بالتغير الدائم . مَنَ ٱلْوَاضِّيحِ ٱلْمُسُوسِ انْ حَالِتُنَا التدمنية ليست هي تفسها اطلاقا . أن كل فكرة لدينا عن ٣ ـ وان التفكير ـ داخل كل حقيقة ما هي فكرة متفردة ، ولا تحمل الا شبها في النوع مع وعي ذاتي ـ هو في حالة استمرار افكارنا الإخرى عن هذه الحقيقة

ويقول جيمس انه متأكد من ان

هذه هي الطريقة الصحيحة للنظر

تفسه مرتبن !! •

الى تغيرات العقل . ومن ثم فهو ه ـ وان التفكير في بعض يؤكد انه ليس ثمة مفكرتان » احراء هذه للوضوعات يميل الي متماثلتان تمام التماثل ، وتمثل هذه استبعاد بعضها الاخر، والى القضية في فلسفة جيس طرف التلقى او الرفض او الاختيار نقيض لأراء بعض الفلاسفة السابقين مثل ، جون لبوك ، وما يهمنا هنا من هنده وه ديفيد هيوم ۽ وغيرهما ، تلك الخصائص - مما له صلة وثيقة الأراء التي قامت على اساس فكرة بموشوعنا _ العنصران الثاني البناء الذرى ، للافكار في العقل الانساني ؛ بمعنى ان حالات الوعي يقول جيمس عن اعتقاده بان العليا انما هي مبنية على اساس من التفكير يتسم بطبيعة تغيرية الافكار البسيطة غير المتغيرة. دائمة : ، ان ثمة حقائق تجعلنا اما بالنسبة للخصيصة الثانية نؤمن بأن حساسيتنا في حالة من خصائص التفكير عند ، وليام تفير دائم .. ولذا فان الشيء جيمس ۽ وهي ان الثغكير ـ في الواحد لا يمكن ان يعطينا داخل كل وعي ذاتي هو في حالة بسهولة نفس الاحساس مرة استمرار بشکل محسوس ۔ فائه لخرى . اننا نشعر بالاشياء يعرف معنى الاستمرار بانه يعنى نشكل مختلف طبقا لحالتنا : اذا « أن التفكير يعضى بلا انقطاع أو كنا نائمين او في حالة اليقظة .. في انكسار او انقسام، وفي هذا حالة الجوع أو الشبع .. في حالة السياق يأتى تشبيه جيمس الشهير الانتعاش او السأم .. تشعر بها ه تيار الوعي ه يقول جيمس : • أن بشكل مختلف في الليل وفي *، التهر ، أو ، التيار ، هو* الصباح .. وبشكل مختلف في التشبيه الذي من المكن ان الصيف وفي الشتاء وفوق كل ذلك نصف به الوعی بشکل طبیعی

هذه - باختصار - عجالة سريعة _ لاراء وليام جيمس في الطبيعة التغيرية السائلة للعقل او الوعى . واذا شئنا مثالا لتأثيرها في كتاب القصة الحديثة فاننا نجد ذلك منعكسا بوضوح في تلك العبارات التي تقولها ، فرجينا وولف ، في كتبابها الشهير والقاريء العادى . : ، افحص لفترة عقلا علاياً في يوم علاي فالعقل يتقبل ما لا يعد او يحصى من أ الانطباعات، ومنها التاف

اكثر ولذا دعونا من الإن فصاعدا

تطلق عليه ، تيار الفكر ، أو

ء تيار الوعي ، او ء تيار الحياة

والخيالي والزائل، ومنها What we roou of ather peaple is only our ينقش بصلب حلا . وتاتي هذه memory of the moments الإنطباعات من جميع الجهات، during which we rneu سيل مستمر من الدرات التي لا then, and they are حصر لها ، وعندما تهيط هذه changed since then. الذرات ، وعندما تتجمع لتعطى we must also remember that at every meeting معنى ليوم الاثنين أو الثلاثاء we are meeting a stranger. نبدا في الاهتمام باشياء لم نكن لنُعيرها اهتماماً في الماضي.

وندرك ان اللحظة الهامة ليست هنا بل هناك .. الا ينحصر عمل الاديب في مثل هذه الروح المتغيرة ألتي لا نعرفها ولأ تستطيع تحديدها . .

الانكليزي الحديث للدكتور طه محمود طّه ص ۲۲ ــ ۲۲ . ولقد ساعد علم النفس ـ مرة آخرى !! ـ في دفع هذه الفكرة قدما وتمثل ذلك فيما طرحته مدارس التحليل النفسي من اكتشاف لتلك المنطقة النفسية الهائلة الغامضة التي اطلق عليها «فرويد». اللاوعى ، ، تلك المنطقة الممتلئة بالرغبات المكبوتة والدوافع الخفية ومن ثم أصبح للحقيقة وجهان قد يصلان الى حد التناقض: الوجه

الظاهر وهو غير حقيقي .. انه

بقلم: محيى الدين عثمان محسب

ولاحظية واخذنا مذا النص من كتاب واعلام القصة في الادب هذا المذهب الادبي اثر مباشر من اثار التحليل النفسي . فهذا النوع من القصص اشبه ما يكون بما

الدوافع الحقيقية التي تسيطر على الانسان وتوجه سلوكة المعلن . فما في كتابه النقدى ، قلعة اكسل ، ، نقوله ونتصرفه .. اذن .. لا يمكن وهو تأثر واللُّغة الطبية ، عند الثقة فيه روصفه بانه الحقيقة .. انه اخفاء للحقيقة .. او تعويض .. في المباديء التي تتحكم في اللغة او نوع من التسامي والأعلاء .. الخ وكان من تأثير ذلك ان و اكتشف الإدباء ان حياة الانسان الواعية ما هي الاجزء ضئيل من حياة الفرد ، وأن العقل ليس بالمكان المنظم الذي نظنه، ويصور ء هكسلي ۽ هذا الاحساس في كتابه (ت ١٩٤١م) وبالمناسبة فان « ادونيس والابجدية ، بقوله : « أن برجسون كان من المعجبين بفلسفة للانسان خمس او ست ، انفس ، تظهر منها واحدة فقط كجزء من جبل الثلج الذي يطفو على سطح الْمَاءَ ، ويظَّل الجِّزْءَ الإكبر الباقي مغمورا ، ويحدد لنا الدكتور عثمان

محماولة للتضليل والايهام

والتغطية ، والوجه الخفى المكبوت

المحجوب في داخل اللاشعور ، وهو

الوعى . وتعتبر فلسفة برجسون القائلة بالحدس من المصادر الملهمة لاتجاء تيار الوعي . فهي فلسفة تؤمن بان الحقيقة تكمن في و المتغير نويه في كتابه و حيرة الإدب في عصر الذي لا يمكن تقسيمه ، اي العلم ، علاقة تيار الوعي بأراء الاستمرار الدائم او ، الديمومة ، علماء التحليل النفسي ويخاصة فرويد ، بقوله : « اما الأثر الثالث ويفرق برجسون بين النزمان الفيزيائي الذي هو مقياس الطول فهو تيآر الوعى وقصة تيار على غرار المكان، وبين الزمان الوعى قصة يعرض فيها مؤلفها الحيري الذي هو المدة الحقيقة كل شيء من خلال تعاقب للصور التي آهي اللاتجانس المحض، لا يربطه نظام (في الظاهر على والكثرة الكيفية، والاختراع الاقل) وانما هي افكار تتداعي ، المستمر ، . وهذه التفرقة بين الزمن لا يصل بينها خيط منطقي أو الميكانيكي والزمن الداخلي تكامل وصفى. اتما يقع (النفسي) كانت في غاية الاهمية ، الحدث ، وينمو ويتطور داخل بالنسبة لقصاص تيار الوعى ، اذ عقل الشخصية البرئيسية ، انهم قد اعتمدوا على هذه الجرية ويعكس تيار وعيه ـ او قل: الهائلة التي تمنحها لهم سيولة التداعي العضوي لخواطره ـكل القوى التي يعيها ، كما تؤثر الزمن الداخل من حيث القدرة على الانتقال وآلاستعادة والتحليق عليه في اية لحظة معينة ، فنحد والتثبيت والاستدارة ، كل ذلك من في أن واحد تقريبا حدثاً خارجياً خلال هذا النزمن الداخلي وما يثيره من معان وذكريات وخواطر كلها معا .. ولا شك ان

للشخوص . ومن هنا فان تيار الوعى هو تيار الزمن النفسي لتلك الشخوص ، ومن هذا ايضاً فان م الذاكرة ، تمثل بطلا حقيقياً في قصص تيار الوعي . واذا كنا حتى الان قد تحدثنا ينطق به المريض النفسي اثناء عن الاصول التي طرحها كل من علم النفس والفلسفة ، فاته لا يد ان نشير الى أن العلوم البحثة ايضا كان لها تأثير خطير في هذا المجال. ولعل الهجوم الشديد الذي تعرضت له نظريات ، الجبرية العلمية _ وهي النظريات القائمة على مبدأ ان لكل حادث علة _ تفسر وجوده ومن فهو معلول بها ـ او على مبدا ه القوانين ، بمعنى ان احداث الطبيعة تقع وفقا لقوانين حتمية كلية دقيقة : ومن ثم فمن المكن التنبؤ بما سيحدث اذا عرفنا الاحوال القائمة في لحظة ما _

اقول : لعل الهجوم الشديد الذي تعرضت له هذه النظريات منذ مطلع هذا القرن قد انسم المجال لقلب نظرية العلم. ومن ثم ظهرت ه النسبية ، نظريمات ود الاحتمالات ، وه اللاحتمية ، وهي كلها تغضى الى القول بان الوآقع اكبر واغنى من التحديد والقوانين الجبرية الصارمة . يقول ه جيمس جينز ۽ أي كتابه ۽ الكون الغامض ، ترجمة الدكتور على مصطفى مشرفة : وقد يرى كثيرون من الناحية الفلسفية العامة ـ ان اهم ما انتجه علم الطبيعة في القرن العشرين ليس هو نُطَّرية النسبية وما ادت اليه منّ ادماج الغضاء والزمن معا ، ولاً هو نظرية الكم وما يبدو منها في الوقت الحاضر من انكار لقُوانين النسبية ، ولا هو تمريق الذرة وما كشف هذا التمزيق من ان الاشياء ليست كما تبدو ق ظاهرها ، بل اهم من هذا كله اقرارنا العام باننا لم نلمس بعد الحقيقة النهائية ، ، وما يشير اليه جيئر هنأ تؤكده معطيات الميكانيكا الجديدة التي و ترفض أن تعزو الى

حركته ، وكذلك مما يؤكد قول جيئز معطيات الفيزياء الجديدة التي ، لا تقدم لنا غير قوانين احتمال .. ففي المستوى الذري وفي المستوى تحت الذري لا يوجد الا احتمال ، ولا يمكن التحدث عن يقين، لان الضوئيات لا تسلك مسلكا مطردا باستمرار ، [انظر في تفصيل هذا

الفلسفة] . وكان لا بد _ انن _ ان يلقى هذا المناخ العلمى الجديد بظلال كثيفة

الموضوع كتاب الدكتور عبدالرحمن

بيوي: معضل جديد الي

قصة : فرائر كافكا ترجمة : مبارك راشد الخالدي

> اعمال تقع كلية أوق اكتال . يحتل الكتب الأمامي فتأتان الات طباعة وبفاتر الاستاذ أما غرفة مكتبى فتحوي طاولة مكتب ، طاولة اخرى للاجتماعات ، كرس حسيط وهاتك عِدْه كل الات عملي .. بسيطة جدا .. لا تتطلب حهدا فاعقا أُولِيْجاح .. فلا أَمُنكو ليدا .. لا أَشْكو . لَى السنة الجنيدة استاجر رجل شاب وبنور مُبيَّة السُّيَّة }

> والمنفرة المجاورة التي تريدت لوقت طويل عن إستيجارها وُبِّنَالَفَ السَّقَةَ مِنْ عُرِقَةً رِئْيِسِيةً واحْرَى امامِيةً أَصْبَاقُهُ لِلْ وَبُكُنِيُّ والمالك المنعة من موادر والمنطق المنطقة المنط عَلَى الاسترحَاء والتمند ، ولكن ما فَلِنْدَةُ الْلَطِيِّخِ .. وهذا الهاجس التاقه كان وراء تركي هذه الشقة تنتيع عتى . ، والآن .، يجلس الرجل الشاب عناك .

فله يدعى هاراس ، ولست أعرف ما الذي يقعل هنات ال طواقع . على الباب تقول اللوحة (مكتب هاراس) . المت بَبِعض التحريات عنه واكتشات أن عمله شبيبه بغمل ﴿، لَمُا لَا ذَاعى للحذر من منحه سلفة فهو على أي حال رجل شباب طموجر وزيما يكون لشاريعه سينقيلا بالقزاء ألا لنه لبس من المهكي فِعلا النصح بمنحه سلفة ، فيبنو انه لا توجد ارصدة ﴿ الْوَقْتِ الحاضر، المعلومات العادية تعظي في حالات الجهل

. احيانًا .. اقابل هاراس فوق الدرج - ودائما يكون ﴿ مَرِيُّكُ ا غَيْرِ عَلَيْهُ . . دائمًا يحمل المفتاح جِأَمْرًا في بِدهَ وفِي لِحِهُ يَغَيُّ الساب وينسل الى الداخل مثل نيل حرد ، فاقف ، ثانية ، الناف اللوحة (مكتب هاراس) التي قراتها اكثر معا تستحق بد ﴿ هٰذُهُ الْجِدْرَانُ الْنَحْيِلَةُ الْبِأَسُنَّةُ تَخُونُ الْإِنْمِيانُ الذِّي يَمَارِسِ ۗ يتشاطات شريفة وتمنح غطاء سميكا للغير شرفاء ، جهاز هتاتكي مثبت على الجدار الذي يقصلني عن جاري ، وأنا أؤكِّه هذه حقيقة تهكمية ليس غير ، فحتى أو كان الهاتف مَتَجَتَّا على للجدار القابل فياستطاعة الروسماع كل ما يدور في الشقة المجاورة ، لذا فقد دريت نفس على تفادي ذكر اسعاء ريالتي في مكلئاتي الهاتفية الا أن الحدث ماسمائهم من خلال توعية الحديث والتواءاته الحتمية امرا لايستدعى مهارة خارقة دوفي مِعض الاحيان ، أَدْ أَكُونَ مَدَفُوعًا بِاللَّهِقَةُ ، أَمَارُسَ الرَّقْضِ عَلَى. مؤوس اصابعي حول الهاتف والسماعة لصق اندي .. ورغم نَبُكُ لا استطيع منع الاسرار أن تتسرب، فلنا افتد الثقة في قراراتي العملية التي اتخذها اثناء المكانات الهاتفية أن فتيدا ثبرات صوتى بالارتعاش ، فعاذا يقعل هاراس عبيما أقوم

وله مقعت كثيرا _ فالمرء يضطر الى هذا الحيادا ليجعل الاشياء واضحة في المان الأخرين سافيامك في اللول ال هاراس لا يحتاج الي هاتف .. فهو يستعمل هاتفي ، ينفع: إبالاريكه الىجانب الجدار وينصت بيتما لركض اتنامن الناجية الأخرى الى الهاتف عندما برن ، ادون ملاحظاتي حول طلبات الزيائن .. اتخذ قرارات هامة .. والوم يمناورات الفاعنة عارعة .. وقوق كل هذا وخلال كل هذه المعتلية أقدم تقريرا لا ارانيا لهاراس . وريما لا ينتظر حتى كَنْتُهِي الْكَالِلَةِ مَا بِأَنَّا يَنْهُضْ عَنْدُ النَّقِطَةُ الَّتِي يَتَضَعَ مَنْهَا أَمْلُهُ مُوضَوَّعَ النَّالَّشَةِ الْمُثَالِّةِ الْمُثَلِّةِ الْمُثَالِّةِ الْمُثَالِّةِ الْمُثَالِّةِ الْمُثَالِّةِ الْمُثَالِقِ الْمُثَالِقِ الْمُثَالِقِ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةِ الْمُثَالِقِيلُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ال أضع الصماعة ، يكون قد بدأ العمل الحياط خططي م

الازمة بالمعنى النظري موجوده في مفاصل امتنا العربية فالهزائم لا تنتهى لان المرحلة مخاض مستمر غير ان التستر وراء الازمة بمعناها اللفظي كما هي عند اغلب مثقفينا المحليين . غير أن مهمة المثقف هي تحاوز الازمة باعادة صباغتها عير النتاج الثقافي وفهم تناقضاتها .. الا أن الواقع الثقافي المحلى لا يتجاوز ذلك بل يغرق في تقصيلات هذه الازمة ويتستر وراءها ليخفى عجره عن المغامره الثقافية المبدعه .. الازمة في ذاتنا حيث يسكن العجر ، عبدالرؤوف الغزال على التجربة الادبية الحديثة والتم الجسيم وضعا محددا باستمرار في نأخذ مثالا لها هنا قصة تبار المكاني .. ولا تسمح أن نعزو دائما الى الجسيم حركة محددة تمام التحديد .. وفي الميكانيكا الجديدة يوجد دائما نوع من عدم اليقين فيما يتعلق بوضع الجسيم ، ونوع من عدم اليقين بالنسبة الى حال

الوعى . يقول الدكتور طه محمود في تحديد هذه التأثيرات : • ويظهر اثر هذه النظريات العلمية الحديثة في القصة ، فقد اصبح فتات المادة وقطعها اللامرئية أو م*ا اسماه* دبالانبك، ب، الكوانتا ، هي فتات الشخوص التي نجدها مبعثرة ق القصنة من أولها الى اخرهاً وحالاتهم النفسية المتتابعة. وشطحات افكارهم وجريان الحوادث، وتواكب المناظر او تتابعها ، وكلها تسبح في متصل رمكاني يتكون من اربعة ابعاد . ثلاثة منها مكانية او فضائية وواحد زمني . فلا استقرار ق الشخوص ولا تجانس ولا ترابط منطقي ولاحتى شكل معين

🔵 خلد العابيد

ولكن اية لغة اخرى هذه التي عليه ان بكشتفها .. ؟ هذا بعود بنا الى مدارس التحليل

النفى وبقدات الى نظرية (بونغ) (ق

الوعى ألجماعي) تبريرا لما سماه كولبيرديج

الخَيلُ الأولى وهذا يرتبط ارتباطا وثيقا ق

نظرية نشاة اللغة حيث كان على الإنسان

البدائي أن يشير ألى الاشبياء من حولة بأصوات

خاصة تبل على اغلب مايميزها من صفات إلى

حانب نظلم الاشارة الذي يدل على شكلها

وحجمها ، وحبث أن هذه الإصوات والإشارات

لاتعطى دلالة قاطعة على الشيء المقصود لانه

كان في مرحلة التعريف فان الصوت والاشارة

معا كَانًا يحمِلان أكثر من مجرد اسم للدلالة

علبه، فهما بحملان صفته ولونه وشكله

وطورها واستخدمها استخداما نفعيا فاتها

وبما أن الانسان أدخل في وعيه هذه الدلالة

ومن هنا غدت هذه الإصوات لغة بتعرف

من خلالها الإنسان على مجمل الإفكار والإشباء

من حوله ولهذا فقدت خواصها الشعرية لإنها

ولم تمح هذه التجربة الإنسانية البدائية

من اعماق الشعور الاتصائي لهذا فهي تظهر ق

الإعمال القنية على شكل اساطير وشعوذة

وسحر مما خلفه الانسان البدائي وتوارثته

ألاجيال كما تتوارث صفاتها الفزيولوجية

ومَنْ هَنَّا قَانُ الْإِسْتَادُ السريحي ، يريد ان

يقول ان الثبيتي استطاع ان يعود بلغته الى

تلك اللغة الام، فحين يحرر القصيدة من

المعنى ، فهذا معناه انه استخدم اللغة

استخداما مبتافيزيقيا ، علا مها الى بداياتها

الاولى ، واصبغ على الاشباء والوقائع صفات

ذاتية لإعلاقة لها اليته بللدلولات الحسية

وبهذا غدت اللغة تجريدية خالصة ، وغدت

القصيدة بعد هذا صورة لحالة نفسية

خاصة ، تستعصى على الفهم والتحليل ،

لاتحمل معنى ما ، ولا تقف على غرض ما ..

السيريالية التي تذهب الى صدم القاريء

بالمتناقضات وايجاد العلاقة الوهمية سنها

كلنها حقيقة ، وبين الصورة التي تذهب الي

جعل القارىء مجرد انسان يستمتع بالتجانس

وحقیقی ان قارثا فرنسیا علی شواطیء نیس

يستطيع أن يستمتع بقمسدة من النوع الاخير

لانه لن يجد فيها سوى متعته الفنية حيث لن

يشغل تفكيره بالرموز والظلال والمعاتي التي

ولكن هل هذا هو الشعر حقا؟

اي هل يكون العمل الشعري مجرد اصوات

حتى ولو كانت الكلمات مجرد انغام لاتؤدي

ان هذا سيقودنا بالضرورة الى اعتبار

القصيدة مجرد اصوات موسيقية نطرب لها

ونتأثر بها كما نتأثر باية قطعة موسيقية فاذا

كانت الموسيقي تقوم بنفس المهمة على افضل

عملية الكتَّابة تتضمن عملية القراءة ، وهاتان

العمليتان تستلزمان عاملين متميزين ، الكاتب

والقاريء، فلا وجود لفن الا بواسطة

الاخرين، ومن اجلهم، والقارىء هو الذي

يكسب الموضوع صفة الوجود المطلق.

🗗 على انى اعود واذكر بقول (معارتر) (ان

وجه فما حلجتنا الى الشعر ..

، تكسيا مع عليدور في اعمال الشاعر

الموسيقي بين الكلمات ..

متضمنها العمل الشعري

اي معنى ..

طبعا هنآ يمكن التفريق بين الصورة

وحجمه في الزمان والكان ..

فقدت أمكانياتها التجريبية ..

غبت لغة تفعية مباشرة ..

حسب تعبير (يونغ)

نقطة على العرف

حول حوار

كتب (اندريه بريتون) يقول (كل شيء يحمل

على الاعتقاد بأن هنك نقطة من التفكير هيث

الحياة والموت .. والحقيقي والوهمي والماضي

والمستقبل ، ومايمكن النعبير عنه ومالا يمكن

والعال والسافل، تدرك على انها اشياء زال

مابينها من تضاد وعيثا ما مابيحث المرء على

ماعَثُ اخرَ للنشاطُ السيريائي غير الامل في

ولعلنا من هذه العبارة نفهم معنى ملقاله

الاستلذ السريحي في الحوار المنشور معه في

هذا العدد (من ان البحث عن قيمة اصبح

غير ان هذا يضعنا املم سؤال واضبح

ومحدد ، كيف تستطيع الوصول الى هذا

الامل ، أي كيف تستطيع تحديد تقطة الفصل

الجواب يأتى باتفاق السيرياليين جميعا -

باللغة وحدها تستطيع ان نبحث عن

المجهول .. واللغة السيريالية بالطبع تأمل على

حد تعبير (بريتون) في تحديد هذه النقطة

فيعلق (سارتر) موضحا سلبية هذا الإمل في

قوله (اليس هذا ابدانا بالقطيعة بينه وبين

الجمهور الذي بكافح لينتهى نهاية طبية في

مشروعاته ، والذي هو بحلجة في كل لحظة الى

تمييزٌ الماضي منَّ الدَّاضر والحقيقي من

ثم اليس معنى هذا خلق اشكاليات متعاليه

الشاعر هنا يخلق فجوة عميقة في تأمله

الذائي المحض وبين قارئه الذي لن يكون

بالطبع من الطبقة التي ينتعى اليها الشاعر،

لان العامل تمثال ، ليس بحلجة الى الخوض في

قضنة فكرية معقدة لتحدى نقطة الوهم بين

الموت والحياة ، لانه يعتبر هذا ترفا فكريا

وتعاليا ثقافيا عليه لهذا يؤمن الاستاذ

السريحي من ان في الثقافة شيئا من

الارستقراطية وان الأدب يتسم بنوع من

الطبقية الفكرية وهذا واقع حقيقي بالنسبة

لذلك بطالب الاستلا السريحي الشعراء

بتحرير قصائدهم من المعنى ويشير الى ان اكثر

مليميز الشاعر محمد الثبيتي انه استطاع

فهو أضافة الى ألزج بللتناقضات داخل اطار

لعية الشعر للبحث عن تحديد صحة القيم او

عدم صحتها ، بحتاج بالطبع الى لغة اخرى

مختلفة كل الاختلاف ، هي في حد ذاتها بحاجة

ای تحدید بین ماهو آیها حقیقی وماهو

وهذه القضية في اعتقادي من اهم مليجب

بحثه الان في اشكالية الحداثة التي طعت على

كافة الانتاج الادبي في العالم العربي هذا في

صفحات ثقافة اليوم بصورة أوضح سنحاول

ان نقف على المنطلقات النظرية لمقولة الاستاذ

يري (اندريه بريتون) ان على الشاعر حين

(وعليه أن يكون رافضًا لكل ملحوله)

(وهذا الرفض طقس مهم في اسطورة الفنان

وهو وثيق الصلة بنظام التصوف) (وعلى

الشاعر انسجاما مع طقس التغريب هذا ان

يصير غريباً عن لغة قومه ، وعن اللغة المالوفة

التي يسمعها ويستخدمها عادة وأن يكتشف

اللغَّة الإخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

تحينُ اللَّحظة المناسبة للأبداع أنَّ يصير غريبا

عن الارض التي تضجره

الاسطورية)

س س صرح سده

الوهمى ، والحياة من الموت)

هرويا من الواقع .. ؟

للسريلليين جميعا ..

تحرير قصيئته من المعنى ..

هدفا من اهم اهداف الفلسفة الحدمثة)

تحديد هذه النقطة)

بين هذه القيم ؟

للاديب الراحل احمد السباعي

(خالتی کدرجان) مجموعة قصصية للاديب الراحل احمد السباعي تعتبر من اهم اعماله القصصية واكثرها تجسيدا لرؤيته الاجتماعية للواقع ، ورغم ان للاديب الراحل مجموعة اخرى هي (صحيفة سوابق) ورواية هي (فكرة) وترجمه ذاتیهٔ هی (ایامی) اسلوبها اقرب الى الاسلوب القمنصي الا ان من وجهة نظري تبقى تلك المجموعة (خالتي كدرجان) من اهم اعماله القصيصية واكثرها نضوجا من الناحية الفنية، واهم مليميز السباعي في هذه المحموعة هو ، انه يجيد تقديم شخصياته ونتيجة لليناء الفني في القصة فان الشخصية تقدم على مرحلتين: المرحلة الأولى هي السكونية على نحو ماتقدم به الشخصيات في المسرح ثم تقدم الجزء الثاني من القصة من خلال حركتها وتصرفاتها وصراعها في سبيل الحياة ومع الاخرين ..

السباعي كأن يحظى باهتمام كبير وتسركيز وأسبع وهبو يقدم الشخصية من خلال رؤيته (الراوي) ومن خلال رؤية الاختريان نقدا عنهم .. والشخصيات في مجموعية (خالتی کدرجان) کلها شخصيات مطحونة سواء على المستوى الاجتماعي او على المستوى النفسي او كليهما معا .. فخالتی کدرجآن (وعم خلیل السلتاني) و(ابوطافش) و(علوة) و(ابو ريحان السقا) و (سعدية) و (حسان) وغيرهم من شخصيات المجموعة مختارة بعناية متعمدة لتلعب دورها في الاحداث على مسلحة زمنية كبيرة ربما تمند لتُبدأ من ميلاد شخص حتى وفاته يما واكبها من احداث يحس القاص احيانا انها تحتاج لساحة اكبر فبختصرها يسرعة مدركا انه هنا يصند قصة قصيرة

فتقديم الشخصية عند

فهو هنا يهتم بالشخصيات اهتماما كندرا لإنهم العماد الأول للاقصوصية .. فحولهم تبدور الاحداث ومنهم يكون رد الفعل .. ورغم ائتا هنا لسنا بصدد تقديم دراسة عن مجموعة (خالتی کدرجان) الا انتا نتناول قصة واحدة من المجموعة وهي التي سميت المجموعة بها في مُحاولة لالقاء الضوء على بعض حوانبها مستنيرين باسلبوب

لا روانة ..

ولكنه لقب سترى لها اذا عرفت كيف غلب عليها واصبحت لاتنادي الا به ..

لم یکن اسمها (کدرجان)

القاص في التناول ..

ىدابة القصة ان (كدرجا*ن*) ليس

اسما للشخصية التي نحن بصدد الدخول اليها الا انه طوال القصة واحداثها لم يين لنا عن اسمها الحقيقي ولكثه دفع تمهيدا لتقديم الشخصية على مسرح الاحداث لكونها الشخصية الرئيسية للحدث واى شخصية عداها ثانوية .

(كدرجان) كشخصية عيدروس الذي يكشف لنا عن عمرها وشخصية الراوي الذي تابع الشخصية في تناميها الدرامي عبر القصة دون تدخل في

وبعد ذلك التقديم (السكوئي) يبدا القاص بتقديم كدرجان ببعدها الجسمي فهي في الخمسين او تزيد ـ تؤكد مهندامها انها لم تتجاوز الثلاثين _ تخطر بين فسحة الديوان وبلب الحنين يقرطع القبقاب في رجليها تتهادى في دلال ذات العشرين ..

منذ البداية ومن خلال هذا التقديم نحس اننا امام شخصية غبر سوية لايشظها الابعد واحد من ابعاد حياتها ونستشعر ان هذا البعد انما هو شيء ناقص في حياتها تحاول بشتى الطرق ان تكمله ونشعر ايضا اننا امام شخصية لبست لها خسرة اجتماعية كبيرة فهي لاتستطيع ان تعرف طبيعة لعية (الغميمة) وان المغموم يجب ان مهندی الی مخابیء المندسین مما يدل عي عزلتها الاجتماعية منذ

وهو ماقام القاص بتبيانه في اخر القصة نقلا عن العجوز التي سربت حكاية خالتى كدرجان .. شبت خالتی کدرجان فی کنف والدها هيفاء .. في حمال مفرط، وكانت تعيش واياه في هذا البيت

الكسر وحدهما لأنها فقدت والدتها وهي في سن الرضاع ثم فقدت اختها وهي يافع ولم يبق من عائلتها غير ابيها.. ان جل اهتمام كدرجان انما

كان منصبا على زينتها ومحاولة اخفاء اثار الستين على وجهها او في شعر راسها بالتقاط الشعرات البيضاء ـ وهو ملكان يثير اهتمام الصبى (القاص) فيقوم بنقل تلك الوقائم الى امه وجاراتها _ ويستغرب لرد الفعل الذي تبديه في النهاية ء مسكينة ء !!

(كنت لا افهم وجها لهذه رغم أن القاص يكشف لنا في المسكنة وهذا التوجع الذي يبد

لايتعلق الا بجانب واحد من كدرجان وهو الجانب الذي يعنيه كصبى لم يخبر الحياه بعد (وهو العاملة الحسنة التي كان يلقاها من كدرجان) والحياة الناعمة الرشيقة التي كانت تحياها .. الى هنا والقاص يقد لنا الشخصية محاولا اضاءتها خالل رؤية (الصبي) ومن الجانب الذي يخدم الحدث بعد ذلك .. فهو لم يكن يدرك بعد عمق تكشف لنا حانيا من شخصية المأساة التى كانت تعيشها كدرجان في حدثها والتي لخصها هو ريما بدون عمد من خلال قراءاته لكلمة واحدة (أم) بين مقاطع سطور مطرزة على مخدات

وكان رد فعله ي هذا الوقت

ومرت السنون طويلة مملة

ان توفت بمرضها .. ينقلنا القاص الى الجزء الثاني

ان تعرف عنوانها .. في اسلوب تقريري)

ويضيف الى السلسلة اقفالا

القاص الاحتماعية تكاد تصبغ القصية يصنفتها ومصاولته التأكيد على ايضاح تلك الرؤية يكاد يفقد قميصه جانيها الفتى (فقد كان في وسع السياعي ان يكون كاتب قصة معجزة ولكنه كان صلحب الانب الوسيلة لا صلحب الانب الغلية) وبالتالي كان اهتمامه واضحا في توضيح تلك الوسيلة التي تقود الى

العبارات .. والمحافظة على الخط الدرامي الذي يشيد بناء

وهذا صحيح ولكنه نقد يتناول عُلَمَةً تَقَالُبُدِنَا لَا اعْنَى فَيِهُ شَحُّصِا

الاحوال العامة) انما اقدم خير دليل على مذهبه ومنها مجموعة خالتي كدرجان. شتى شئون الحياة والمجتمع والفكر .. كما يقول د. الحارمي في كتابه فن القصية في الأرب السعودي) ونحن من خلال قصة خالتى كدرجان التي روتها العجوز نجد ان هناك اكثر من شخص قد تدخل بطريقة او

اننا تلمس هنا ويكل الوضوح مايريد القاص ان يقدمه لنا من خَلَالُ قَمِنةً خُالتَى كَدُرِجِأَنُ !! فَهُو حريص على أن تصل فكرته هذه البنا (ويخشى الانستنتجها من احداث قصته ، فيعلنها صريحه

الى شرح او توضيح ..

على محموعاته الشعرية الثمانية

التي قدمها من قبل في مجموعات

منفصلة والمجموعة تقع في ٤٢٥

صفحة من الحجم المتوسط..

• وقدمت تهامه ایضا کتاب

(صور وافكار) للاستاذ الكيبر

عثمان حافظ وهو عبارة عن

مجموعة مقالات نشرت في

الصحف تعالج بعض الظواهر

الاحتماعية والكتاب صدر في

سلسلة مطبوعات تهامه طبعة

اولى ويقع في ٣٩٥ صفحة من

الثقافية في الصحف والمجلات

سعض الاعمال الابداعية من

قصة قصيرة وشعر ونقد ادبى

ولعل اهمها ماقدمته (الرياض)

في عددها الصادر في ٣٠ ذي

ألَّحجة قصة الكرسي المهزور ـ

لاحمد الشبخ وهي تحمل كل

مقومات القصبة القصيرة الفنية

وايضا دراسة مختصرة حول

﴿ القَصِيةَ المُلابِةَ فِي الشَعْرِ

هذا وقد حفلت الصفحات

الحجم المتوسط..



في الاب وابن العم وبعض

الشيخه نسبت في غمار الدهشة

بين حين واخر ليشرح لذا أمورا من الوضوح بمكان لاتحتاج معه (لك الرحمة يا ابي فقد



ان يقيدني لنفعته الشخصية

حبيدة ا اننا نجد على اية حال رؤية

والسباعي هذا في قصته بلك يل وفي اعماله الإخرى يميل ميلا كبيرا الى الواقعية بمقاهيمها الواسعة وابعادها الثالوقه يقول د. منصور الحازمي في كتابه (القصة في الانب السعودي) انه ممثل تيار محمود تيمور في القصة المصرية في بدايتها من حبث ميل الى تصوير الواقع والابتعاد عن خيوط الفن .. واحهاد الكاتب ذاته في سبيل تنسق القصة، وترتيبها واستضلاص الجديد من

القصية وهذا ملتلمسه واضحا من خلال قراعتنا (لخالتي كدرجان) التى يربط فيها القاص بين طفولته وصياه وكهولته بالاحداث الواقعية التي ترتبط بالمجتمع متعشلا في الافراد والسئة والتفاعل بينهما وانني اذ استعير هذا بضع كلمات للسياعي يقول فيها (انني كثير الكتابة في النقد الاجتماعي .. بذاته بقدر ما اعنى مرئياتي في

الادبى يتضح من خلال اعماله

قيدتني في حياتك لافكارك الخاصة هوامش



الكنبه التي تستقبل عليها ضيوفها وكأنها صرخة تعلن بها لهم ماساتها وتلك نقطة تبين ذكاء القاص في اصطياده جرينة صغيرة من حدث يضيء بها كل

توفت اثناءها امي ولحقت بها اكثر جاراتها ووجدتني اشب على الطوق فامنع نفسي عن ديوان خالتي كدرجان مسرح لعبي ايام الطفولة فلم اعد اسمع عنها شيئا ثم بلغني انها اصبيت في بعض ايامها بلوثة في عقلها فانتقلت ال بيت بعض قريباتها وانها مالبئت

من قصته وهو يرويه بعد ان شب على الطوق ـ ورغم مرور السنين الطويلة التي حفلت بالاحداث فان الراوي لم ينس طفولته وصياه بل ويتحسر عليهما ونلحظ ذلك من خلال قوله مرت السنون طويلة مملة .. وهو في حنينه الى تلك الفترة من حياته لاينسى كدرجان التي ترتبطت شخصيتها بطغولته ارتباطا وثبقا مما دفعه الى البحث والتحرى عن قصيتها تلك التي اودت بها الى الجنون ومن ثم الى الموت .. قلم يسمعها مصادقة ولكته لجا الي عجوز هی احدی جارات امه واستحلفها ان تحكي له حكاية كدرجان ، والقاص بذلك انما بريد ان يضيء في (لحظة التنوير)

تلك ألاسباب التي دفعت بكدرجان الى هذه النهاية ولقربه من لهم البد في الوصول بها الي تلك الحالة التي وعاها الان والتي لم يكن يعييها صغيرا ومن ثم تكون العبرة المستقاة او الهادف الذي اراد ان يبلغه

القاص من ذلك .. اذ انه من الملاحظ في اعمال السياعي القصصية (انها تعبير عن شخصية الكاتب وتجسد اراءه في

وهي عندما تدرك ذلك يكون كل شيء قد اصبح سرابا حتى

كان القاص بنتيجل عن خلاله



من خلال هذا الملف سوف نحاول رصد الحركة الثقافية الوطنية متتبعين قدر الامكان رصد الإحداث الثقافية بما فيها من اصدارات وندوات ومعارض وموضوعات ثقافية اخرى في محاولة لأعطاء القاريء فكرة عامة عما يدور على الساحة الوطنية من احداث ثقافية هي من الاهمية بمكان من اجل رفع المستوى الفكري للانسان على ارض هذا الوطن ..

ونحنُ أَذَ نقوم بِذَلِك نَما نَظمح اضافة لل يكون لدينا من مصادر أن نجد عونا من كل الجهات المعنية بالثقافة الى جانب الادياء والمفكرين في تزويدنا بالجديد الدائم من النشاطات الثقافية لهم ..

الدولة ومنحتهم اعلى جوائزها

ونحن بالمامة سريعة حول الاحداث الثقافية نجد انه قد أبررت لنا الايام القليلة الماضية في سلحة الثقافة الوطنية الكثير من الاخبار والاحداث التي حملتها اليتا الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى ولعل اهم وابرز تلك الأحداث وفاة احمد السباعى الذي ولد بمكة علم ١٣٢٣هـ وتلقى علومه في المدرسة الراضية بها وتدرج في عدة وظائف ابرزها رئاسة تحرير صوت الحجاز وهو كاتب مفكر مملل في كتاباته للنقد الإجتماعي وله اراءه الخاصة بهذا الصدد

۱ _ ابوزامل ۱۳۷۶هـ ٢ _ الامثال الشعبية في مدن الحجاز ١٤٠١هـ

٣ ـ اوراق مطوية ١٤٠٢هـ ٤ _ ايامي ١٣٩٠هـ ه ـ خالتی کدرجان (مجموعة نصصية)

وغيرها من المؤلفات التي اثرت الحياة الثقافية في الملكة والعالم العربي . وقد اهتمت الاوساط الثقافية بالمملكة بهذا الحدث واولته

من مكانة فكرية وريادية في هذا

المجال .. اذ انه احد ثلاثة كرمتهم

أهتماما كسرا لما يحتله الراحل

وكل الصحف اليومية الاخرى المجآل في التعريف والإشادة بالدور الذّي لعبه الراحل في مجال الفكر السعودي وافردت بعضها عدة صفحات لتحليل بعض اعماله والقاء الضوء عليها مثل الجزيرة المسائية فقد قدمت اكثر من اضاءة حول السباعي منها (السباعي قصصيا ـ ليوسف الشاروني) القى الضوء من خسلالها عبلي اعمال البراجل

القصصية مبينا اسلوبه ومنهجه ومن مؤلفاته التي خرجت الينا: في تقديم الاحداث عبر مجموعته القصصية خالتي كدرجان .. كما عدة صفحات في اكثر من عدد لنفس الغرض قدم فيها اكثر من قلم اعمال

الشاعر محمد الدميني قراءة في شلكر الشيخ عرضا لكتاب

(ايامي) للسباعي أوضحا فيهما قصة قصيرة تقع في ٣٤١ صفحة الرؤية الفكرية للراحل في تناوله من الحجم المتوسط .. للقضايا الاجتماعية . كما قامت (اليوم) ايضا الشعرية الكاملة للشاعر الاستلا

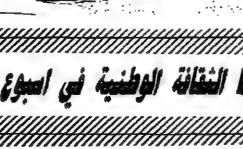
الكثير من القراء .. وذلك من ولقد افسحت صحف الرياض خلال لقائها بالدكتور اسامه احمد السباعي نجل الراحل الاكبر .. واليوم والجزيرة والندوة وعكاظ والحوار معه حول الكثير من الامور في حياة السياعي الخاصة واسلوبه في تربية اولاده وتوجيههم في الحياة .. وقد كان للمجلات ايضا دورها

الخاصة التي ربما لايعرفها

في تناول هذا الحدث فقد قدمت (اليمامة) اضاءة عن حياة السباعي وكذلك (اقرأ) وايضا الصحف والمجللات الاخبرى ووسائل الاعبلام المسموعة والمرئية .. وبالإضافة الى تناول هذا الحدث كانت هناك على السلحة الثقافية الوطنية اعمال اخرى

قامت جريدة (اليوم) بافراد حديرة بالقاء الضوء عليها .. فقد صدرت عن تهامه للنشر والمكتبات في الفترة الاخيرة عدة كتب منها مجموعة قصصعة تحت الراحل الفكرية .. فقد قدم عنوان (مأما ربيده) للاستاذ عزيز ضياء وذلك في سلسلة كتاب (دعونا نمشي) والشاعر (الكتاب العربي السعودي) رقم ١٠٦ الطبعة الاولى يضم ٢٦

كما قدمت تهامه المحموعة بالقاء الضوء على حياة السياعي فاروق جويده في كتاب يحتوي



عيداته الحامد وهي دراسة

تستحق اكثر من اهتمام لا عدة

كذلك قدمت الدمامه للاستلا

عيداته عبدالرحمن الزيد تقدأ

تحت عنوان الذات المهزورة

تصرح في قصائد عبدالإله

البابطين حلل قيها بعض اعمال

الشاعر واضعا زاوية (الذات

المهزوزة) محورا للتحليل وقد

دلل على ذلك بقوة في قصيدة

(استجداء على اعتآب فضه

العربية) والتي اهداها الشاعر

لزميله عبدانه الصبخان الشاعر

المعروف اعجابا سلننا يقصيدة

الصيحان (فضه تتعلم الرسم)

وهي احدى اهم اعمال الشاعر

ولعل اهم حدث ثقاق على

المستوى الصحفى هو صدور

الملحق الثقافي للرميلة

(الرياض) تحت عنوان (ثقافة

عبداته الصيخان ..

اعمدة في الصحيفة ..

● محمد الشدي رئيس مجلس الجمعية الثقافية

موضوع ثقافي .. فيالاضافة الى قصيدة الشاعر (ممدوح عدوان) (قصيدة لاينقصها شهيد) والتي قدم الملحق مقطعا طويلا منها كانت هناك قصيدة الشاعر محمد حمن فقى (تسألني الحسناء) وقصة قصيرة لكاتب مخضرم هو (ابوار الخراط) قدمها تحت عنوان (حكايات من الزمن

وبالاضافة الابداع حفل الملحق بالوضوعات الاخرى فهناك موضوعان عن الراحل احمد السباعي قدم احدهما د. احمد محمد الضبيب تحت عندوان السباعي الحاضر الغائب .. والدكتور منصور الحازمي (ايلم السباعي) واثار الملحق قضية هامة بقلم

الدكتور (على البطل) والقضية الجامعة وازملة الضمير العَلمي وهي تَضَية جديرةً بالإثارة والاهتمام لانها تَمْس اليوم) الذي صدر في الثاني من محرم هذا العام ويحمل في طباته بشكل مياشر اكبر صرح في حياتنا اكثر من عمل ايداعي واكثر من



العلمية وهي الجامعات .. ولم ينس الملحق ما للقن التشكيلي من اهمية في حياتنا الثقافية فقد قدم على صفحتين موضوعين احدهما للفنان المصري جمال قطب تحت عنوان المنبوذون وميلاد التاثيرية وهي يراسة عن (أقطاب التأثيرية العالم) والاخر عرضا تحليلنا لبعض الفنانين السعوديين قام عبدالرحمن الشاعر.

ولعل ماقدمه الملحق الثقاق للزميلة الرياض من نداء الى كلّ الاقلام الجادة في ارجاء الوطن العربي للمشاركة في خوض غمار هذه المحلولة الثقافية الحادة (اللحق) وفتح صدره النقد والملاحظات التي ستشحد من عزيمته وتقوي من قدرته على تقديم العطاء الجيد .. انما هو دليل على الوجهه الجادة في العطاء الثقافي الذي سينتهجها في

 وق مجال العطاء الثقاق على الساحة الثقافية الوطنية قيمت جمعية الثقافة كشفا باعمالها المنجزة في اثنى عشر عاما هي عصرها بثتها وكاللة الانباء السعودية ونشرتها الصحف .. وجاء فيه ائه منذ تأسيس: الجمعية في علم ١٣٩٣هـ وحتى الآن بلغ عدد الاعضاء حوالي ٧٠٠٠ شخص ماين مفكر واديب وفنان .. ويتبع الجمعية خمس فروع بالاضافة الى مقرها الرئيسي بالرياض ولعل اهم ما انحرت

خاصا بفن القصة القصيرة في ابيتا المعاصر .. كما اصدرت الجمعية دليل الكاتب السعودي والذي يشتعل على تعريفات شاملة بالكتاب السعوديسين وسؤلفاتهم ونشاطاتهم .. وبدات كذلك في ثلاثة اعسال موسسوعية هي موسوعة الالفاظ المصطلح عليها عند اهل القن .. وموسوعية النباتات في الجزيرة العربية

_ •

الجمعية كما ورد في نشرة الوكالة هـو تأسيس نــُادي القصــة: السعودي وريطه بالجمعية للنهوض بالقصة والمسرح .. وقد طرح النادي عدة مسليقات اشترك فيها مجموعة كبيرة من كتاب القصية .. كما نشر عدة مجموعات قصصية .. كما تصدر الجمعية مطبوعة لمُجموعة من اللوحات الفنية ثقافية فنيلة بعنوان (ملف الثقافة والفنون) وصدر منه بالعرض والتحليل الاستاذ خمسة اعداد وكان العدد الرابع

وموسوعة الالحان الشعبية أأ الجزيرة العربية .

المركزالوطني للعلوم والتكنولوجيا

لجنة الإعداد لندوة الصناعات البتروكماوئين دعوة جميع المهمّان بالصناعات البتروكيماويّ في المسلكة العربية السعوديّ دين بالسالعادن لخايج من رجال لإقال الخصين في إمعا والمصانع والمؤسسات الاخرى للمشاكة في نروة الصناعات البتردكيما وية التي ينظمها المركزالوطى للعلوم والتكولوجيا بمثاكة وزارة الصناعة والكهرباء والتركت العوية للصناعات الإساسية (سابك) والغرف التجارية في كلب من الرباض، جرة ، الدمام . وذلك لمناقشة الموضوعات التاليد :-

١- المواد البتروكيماوية ودورها في تنمية الصناعات والقطاعات المختلفة فخي المملكة.

ى وانع ومستقبل الصناعات البتروكيماوية فخس المملكة العرببة السعوبية ودولب الخيليج العربجيب.

٣- صناعات البلاستيك، الإستخدامات الحالية والمتوقعة.

ع المطاط الصناعي. ٥ الأليان الصناعية. ٦. خطوات انشاء المصانع البتروكيما ويق.

٧- استخلمات الطرق الحديث في تشغيل لمصانع البتردكيماوية.

٨، مكا بخة التلوث الناتج عن الصناعات البتروكيما وية •

٩ ، توبيه المنتجاب البتروكيماويي .

١٠ الخيرات المكتبة من ادارة المصانع البتروكيما وبيت .

ولاهمية تلك المومنوعات فقد تقررا نعقاد النريرة في كل من . .

م مدينة الربايض في الفترة مابين ١١ -١٤ محمة ٥٠٥ (حوذلك غ مقرمعه الاراق لعامة

- معينة العام في الفترة مابين ١٥ - ١٨ محرم ١٤٠٥ ه وذلك غ معرِّلغ في المعام عيم العمام

مرية عرق فالفرة مابي ١٩- ٢١ مم ١٤٠٥ ه دنالك غ معرالغرضة البحارية الصناعيت بجرة ويون يتولى القاءما مرات الندوة حبرا ومختصير من الجهات التالية ..

منظمة الأمم المتحية للتغيية الصناعية (اليونيري) .

الشركة العربية السعودية للصناعات الإساسية (سيابك). صنرون التمية الصناعية السعن عب.

العارال عودية للخدمات الاستثاريك. منظمة الخليج للارستثالات الصناعية.

عامعة البترول والمعادس. عامعة الملك عبدالعزيز بجدة

يعف المصانع الوطنيت فخير مجال الصناعات البتروكيماوية

ولمزبيم المعلومات يرجى الاتصال بالعلاقات العامة في كل من ١-المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجييا ٤٧٨ - ١٠٠٠ : ٩ الغرنة التجاربة الصناعية بجرية

724-11-- : 4 الغرفة التجاريرًا لهشاعية بالرياض 2-5---22 : 4

الغرفة البخارية الصناعية بالرصام 14509-- :4 ميصاحب النروة معرمش مبيط للمنتجا تدالبتردكيماوب الولمييية ا

١ ـ الخطاب من اصل وصورتين

٢ ـ صورة من مصلحة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المقعول وصورة من السجل التجاري

٤ ـ شهادة سابقة اعمال

٦ - جميع ما ذكر يقدم دأخل خارف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المصسة ونوع

🛎 تعلن قيادة قوات الدفاع الجوي عن رغمتها في استتجار عمارة في مدينة الرياض وفظ الشروط التالية: ١٠ ـ ان تكون الصارة تعترى على اربعين غرفة تقربيا بمسلمات لا ثقل عن ١٠ ٩ لكل

غرنة لاستخدامها مكاتب

٢ _ ان يكون بناؤها حديثا ومن الانضل ان تكون معامة بسور ٣ _ أن يكون موقعها بين شارع المعند وشارع الاحساء

" - يجب أن يتوفر غرف خارج المبنى لاستخدامها للخدم والحراس ٦ ـ أن يكون المبنى جاهز للاستخدام ومتوفر فيه جميع الخدمات ، ماء ، كهرباه ،

فعل الراغبين ي التأخيع وفق الشروط السامقة التقدم الى قيادة قوات الدفاع الجوي بوزارة الدفاع والطيران الدور السادس ادارة مشاريع قوات الدفاع الجوي في مدة اقصاها

ثعلن ادارة تعليم البنات بللنطقة الشرقية عن حاجة الرئاسة العامة لتعليه البنات الى قطعة ارض ببلاة الجارودية لا نقل مساحتها عن اربعة الاف عثر مربع وبحيث تكون الملاما ٧٠ ٪ ٢٦م لاقامة مدرسة لتطيم البنات عليها غمل لديه قطعة ارض مهذه البادة وتترفر فيها الشروط التقدم بما يثبت ملكيته لها الى ادارة التعفيم بالدمام وحضور جنسة التمارس التي ستعقد لهذا للغرض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء أثراعق

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة تعليم البينات بمكة وشراها حسب المواصفات والنبروط الموجودة بقسم للحاسبة بالادارة والتي يمكن الحصول عليها مقابل مائة ويال للسنفة الراحدة بدفع للصندوق فعلى من يرغب الدخول في هذه الماقصة النقدم بطبه داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر باسم مدير عام تطيم البنات بمكة شعة المحاسبة ريكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مباني مدارس مكة وفراها المكومية على أن

٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سأرية المعول ٢ _ معورة من الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول ٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٦ من قيمة العطاه سأري النَّقول الدة ثلاثة اشهر فيجدد تلقائيا

٥ ـ شهادة تمشيف في مجال الصيانة والنظافة ٦ ـ شهادة غبرة رصور من عقود مبرمة في جهات حكومية بيضح كتابة الاسعار بالارقام والعروف وعدم الكشط

● أنْ جامعة الملك سعود تطلب من بيوت الغيرة المختصة في تطوير انظمة المعارمات

الشتريان والمستودعات بجامعة ائلك سعود بطريق الدرعة إقسم المناقصات مقابل مبلغ

غيمتها ٥٠٠ ريال لغر موعد لتلقي العروض الساعة ١٦٠ من يوم ١٩/١/٥٠ ١٨هـ موعد فتع المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم ١٩/١/٢٧هـ. • تسعب الشروط والمراصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بمبنى ادارة الجأمعة بالدرعية

اخر موجد لتقديم العروض هو نهاية يوم الاثنين الموافق ١٢٠٠ / ١٤٠٥هـ وسبيتم فتح المظاريف في اليوم التالي أن شاء أقد وفي تمام الساعة العاشرة فعلى المتقدم أرماق ما يني

٢ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء ولدة ثلاثة شهور ولا يقبل النسيك

ويكون العطاء خاليا من الكشط ومعو الاسعار وتكون الاسعار واضعة رقما وكتابة ...

المناقصة .. للمطومية جرى نشره واض المرفق

\$ _ بِجِبِ أَنْ يِتْرَفَر حَوْلِ الْمُبْنِي مَوَاقَف السَّيَارَات لا يَكُلُّ اسْتَيَعَلَيْهَا عَنْ خَسس وعشرونَ

٢٩ محرم ١٤٠٥هـ واقد المرفق

يُكُونُ العطاء مصحوبا بالاتي : ١ ـ صورة من القيد في السجل التجاري

٧ ـ رمدى القبرة ﴿ هَذَا الْمَعَالَ وقد حدد بوم السبت المرافق ١٠٥/١/١١ المر مرحد لتقديم العظامات وسيكور

فتح الظاريف في البوم التالي الساعة العاشرة مساحا له مباشرة علماً لن الادارة لها حق رفض اي عطاه برد متنفراً عن الموعد المعدد او غير مستول الشروط المطاوبة والمعلوسة

للصحية المتكاملة تقديم عروض لانشاء وتشغيل نظام معلومات متكامل استشغيات الجامعة وذلك ليضع اللهام الادارية والطبية . ولا بد أن يكون لدى الشركات والمرسسات الراغبة دخول هذه التناتصة خبرة سابقة ان تطوير مثل هذه النظم وخاصة في مجال تطرير وانشاء الانظمة التكاملة الحاصة بالستشفيات ويمكن المصول على الواصفات ألعامة والتطلبات النظام من ادارة

الجر موعد لقبول العطامات المساعة ٢٠١٠ من ظهر بيرم الاثنين الموافق ٢٠٥٠٢٠٥ ١٥٠٠ وقع المنافعة ٢٦ أعام ١٤٠٥/١٠٥ اسمها انشاه وتجهيز مزرعة كلية الزراعة بالترعية

Control of the second of the s

١ ـ أن يكون بعيداً بسبياً عن السفلة السكنية ويقع على شارعين بعرش لا يقل عن ٢٠م ٢ _ أن يكون بحالة جيدة ويحتري على ٢٠ _ ٢٠ عُرفة وخمسة دورات مياه بالاضافة الى الطبخ ولا تقل مسلمة كل غرفة عن ٦ امثار مربعة

٣ ـ آن يكون مزودا بمعشر كهرباء ١١٠٠ ١٣٠ مولتا وقريبا من خطوط الهاتف ان يكون ملحقا بالبني ارض عصاه لا نثل مساحتها عن ١٠٠٠ مثر مربع
 فعل من يوحد أديه مبنى بهذه الواصفات النقدم لادارة مرور المنطقة الشرقية مسطقياً معه صف الارمن وهُريطة البني وذك في مدة المساعا السبوع من تاريخ نشر

اعسلان تعديلسي

■تعلن وزارة الزراعة والمياد عن تعديل تاريح تقديد العظاءات وفتح الظاريف تمشاربع الانية ١ - مشروع مياه الرس العقد رقد ١١٠ خطوط نقل المياه من الابار ومعطة التنقية

٢ _مشروع مياه الرس العقد رقم : ٧ : خطوط نقل أغياه الرئيسية من معطة الشقية . الى مدينة الرس والقرى المجاورة هيث يصبح حربيد لتقديد العشاءات العقد الاول هو يوم ٢٠٠٠ من العشاءات العقد السابقة ٢١ م ١٠٤٠هـ مالا من النواعيد السابقة أما العقد الثاني فاغر تقايد عشاءاته هو بيد ٥٠٠ ١ ١٥ هـ. وقاح الظاريف يوم د٢٠/١/٥٠٤ هـ بُدلا من اللواعب السلطة أملين الاهلطة وشكرة .

اعلان منافسة يتعليم الفرج للبغين

● تعلن ادارة التعليم بالنفرج عن رغبتها في طرح عصية نقل طلابها للعام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥مـ في منافسة عامة عند بال العملية مقسمة التي الربع مجموعات وكل بجموعة تشعل الاتي ا - المحموعة الأولى .

وتشمل اثنا عثر سيارة موزعة عي انسارس انتاجة ١ مزيد من الخطاب . ٣ معتوسطة وتأنوية عيدمة ، ٣ م السهباء الابتدائية ، ٤ مريد بن ثابت بالتمرج ، ١ م ابن كثير بالتمرج ، ١ م معفر بن ابي طالب ، ٧ م متوسطة عنين

ب - المجموعة الثنية ١٠ . الْعُلَمَعَةُ الْمُصَالِّيَةُ و ٣ . القيس الْمُشَاشِيةَ و ٣ . الله ع الابتدائية و ١ ـ السلمية الإبتدائية . ٥ ـ السلمية الشاوية والتوسطة . ١ ـ البرة الابتدائية ، ٧ ـ الرفايع الابتدائيَّة ، ٨ .. الهيائم التوسطة ، ١٠ . خال من الوليد ، ١٠ .. احمد من حقيل ، ج للمعوعة الثقثة

١ _ أنحزم الاعتبالية ماتباء . " _ الصبيعة الاشبائية . " _ نعمان الموسطة . ٤ ـ معجان الاستدائية . ٥ . عبدان من عمر مداء ١٠ د الل القيم بالداء ١٠ - متوسطة المعدي و ٨ م متوسطة الصحنة و ١ م سن الابتدائية بالنام و ١٠ ماوان الابتدائية بالنام أ ١١ ـ العن الابتائية بالناء د ـ المُجموعة الرابعة

وتشمل خمس عشرة سيارة مورعة عن المارس التالية ١ ـ متوسطة الدلم . ٣ ـ ثانوية الدلم . ٣ ـ أبن عبس الانشائية بالنام ، ٤ ـ عثمان بن عفلن الإيتدائية بالدلم . ٥ ـ رميقة الابتدائية بالدلم . ٦ ـ العذار الابتدائية بالدلم . ٧ ـ العقيمي الابتدائية ،

معلى جميح الراعدين المتقدمين تهذه التناسبة مراجعة الشئون الثالية بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والواصفات مقاش مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض بدك معتون بأسم مدير الثعليم (النسان المائية) في موعد اقصناه يوم الاحد اللوامق ٢٠١٤/ ٥٠ ١٥هـ وسيتم متح انطاريف تر الساعة العلموة من همراج يوم الاثنين الوافق ٢٠٣١ (١١٠٥هـ ويراعي عند تقتيد العرص ما يلي ١ ـ ارماق ضمان بيكي بيسبة ١٠ من الجمالي العطاء ساروي المعول الدة ثلاثة الشهر

٢ ـ منورة بالقيد من السحر التجاري ٣ . همورة من شهادة تسديد الركاة والدهر سارية المعول و معورة من الانتساب ال الغرفة التحارية سارية المعول

اله لـ تسري عني العطبة عميم النصوص الواردة في مطام مشتريات المحكومة ولالمته ١٠ ـ يجوز المتقدم النخيل في احد هذه المحموعات أو كلها . واف الموفق

 يعلن مجمع الخدمان القروبة بالبحر عن طرح المناقصة الثالية حسم ما هو مجن بالجدول وعلى الراغبين الدحول في المناقصة التقدم الى مدير الشنون المالية بالديرية . اسم المناقصة سفلتة مؤقتة نقري المحمم فيمنها * * * أريال أحر موعد لتقديم العطاءات الالمين ١٤٠٥/٢/١٢هـ موعد فتح التقاريف التلاثاء ١٤٠٥/٣/١٢

● تعلن وزارة الحج والاوقاف زالادارة أنعامة للاوقاف وانساجد بجدة) عن تحديد موهد فبول عطاءات مناقبة صيانة مساحد مجدة عن يوم السبت ١/٥ /٥٠٤ هـ الى يوم السبت الموافق ٢٥ /محرم (١٥٠٠ النوافق ٢٠ تكتوبر ١٩٨١م وسوف تعتج النظاريف في البوم التالي مباشرة في تعام الساعة المنبة عشر صباحا

دعوة لتقديم عروض

المشربات الخارحية اسم المشروع تقديم خدمات استشاري وادارية للمركز الطبي بالظهران (٣٠٠)

سرير وفقا لشروط المنافسة الحية المنفذة الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات السلحة . تدعو ورارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمؤسسات المتجصصة ودات الخبرة العائية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروض خدمات للمشروع الذكور اعلاه تتقدم الشركات والمؤسسات المؤهلة والراغبة في مثل هذا العمل الى

 ادارة المشتريات الخارجية / الدور الثالث - وزارة الدفاع والطيران - شارع المار -الرياض _ الملكة العربية السعودية وذك لشراء الشروط والمواصفات ثهذه المنامسة بسعر وقدره ٢٠٠٠٠ ريال سعودي و مائنًا الله و ابتداء من ٦٠/١/٥٠٥ هـ والموافق ١٩٨١/١/١٨٨م واخر موعد لتقديد المروض هو نهاية دوام يوم ٢/١ و١٠٠٤هـ الموافق ١٩٨١ / ١٩٨٤ وستقتح المتاريف

بالادارة المذكورة في ثمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٣/١٠هـ الموافق للمراجعة أدارة المشتربات الخارجية/ وزارة الدفاح والطيران هاتف ١٩٨٠٠٠ توهبيلة ددلا وات المولق

ه دعوة لتقديم عروض رقد الدعوة ١١٠/٥٠٤/خ

الجهة المحكومية وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية/ ادارة الشتربات الحارجية المام المشروع . تقديم خدمات استشارية وادارية تستشفى الهدى ومركر التأهيل بالطائف (١٦٩) سريرا وفقا لمشروط المنافسة

الجهة المنفذة الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات السلحة تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمرسسات المتخمصة وذات الخبرة العائبة ق مجال الخدمات الطبية تتقديم عروض خدمات للمشروع المذكور اعلاه تتقدم الشركات والمؤسسات المؤهلة والراغبة في مثل هذا العمل الم ادارة المشتريات الخارجية/الدور الثالث ـ وزارة الدفاع والطيران/شارع المطار ـ

وذلك لشراء الشروط والواصفات لهذه المنافسة بسعر وقدره ١٥٠٠٠ ريال سعودي ه مائة وخمسون الف ه الشداه من ١٠/١/ ١٥٠٤هـ والموافق ١٩٨١/١٠/١م والخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ٢/٩/٤ الموافعق ١٩٨٤/١٢/١م وستقتح المظاريف بالادارة المذكورة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢/١١-٠١٠هـ المراجعة / أدارة المشتريات الخارجية / وزارة الدفاع والطيران هاتف ٢٧٨٥٩٠٠

> • دعوة لتقديم عروض رقم الدعوة ١١٤/٥٠/١١خ

الرياض - المنكة العربية السعودية

توصيلة ١٤٥٥ والله الموفق

الجهة الحكومية وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية/أدارة الشتريات الخارحية

اسم المشووع . عليم خدمات استشارية وادارية المستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الحوية بالظهران ١٩١ سريرا وفقا لشروط المنافسة . الجهة المنافذة الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العائلية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروض خدمات للمشروع المدكور اعلاه تتقدم الشركات والمؤسسات المؤهلة والراعبة في مثل هذا العمل الى

 أدارة المشتريات الخارجية الدور الثالث ـ وزارة الدعاع والطيران اشارع المخار ـ الرياض - الملكة العربية السعودية وذلك لشراء شروط المواصفات لهذه المنامسة بسعو وقدره ٢٠٠٠٠ ريال سعودي ه مائة الف ، ابتداء من ١٤٠٥/١١هـ والموافق ١١٠٨٤/١٠م والحر موعد لتقديم العروش هو نهاية دوام بوم ١٤٠٥/٥١/١٥ الموافق ١٩٨١/١٢/١م وستفتح المطاريف بالادارة المذكورة في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢/١٢/١٣هـ الموامق

للمراجعة إدارة المشتريات الخارجية إوزارة الدفاع والطيران هاتف ٧٨٥٩٠٠ توميلة ٣٤٥٥ وات الوفق

اعبلان رتم ۱۲

● تُحَلِّنُ الرِّئَاسَةُ الْحَامَةُ لِتَعَلِيمِ البِنَاتُ مِنْ طَرَحِهَا لَلْمِنَاقَصِةَ العَامَةُ عَمْلِيةً صَبَانَةً بَعْضَ سنترالات الرئاسة .. وقم المناقصة ٢٦ ثمن النسخة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٦ قاريخ فتح المضاريف ٢٢/١٢/٥٠١هـ

غمل الراغبين الثقدم لهذه المناقصة احضار ما يني ١ - طب باسم هدير عام ادارة الناقصات والمستريات بالرئاسة ٣ - صورة من السحل التجاري على أن يكون موضحا بها التخصص

ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٠٠٠٠ ريال التصنيف المطلوب : برجة ثالثة فما فوق بعجال صيانة المبلئي والاعمال الكهربائية والبكانيكية . موعد تقديم العطاءات الساعة الولحدة من يوم السبت الموافق -415-0/Y/1

بيان المشروع: انشاء مكتبين الوزراء يجدة

ثين نسخة الشروط والمواهيفات ٥٠٠٠ ريال التصنيف المالوب : درجة رابعة فعا غوق بعجال المبائي ، موعد تقديم العطاءات :

بيان الشروع: انشاء محملة التوليد الكبربائي في المنطقة السكنية بالحديثة . ثمن نسخة الشروط والمواصفات: ١٥٠٠ ريالً التصنيف المطارب : درجة ثالثة فما فرق أن مجال الاعمال الكهربائية . موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ

٤ ـ رقم المنافسة : ١٦٥ بيان المشروع: تغيير التردد الكهربائي (السابكل) للمعدات والاجهزة بالمجمع

ثمن نُسخة الشروط والمواصفات : ٢٠٠٠ ، موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت المرافق ٢٤/٣/١٥هـ علما بأن موعد فتح المطاريف هو تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التألي لتقديم العطاءات وللعموم جرئ نشره وأقد الموفق -

●تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد: فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتطيمات والاسس التالية : ١ _ اسم المناقمة : صيانة وتشغيل الماسب الآلي لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ رقمها ١٢ سعر بيه النسخة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢١/٢/٥٠١٨هـ موعد فتح المظاريف ٣/٢/١٤هـ المرعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/٣/١٢هـ

١ _ ان تكون الشركة مصوح لها بمزاولة المهمة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة . ٢ _ ثلثزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة وإذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في أعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن أن يكون لدى كاليلها السعودي سجل تجاري

٣ ـ يمكن المصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بأمانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تغويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات. ٤ _ بجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادات التصنيف وشهادة

تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية للفعول.

٥ _ نقيم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامانة حدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط وأضح أسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة . ١ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى بتراوح ما بين ١ ـ ٢٪ من القيمة الإجمالية للعطاء القدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/ ٢ /د من نظام المشتروات الحكومية من احد

البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لدة سنة شهور

٧ _ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجعاليا ٨ _ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد أشير البها في شروط

٩ _ اخر موعد لتقديم العطاءات هو ثهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قربين كل مشروع وسوف تغتم المطاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ١٠ _ لا تقبل اية عطاءات بعد الوقت والتاريخ للحدين اعلاه. ● تعلن المديرية العامة للجوازات عن رغبتها في استشجرا مقرا لفرعها في جدة تتوفر فيه

١ _ أن يقع في طريق المدينة بالقرب من مقر وزارة الداخلية والمطار وان يقع على شوارع سيحة بعيدا عن مضايقة الجاردين ٧_ ان لا نقل عدد غرفه عن أربعين غرفة تصلح مكاتب ٢ _ إن تتوافر فيه ملحقات كبيرة تصلح كسكن للاقراد وكذلك يجب إن يشتمل على حوش

كبير ومظلات لوقوف السيأرأت 1 ـ تقدم الطليات في ظرف مختوم يحوي الاتي :

医性乳状切除 经现金证券

ا ـ طلب من مثلك الدار بيدي فيه رغبت بالايجار والمبلغ للطاوب ب ـ كوركي بوضع موقع الدار

ه .. تقدم الطلبات في موعد اقصاد شهر من نشر الاعلان الى العنوان التالي : القديرية

er in the second second

د .. صورة من صك النماك العامة للموازات، الإدارة الملية، شارع الغريدق، الرياض

يزيز تخ 4 الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ٢/١٢/٥٠١١هـ ٣ ـ رقم النائسة : ١٦٤

> البخيا ز ۽ ڪنا ٿ 4 --ا وعالم ا تبرتبنا الصلا 1 in 2

مه غر له

تواعة الخجأ

Mg Vi

10 📰

14174 m فالخدي انسب و الله علامة 4 6 201 de:

> L 3.1E يعا ناه. ا يعنوان

و العد الغوا العصا

\$54.0\22/2A

مؤيست فرجة للخيعات الدوليية

تريلر موديل ١٩٧٦م ورقم الشاصي ١٦١٨٧٢ ورقم

اللوحة ١٨٦٩٥ الشرقية وكذلك فقدان احدى اللوحات

الخاصة بها فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور

محطة ام خنصر للمحروتات

لصاهبها عتيل مهنا الجلاد

تعلن عن تغيب العامل محمد شيرار بال خان

مؤسة منز طيمان العربي

تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤٥٦١ والصادر

من وزارة التجارة فرع الدمام بتاريخ ٢٢/٤/٢٩هـ

نرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥١٢٢٠ _

۸۹۵۳۵۱۸ او تسليمه الى وزارة التجارة بالدمام .

مؤسنة ففسد المنصبور

تعلن عن فقد الاتي:

۱ ـ سجل تجاري رقم ۸۰

٢ ـ سجل تجاري لقرع الدمام

٤ ـ شهادة الزكاة رقم ١٩٤٩

٣ ـ سجل تجاري لغرع الجبيل

ه _ شهادة التامينات الاجتماعية

باكستاني الجنسية حامل جوار سفر رقم AK • ٧٩٧٠ ٢

ويرجى ممن يعرف شيئا عنه ابلاغ اقرب مركز للشرطة

او الاتصال على تليفون ٤٦٦٢٧١٢١ عرعر.

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس راس

• تقدم لادارة الاحوال المنية في نجران

المراطن عبداته مسعود عبدات الزؤرة

مفيدا ان دفتر حقيظة تقومته رقم لادءوه

وتأريخ ۲۸/۱۰/۲۸ سجل شهران

قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان-

يسلمه لادارة الاحوال المنية في مجران او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن خيازة من

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها إو

استعمالها من قبل غير صاحبها يور

اليستدمام

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨/م وتأريخ ٤٠٤/٢/٤هـ صادر من الدمام ویرجو ممن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الى جوازات النمام ١٠١٧٢/١/٢٨٦٧١ علن محمد ازهار صديقي /بأكستاني
 الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٦٩ وتاريخ ٢/٢/٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠١٥٣/١/٣٨٦٢٦ € يعلن حسين عوض القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٠١٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٠١٥٤/١/٣٨٦٤٦

€ يعلن حسام محمود حميده/فلسطية

● يعلن حسن باقا عبدالكريم/هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤١٤٠ وتاریخ ۱۸/۱/۱۸ صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٩٨٢١٧٢ أو تسليمه الى اقرب ادارة جوازات ۱۰۱۵۵/۱/۲۸٦۲۷ ● يعلن احمد محمد عُبداته الحميدان عن

فقد لوحة سيارة بيوك رقم ٢٠١٨٠٠٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1-101/1/74780 تعلن أدارة الاحوال المدنية بالدمام بانه

سيارة رقم ٢٧٠٢١٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦ صادرة من الدمام ويرجو

1-17-/1/74779 ●يعلن عبدالرحمن عبدالغني عبدالرحمن/يماني الجنسية عن فقد جوازً سفر رقم ۲۹۹۲۱ وتاريخ ۱۹۸۲/۸/۹ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان

 يعلن عبداته محمد عبداته الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٩٢٢٠٥ وتاريخ ٩٦/٧/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور البدمنام

صادرة من شركة ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الامن المنساعي براس تنورة ١٠١٦٢/١/٢٨٦٥٦

● يعلن مبارك محمد الصبعرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٧١٧٩٩٩٣ وتاريخ ١١/٣/١١/٤ مادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام 1-170/1/74771 يعلن عدنان عبدالرحيم المقداد/سوري

٣١٢٤٠٧٧ وتاريخ ٢١/١٠/٢٠هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتمسال بهاتف رقم ١٤١٨٢٤٨ (1-177/1/TATTE) • بعلن محمد اعتبار/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٠٠ /٢ وتاريخ

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جرآزات الغير ١٠١٦٧/١/٢٨٦٦٥ يعلن نصر الدين احمد محمد مرزوق عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٨ وتاريخ ٢٩/٢/ ١٤٠٤ صادرة من الدمام ويرجو

(1-1A1/1/1A191) ATTA-1 ● يعلن بشير احمد نذير/باكستان الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٢/٤/٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخير 1.175/1/5741 ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

الدمام المواطن فهد راشد هميم الهميم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٦٣٢ وتاريخ ۱۸/٥/٤٠٤هـ سجل الدمام قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لإدارة الإحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام 0AFA7\1\11-1 ● يَعْلَنْ عَلَى عَبِداتِهِ حَسَنَ أَدَمَ عَنْ فَقَد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٦٨٧ وتاريخ ٢٩ / ١٣٩٧ منادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠١٧٥/١/١٧٥/١ يعلن محمود حسين شوتان/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٨١٣ وتاريخ ۱٤٠٤/١/١٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى جبوازات البريباض

1-171/1/74741 يعلن عبدانه عبدالواحد عبدانه الصانع عن فقد صك ارض رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ۱۲۰۲/٦/۲۱ منادر من کاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كسائب عندل الخبسر 1-179/1/74171

 عبدائه احمد سالم/حضرمي الجنسية عن فقد رخمنة قيادة خصومي رقم ۲۴۳۷۰۳ وتاریخ ۱۴۰۳/۱/۳ صادرة من جدة وكذلك فقد اقامة رقم ٥٤٨١٣ بتاريخ ٢٧/٨/٢٠هـ معادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مؤسسة الخير للتسويق بالدمام تليفون رقم ٢٤٢٩٥٤ (1-144/1/44147) ● بعلن خالد محسود محسد

صادق/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقسامَــةُ رقم "٢٥٠٧/ش' وتــاريــخ ١٤٠٣/٣/١٣ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

الكالوتي/اريني الجنسية عن نقد رخمية تبادة خصوصي رقم ٢٢٢٩٩٦ وتاريخ ٢٦/ ٩/ ٣٠ ١٤ هـ صادرة من الحبر وكذلك عن فقدان اقامة رقم ١/٣٤٩ وتاريخ ٨٢/١٠/٢٨ صادرة من الدمام وپرچو مص يعش عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الخبر او جوازات الدمام

صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن عثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٢٢٨٦١/١/١٧١٠١ ● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الدمام المواطن/خالد حمد عبدالرحمن العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٩٦٥ وتاريخ ٢٩/٦/٢١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

اعلان للمرة الثالثة يعلن ايفرين تاجيلان الفلبيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٨٨١٩٦٦ تاريخ ١٩٨٢/٧/٢٢م ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر 1-178/1/74067

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ١٠١٦٨/١/٢٨٦١٦ تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه نقدم اليها السيد/عبداته سعيد باعويث يماني جنوبي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنه خالد عبدانة سعيد تباريخ الميلاد ١٤٠٣/١١/٣٠ مكان الميلاد الخبر لتشفى السلامة ، فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم إلى اللجنة في مدَّة اقصامًا شُلاثة شهور من تاريخ نشره

فقد الإشياء التالية .. ١ _ رخصة قيادة ١٢/٨/١١هـ صادرة مَن الدمام، شهادة ميلاد رقم ۲۹۸۵/د/۲۰۲۱هـ وتاريخ ٦/٧/٦ عنادرة من الدمام، ٣ ـ جواز سادر صادرة من الدمام، ٤ ـ مستندات آخری ویرجو ممن یعثر علیهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٢٢٥٠٠ ترصيلة ٢٢٢٧/٢٠٠١ وله جزيل الشكر

الإحسساء

19-1/0/1717A aluayi

١٤٠٤/٨/٨ من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

 يعلن جيمس ادوارد نلسون عن فقد الى مرور الجبيل ٤٨٢/٣١/٥٥٤١

جسبدة

● يعلن احمد فايد ناصر حسن عن فقد جِواْرْ سَفِر بِمِنِي شَمَالِي رَقْمَ ١٤٥٦٩٩ - وَ تَقْدَمُ إِلَى ادارةَ الإموالُ الدنية وتاريخ ۲۰/۹/۹/۲۰ مادر من جدة الساسارة اليمنية

> الزهراني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٧٦ وتاريخ ٢٨/٢٨ صادرة من قلوه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا اقدرب مكتب صحبي

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه نقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن عبداقة بن تأصر بن YYX/\\\/YYVal ● ثعلن خديجه جمعان عنبر عن فقد دفتر

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٥٥٧٧/١١/٧٧٧ تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقلم جدة بانه انهى اليها عبدالرشيد محمد رمضان بطلب شهادة ميلاد لابنائه: ١ - احمد عبدالرشيد محمد رمضان تاريخ الميلاد ٥١/٨/١٥، ٢ - سعيرة عبدالرشيد محمد رمضان تاريخ الميلاد ٥/١٣٩٢/٨/١٥ . . فمن له معارضة فعليه

 يعلن محمد أحمد حميدان عن فقد دفتر اقامته رقح ۲۰۲۹۶ وتاریخ ١٤٠٤/١/٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

بريسدة

منطقة القصيم انه تقدم الحنسنة طالبا شهادة مبلاد ابنه نبيل مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه والله

الموفق ١٠١٠/١٨/١٠ تومة

رخصة قيادة خاصة رقم٢١٨٢/د وتاريخ المدينة المنورة ١٤٠١/1/٤ صادرة من مرور الطائف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٤/٥٥٧٤٣ د٨٠/٣١ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

النماص المواطن مانع علي مانع الشهري مغيدا ان دفتر حفيظة تغوّسه رّقم 100٪ وتاريخ ١٢٩٢/٧/١٠هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام 1AY/T1/00V10

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

- ----

الجبيسال

● يطن محمد دستجيّر/هندي الجنسية من فقد دفتر اقامة رقم ١٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢ هـ منادر من جوازات الجبيل ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٤٧٥٥/٢١/١٧٩

خصة قيادة خاصة رقم ١٩٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ANT TO 1 A S OF THE OWNER THE REAL PROPERTY.

● تخلن وقسمى سعد هادى حسين القحطاني عن فقد شهادة ميلادها رقم ۵۱۲۹۱/۷/۳۰ وتاریخ ۲۰/۱۲۹۱هـ صادرة من جدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آل الكتب الصحي بجدة VT4/11/VVV-0

VV1/11/VVV0£

● يعلن حسن احمد YYY/\\/YYY00

 يعلن علي صالح يحيى عن فقد جوار
 سفر يعني رقم ٢ - ١٥١ صادر من جدة ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا السفارة اليمنية بجدة

اقامتها رقم ۲۹۰۸۵/ض وتاریخ ١١/١١/١٥ من جدة

ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان VA-/11/VVY07

جوازات جدة ۷۸۱/۱۱/۷۷۷۸

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة المدعو/محمد محمد على الحسن، يماني فمن له معارضة فليتقدم الى اللجنة خلال

● يعلن حسن يحيى طميحي عن فقد استمارة سيارة موبيل ٨٠ وقم ٢٦١٥٠٠٩ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور ألوجه 00-/10/V-TT

● يحلن أدم علي علمي عن فقد رخصة ل رقم ۲۷۱۶۱ وتـاريـخ ١٤٠١/٣/١٤ هـ منادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسامها مشكورا الى مكتب عمل الرجه ٢٣٦/١٥/١٥٥ يعلن صالح ابراهيم صالح العواجي عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م ٨١ رقم ٩٥٢٦٢٦ ويرجو ممن يعثر عليها أن سأمها مشكورا الى مبرور البرس 0-FT/0/\A70

الطائف والباحة

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الطائف المواطن مدانة مفلع عقالاء الشرارى مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۷۰۲۱۲ وټاريخ ۲۲۹۲/۳/۳ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية أن الطائف أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان جبازة هذه الجفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 714/14/74170

● يعلن عبده غالب مرشد /يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٩٤ وتأريخ ۱۹۸۰/٤/۱٤ صادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى القنصلية اليمنية بجدة ١١٨/١٧/٥٩٨٢٦

الطائف المواطن عبداته مطر بن عايض الجعيب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٥٧٤ وتاريخ ٢٩/٣/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدنية ز الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٢٧٤/٣٣/٥٠٧٦ 74-/17/77177

 تقدم الادارة الإحوال المنية في مكة ● يعلن قاسم غالب مرشد/يمانم المكرمة المواطن مغرم سعيد أل مضيف الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٨١٧ العمري مفيدا اأن بفتر حقيظة تفوسه رقم وتاريخ ٢٩٨٠/٤/٢٢ صادر من جدة ٧٩٧٧ وتاريخ ٤٧٩٧٧ وتاريخ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ۲۷/۱۰/۲۷هـ سجل مکة قد فقد القنصلية اليمنية بجدة منه ، يرجى ممن يعثر طيه ان يسلعه 114/17/04477 لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه عرعر والجوف الحفيظة أو لخفائها أو العبث بعدوناتها أي

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها للنظام

TYT/TT/ZOEAV

يعلن مشعل بحام الهذال عن فقد لوحة سیارة دانسون م ۸۲ رقم ۲۱۱۰۳۶۲ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ ملكرة من مرور رفحاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور عرعر 1.4/14/20218

الخفجسي و يعان محمد سعد عرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٧١ وتباريخ ١٤٠٠/٢/٢٥ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي ٢٠/٢٠

عنسرة

• يعلن عطاء نور الدائم عن فقد استمارة سیارة مازدا سیدان م ۸۰ رقم ۹۰۹۷۹۹ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور عنيزة Y0/15/37/07Y

السيسرس

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن علي بن عبدات بن علي الخليوي مقيدا أن دفتر حقينظة نقوسه رقم ١٦٦٧٤ وتاريخ ٢٢/١/٨١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس ا اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام

98-/Y0/177-Y تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عبدادة الدخيل المالك طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع بحي النهضة بالرس المحدود من الشمال دكمان عبدالعزيز الحمد المالك بطول ٢٠ ٧ر٧م ومن الجنوب دكان منصور ال عبدالة ألمالك بطول ٢٠٧٠م ومن الشرق موقف عام بطول ٢٠ر٦م ومن الغرب مدخل العماره بطول ٢٠ر٦م وتبلغ مساحته الاجمالية ١٢ر١٤م

فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره 21.17/07/170 • يعلن عبدالمنعم حسن است السيد/سوداني الجنسية عن فقد مطاقة اقلمة رقم ۲۸٪۲۰ وتاریخ ۲۰٪۴/۱۵۰۹هـ مبادرة من جوازات الدوادسي ويرجو ممن

الدوادمي ۲۰۲۱/۲۵/۱۲۲۰ ● يعلن ماضي علي طعطـح/سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ۲۱۱۸ وتاریخ ۲۶/۱۲/۱۲هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس 3 - F7/\07\V70

يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات

● يعلن هايف متعب غازي العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٠٠٠١٨٢١ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي

• يعلن هاشم محسن هاشم الشريف عن

فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٦٦ - ١٥٥ منادرة من مرور عسير ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور عسير

يعثر عليهم أن يسلمهم ألى المؤسسة أو الاتصال بهاتف ٨٩٨٤٣٨١ الخبر وتعتبر الاختام المفقودة لاغية من تاريخه .

٦ - بطاقة العضوية بغرفة التجارة والصناعة رقم 800

٧ ـ ختمان رقم (١) ، (٢) مع مطبوعات باسم المؤسسة

٨ ـ دفتر شيكات باسم فهد المنصور عبداللطيف رقم

الحساب ١٠٧٢٠٠٠١ البنك الأهل التجاري ويرجى ممن

رعالان حصومي « اميلان مناتمية »

Hamilton or

1 de 16

عير مب.

المعر

سمب مدد

مند

٠

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة الصليات الآثية ا ١ - اسم العملية : صيانة معدات الرياح باللبيئة الصناعية بالاحساء .. أخر مرك لتقديم الطلب: ١٤٠٥/١/١٤ هـ .. موعد فتع المظاريف . الأربعاء ١٤٠٥/١/١٥ هـ التاسعة صباعا .. قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال .. الشروط : بيان بسابقة اعمال مشابهة ، ٢ .. اسم العملية : صيانة وتشغيل المينة الصناعية بالدمام ، المرحلة الأولى ، .. أخر موعد لتقديم الطلبات: ١٤٠٥/١/١٩ منوعد فشح الظاريف: الاثندين ١٤٠٥/١/٢٠ التاسعة صباحا .. قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال .. الشروط: ١ - بيان بسابقة أعمال في نفس المجال - ٢ - شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشفيل المائي والمرافق الاساسية بالدرجة الرابعة .

٣ - اسم العملية : صيانة وتشفيل مبنى الوزارة .. أخر موعد انتاديم الطلبات ١١/١/ ١ موعد فتح النظاريف ؛ الأربعاء ٢٢/١/ ١٥ ١٤٠هـ التاسعة صباحا .. قيعة النسخة : * * * ريال .. الشروط * ١ ـ بيان بسابقة أعمال أن نفس المجال = ٢ ـ شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل المبانى بالدرجة الرابعة 1 ـ اسم العملية : صيانة وتشغيل المدينة المستأعية بالرياض ، المرحلة الأولى » : أخر موعد التقديم الطلبات: ٢٦ /١/١٥/١٨هـ.. سوعد غتبج المطاريف: الانتهار ١٤٠٥/١/٣٧هـ التاسعة صياحا .. قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال .. الشروط: ١- بيان بسابقة أعمال في نفس المجال - ٣ - شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل الماني

والمرافق بالدرجة الثالثة . ٥ - اسم العملية : صيانة المسلمات الخضراء بالدينة السناعية بالرياض ، الرحلة الأولى ، .. لَجْر موعد لتقديم الطلبات : ١٣٥/١٥/٥هـ .. موعد فتح للظاريف : الأربعاء ١٤٠٥/١/٢٩ : هَيعة النسخة ٢٠٠ ريال .. الشروط: بيان بسابقة اعمال

 آ = ثبتير أراضي المدينتين الصناعيتين بكل من المدينة المنورة وعسير .. أخر موحد لتقديم الطلبات: ١٤٠٥/٢/٤هـ.. موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٧/٥هـ التاسعة صباحا .. فيعة النسخة : ٢٠٠ ريال .. الشروط ١ ـ بيان بسابقة أعمال ٢٠٠-ترخيص بمزاولة اعمال المساحة .

تقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السنيقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالرزارة غرفة رقم ٢١٧ مرفقاً مِها صورة من السجل انتجاري وشهادات الخبرة وشهادة التصنيف للعطلوب فيها ، وتقدم العطامات باسم وكيل الوزارة للشنون المللية والادارية وتسلم الوارد العلم غرفة رقم ٢٠١ وفتح المظاريف بالتغرفة رقم ، ١٦٤ ء .. وبالله

« اتغویبه »

اشترة الى الاعلان الصندر يشان منافسة تنفيذ مشروع مجمع الحرس الوطئي بِالْمُطَافِّةُ الْخَرِيثِةِ ، يَعَلَى الْحَرْسِ الْوَطِنِي بِأَنْ الْرَحِ النَّيْلِي لَتَقْدِيمِ الْمَطَاءَاتِ هُو الساعة العاشرة من يوم الاثنين ٢/١٢ - ١٤هـ الموافق ١٩٨١/ ١٩٨٤م حسب تقويم أم القرى وستقتع المطاريف في الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم · تعلن البنك الزراعي العربي الصعودي فرع الخرج عن بيع الاصناف السنعلة

١ ـ سيارات جيب تايوتا وجيسي بليزد . الغ

۲ _ کراسي

عُ ـ اتَأَبَّاتَ مَفَتَلَقَةُ

ه _ آلات حاسبة

٦_ الإن تصوير

٧ ـ مخلفات مختلفة

وتلك بالمزاد العلني الساعة التاسعة صباح الخميس الموافق ابل صفر ١٤٠٥هـ بعقد البتك الزراعي العربي السعودي يشارع الامآرة بالخرح والدفع فود رسو المزاد هماني مع نقل الاصناف المباعة بالمزاد من مقر البنك فور انتهاء الزار . وأفت الموفق ..

ترغب مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم في تعديد فترة اعلانها الخلص بطاب استنجار مستردعات وكراج بديث يكون اخر موعد القبيل العروض يوم ١/١٤ م بدلا من الموعد السابق وهو اليوم ١٧٠/١٠٤ عاهد في المواصفات المطلوب توفرها في الستودع والكراج هي ..

بسم الله الرحمين الرحميم

عتد شركة عوض وظافر عبدالله الأحمري للتجارة والمقاولات

انه في يوم الأحد ١٤٠٤/١١/١ ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩/٧/٢٩م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من: ١ ـ السيد/ عوض عبدات الأحمري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٣٧ وتاريخ

١٢/٤/٨٧هـ صلارة من الدمام ومهنته تلجر وهو من مواليد بلاد بلحمر عام ١٣٥٠هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع الملك سعود صب ٢٦١ طبرت أول ، تريك بتطابن ٢ - السيد/ ظافر عبدات الاحمري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٢٢٠ وتاريخ

١١/١٠/١٩هـ صلارة من الدمام ومهنته عامل وهو من مواليد بلاد بلحمر عام ١٣٤٥هـ ويقيم في مدينة

أنَّقَقَ الْمُذَكُورَانَ أعلاه ، وهما بكامل الأهلية المعتبرة شرعاً ، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقأ لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم • م/٦ • وتاريخ ٢٢/٢/٥٨٨هـ والشروط التالية : ● أولا: أسم الشركة: أسم الشركة من مشركة عوض وظافر عبدات الأحمري للتجارة والقاولات . ● ثانياً : غرض الشركة : أن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي : الاقمشة والملبوسات الجاهزة _ مواد البناء _ ألات وادوات التصوير والساعات _ مصنوعات جلدية ومواد الديكور والمقاولات العامة للمباني _ الخدمات التجارية والاستيراد والتصدير والوكالات التجارية والسمسرة _ مقاولات الأعمال الكهريائية ، اعمالُ الإنارة ، . ثالثاً : المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة الحرى بالملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج الملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق

الشريكين وبعد موافقة جهة الاختصاص رابعاً : رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمليون ريال « ١٠٠٠٠٠ » ريال سعودي مورّع على الشريكين كالآتي : ١ ـ الشريك الأول السيد/ عوض عبدات الاحمري وحصته قدرها خمسمائة الف ريال . ٥٠٠٠٠٠ . ريال

٢ - الشريك الثاني السيد/ ظافر عبدات الاحمري وحصته قدرها خمسمائة الف ريال . ٥٠٠٠٠٠ ، ريال

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا المقد ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة بعد استكمال الاجراءات النظامية الملازمة لذلك ● خامساً : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة خمسة عشر سنه تبدا من تاريخ قيدها بالسجل الثجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين الشريك الآخر برغبته في عدم النجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنواته بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بستة أشهر على الاقل. ● سلاساً : الادارة : اتفق الشريكان على ان يقوم الطرفين بادارة الشركة مجتمعين ومنفردين ولهما في ذلك كلفة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك بدون راتب ولهما حق تعيين نائبا لهما يرياه مناسبا لادارة

الشركة نيابة عنهما بعد موافقتهما الاجماعية ● سابعاً كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع . ● ثامناً: السَّنَّة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي

في نهاية من نفس العام ● تاسعاً : الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .. (۱۷۲۰/۱۰۹

محمد العلي طالبا تحويل مسلحة بيثه الكائن موقعه في عين موسى بالمدالحية من اذرعه الى امتار مع اضافة الابعاد المعدود وغربا وشمالا شارع وجنويا وشرقا ملك البائع عيدانه سليمآن الجاسم الملوك له بالصك رقم ١/٢٤٨ في ١/٢٨٥/٢/١٩ــ ● يعلن مُهندُ ظافر الشهري عن فقد صك البالغة بالامتار سئة وسبعون مترا مربعا وسنة وثلاثون سنتيمترا مربعا وابعاده شمالا شارع عرض ۲۰ر۱۴م بطول ٨٠٧م وشرقاً بطول ٥٠١٨م وجنوبا بطول

رقم ۱۲۰۸ وتاریخ ٦﴿١٢٩١/١٢٩هـ ٤ر٧ وغربا شارع عرض ١٠٦١م وبطول ١٠/٥م توجد زيادة قدرها ٢٦رام وذلك حسب افادة المسأح بالمحكمة يرقم ٢ في ١٤٠٥/١/٤هـ فَمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ تشره والله الوفق ۱۵۱۱/۵/۱۲۱۳۹۹ • يَعلن سلطان ابراهيم الاجييب عن فقد استمارة سيارة تويوتاً كرولا م ٨٣ رقم ٣٠٤٥٢٢٧ صادرة من الاحساء ويرجو

مرور الاحساء ١٥٠٧/٥/١٢١٢١/م/١٠٠١ 1-10T/1/TATEY يعلن خضر خائد زعل الخمشي العنزى عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ منابرة من الإحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا جىوازات 10-A/0/17177V

● يعلن طء حسن يحيى المدني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٧٣٦٨ وتاريخ ٢٤/٣٦٨ عن صادر من الدمام ● يطن حمود عبداته العتبيي عن فقد

> ● يعلن علي عبدانة محمد الدرهمي عن عصومی رقم ۱/۲۳٤۸٤ ویتاریخ

 يطن سيد هاشم الحاجي عن فقد لرحة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ١٨٤٧١٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ● يعلن محمد يوسف ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٥٢ وتاريخ

29-4

جبوازات الإحسباء

101-/0/17174.

1-101/1/74774

جوازات الخبر ١١٧٩/١/٣٨٦٧٤

رقم اللوحة نوع التريلة تاريسخ 11/1/14 VI-ETTO دودج مقطورة نقل أمامي 18-4/4/ 7 VITTI. ٧٣ دودج راس نقل أمأمي V1.74.7 12-7/7/ 0 74 رأس أوتوكار نقل أملمي **417771**4 12.7/7/ 0 ٧٣ دودج رئس تقل YAFYYYY أمامي 18-4/4/ 0 كثورز نقسل 12-7/7/4. V1-0-71 أوتوكار تقسل أمامي وخلقي اوتو کار نقل 11-7/4/11 Y+77-YY أمامى وخلفي جمسي غمارة نقل 12-7/7/ 1 VITTIV V٦ أمامي وخلفي جعسي غمارة نقل V1-1714 12-4/4/41 امامي وخلفي ٧٦ 41.54VE جمسي غمارة نقل 12-7/1/17 أعامي وخلقي ٧٦ VI-SAIA جمسي غمارة نثل 14-17/1/14 أمامي وخلفي VI-EEOV 11-7/7/17 امامي وخلفي **ئوتو كار نقل** V1-01VV 11.4/7/ 1 أوتو كار نقل امامي وخلفي 11-7/7/ 8 41.0145 جعسي غمارة نقل امامي وخلفي

ترميم مبنى بريد مكة المكرمة المركزي ليصبح تأريخ موعد فتع المقاريف الجديد هو يوم الاثنين ١٣ محرم ١٠٤٥هـ الموافق ٨/ ١٠/ ١٩٨٤م بدلا من التاريخ الاول وهو يوم الاثنين ٢٢/ ٢/ ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩/١٤/ ١٩٨٤م. وعليه سيكين اخر ميعاد لقبول المطامات هو الساعة العاشرة صباها من يوم الاثنين ١٣ محرم ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من اليوم نفسه واهم الوفق.

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية للشركات والمرسسات التخصصة في اعمال النظافة والصبانة طرمها بالناقصة العامة ا عملية صدانة مبنى وملحقاتها بالرياض وذلك بموجب المواصفات والشروط المعدة لذلك والثي يمكن الحصول عليها من مستودعات الورارة بالرياض مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال بموجب خطاب موجه من الجهة الطالبة للوزارة فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة الوزارة لشراء الشروط والمواصفات وتقديم عطائه مصحوبا بالاتي:

١ _ صورة السجل التجاري

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول

٦ ـ يجب الرفاق شهادة موقعة من مندوب من الوزارة بأن المتقدم قد اطلع على مباني وحدائق الوزارة ٧ _ تقدم العطامات مغلفة ومخترمة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية في موعد اقصاه يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ. وموعد فتع المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩/٣/٥/٤٠هـ الساعة العاشرة صباحا واف الموفق

الراغيين الدخول في هذه العملية مراجعة شعبة العقود والمشتروات بمبنى مديرية شوطة المنطقة الشرقية بالدمام الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الف ريال ١٠٠٠ غير قابلة للرد. والحر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢٠١١-٥١٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠١١-٥١٤هـ في تمام

الجنسية عن فقد لرحة سيارة رقم ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او

> ٩/٤٠٢/٤ مادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات الدمام أو الاتصال بهاتف رقم

تقدم اليها المدعو/محمد عبدالكريم الشرهان طاليا اضافة اسم الجد عبدالرحمن بحفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦٩١ وثاريخ ١٤٠٠/٩/١ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد عبدالكريم عبدالرحمن الشرهان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه ۱۰٬۱۵۲/۱/۲۸٦٤۱ • يعلن محمد يحبي البيشي عن فقد لوحة

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مروى الدمام ١٠١٦١/١/٢٨٦٤٨ ● يعلن على عبدانت الغيثار عن فقد استمارة هايلكس رقم ٢٧-٧١٤١ مىادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهنا مشكورا آلى منزور الدمنام

يسلمه مشكورا الى السغارة اليمنية بجدة 1-109/1/74788

1-104/1/84141 ♣ يعلن سُعدُ تويه شقع الشعري عن فقد بطاقة أثبات شخصية رقم ٢٠٦٢٥٣

• يعلن سعيد عبدانه يوسف أل طريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٥٤٦١ وتاريخ ٢٦٥٤٦١ مُ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1-178/1/74707

شركة المسلال للنقسل المصدودة تعلن عن فقدان لوحات السيارات الآتية والصادرة من مرور الدمام وهي كالآتي :

فعل من يجدها أن يسلمهامشكورا ألى ادارة مرور الدمام أو الاتصال على الهاتف ألى ٥٣٢٩٥٦١م ٨٣٤٥٩١٨

اعلان حصومي

● تعلن المديرية العامة للبريد عن تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العلمة رقم ٥ العام الماني ١٤٠٤/٥٠٤٠هـ عملية

١ - صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ ضعان بنكي بنسبة ١٪ من أجمالي التيمة

الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي صباحا بمكتب التفطيط والميزانية واد المونق

ه . تقديم بيان بسابق خبرات المقاول و مجال النظافة والمبيانة

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في طسرح عملية تأمين لوازم عسكرية السرة ومستلزماتها في منافسة علمة فعلى

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة عملية تسوير محملك المليكروويف بين حفر البلطن والرقعي التقوية رقم ١ ومصلة التقوية رقم ٢ تحت رقم ٢٤ _ ٢٤٠٤/٥٠٤١هـ والتي تحدد لها الساعة الملشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/٢/٥ ١٤٠٥هـ هسب تقويم أم القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بديوان علم الوزارة بالرياض فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب اشراء نسخة الشروط والمواصفات بالنافسة مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ خمسمانة ريال وذلك بالإدارة الملية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره.

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات التخصيصة والمرخص لها باعدال النظافة والصيافة التائم الى مقر للؤسسة الكائن بالعليا مصطحيين معهم ما يثبت ذلك علما بلن قيمة المراصفات ١٠٠٠ الف ريال معودي. وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣ للوافق ٢٢/١٠/١٨م وان على المظاريف سبكون في تعام الساعة

> ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء. ۱ ـ ضمان بنكي بواقع ۱٪ من قيمة العطاء. ٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين السعوديين

٣ ـ شهدة الزكاة والدخل ٤ ـ السجل التجاري

عر: حج ا سامتر

ركمه

16.195

ی سندی

J. 44 1

112100

وبرخوه

نصال ج

Sept. Same

4.1 19

ينة عدرت

of the

£. +.+

 $\sigma = - \epsilon_{\underline{x},\underline{x},\underline{x}}$

رية وتنجم مح

Anna Canada

يس سرت

A section

7- 4-

رية وتشعير 🗠

 $e^{i \sqrt{2} \pi^{2/4}}$

the gara

A & ...

 $\frac{d\rho_{j,k}}{d\beta_{j,k+1}} \xrightarrow{\beta_{j,k+1}} \frac{\partial m_{k}}{\beta_{j,k+1}}$

-

4-1-

. ئا سىزالىل

Laple as

٥ _ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٦ _ شهادة الانجاز والخبرة في مجال النظافة والصيانة

 تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية. · عَنْ طَرِحْ مَنْافَسَةُ مَشْرُوعٌ تَوزيعُ الطَاقةِ التَهرِبائيَّةُ بِالجَرْءُ الْحَنْوِبِي بَعْطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

العاشرة من صباح يوم الاحد ٤٠٥/٥٠٤هـ المرافق ٢٨/١٠/١٨٤م كما تؤكد على

في هذه النافسة. يتم المحصول على وتبيئة المنافسة من مكتب ادارة العقود بمبنى رقم ٢٢٠ بمقر ادارة مشاريع الطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت في محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٠٤١هـ وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال بموجب شبك مصدق من احد البنوك المطية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدنى لصالح المشروع المنكور. واخر موهد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهراً من يوم السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ٨ ديمسمبر ١٩٨٤م مع مراعاة أرفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة في مجال المشروع إلى الاشتراك

المنافسة عند تقديم العرض. سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة. معبوبه بوسية مستسد. سيتم فتح المطاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٧ ربيع اول ١٤٠٥ه الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤م وذلك بعقر ادارة مشاريع المطارات المولية المذكور علما بان الموعد المقربيي للبت في العروض هو ٩ جمادى ثانية ١٤٠٥هـ. واش الموفق

● تعلن الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي انه على الاتية اسماؤهم من خريجي جامعة ستي بالولايات المتحدة الامريكية مراجعةً الإدارة للاهمية :

صطح علي العوير، مهنا علي الدوسري، فهد ال ثاني، سليمان السويلم، خاك العبدالهادي، خالد سبف الجريان، عادل عبدات ال ثاني، محمد عبدالعزيز ألحماد، عبدالعزيز الافندي، سميرة شعينان عسيري.

● تعلن بلدية رياض الخبراء عن تعديد مراعقيد قبول العطاءات وفتح المظاريف لبعض المناقصات السابق الاعلان عنها لتصبح كالتالي مناقصة سفلته وارصغة وانارة رقمها ؟ قيعة النسخة ٣٠٠ ريال جهة البيع الشئون المالية اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٢/١٧ فتع المظاريف الضمان ١٨. مناقصة سفلتة مؤقتة رقمها ١٠ فيمة النسخة ٢٠٠ ريالٌ جهة البيع الشثرن المالية اخر

 ■ تعلن وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة الطيران المدني _ مشاريع المطارات الدولية
 عن طرح منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بحطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.
 وتدعو الشريكات والمؤسسات المتحصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في مدَّه المنافسة.

موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٢/١٧ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٨هـ الضمان ١١

يتم الحصول على وثبيَّة المنافسة من الغرفة رقم ٢٦ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدوليةُ مبنى رقم ٣٠٠٠ ألكائن بمنطقة مطار ألمك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يرم السبت ٤ محرم ١٥٠٠هـ الموافق ٢٩ سيتمبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المطية صادر لامر مشاريع المطّرَات الدَّولية رئاسة الطيران الدني لصالح المشروع الذكور. واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٧ صغر ١٤٠٥ أغوافق ١٠ توقعير ١٩٨٤ وذلك بعيني ادارة مشاريع المطارأت الدولية المذكور

مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المُحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطوبة برثيقة المنافسة. سَيْتُم فَتَّحَ المَطَارِيفَ في الساعة العادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صعر ١٤٠٥هـ

الموافق ١١ يُوفعهر ١٩٨٤م وذلك بعائر أدارة مشاريع المطأرات الدولية الدكور علما با المرعد التقريبي للبت في العروض هو ١٦ جمادي الاول ١٤٠٥هـ واعد الموهق

 قدعو وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران الدني مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات السعودية الى الاشتراك في منافسة مشروع الإعاشة والترتيبات المنزلية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد يَتُمُ الحصُولُ على وَتَفِقَهُ المُنافِسةِ مَنْ مقر ادَّارَّةَ مشْروٌ عِ المَطلَرِ الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية ونلك مقابل مبلغ ' ٢٠٠٠ أَ عشرة الاف ريال ستودي بموج شيك مصدق من احد البنوك المحلية صَعادر لامر مشاريع المطارأت الدولية رئاسة الطيران المدنى لصالح مشروع المنافسة المذكورة

المُزُّ مُوكُدُ لَتَقَدُّتُم الغُرُوكُينَ هُو السَّاعَةِ الثَّلَايَةِ فَلَهُرًّا مَنْ يَوْمُ المُّنبِت ٦ ربيع أول

١٤٠٥ مَدُ المُوافِقُ ١ ديسَمَبِر ١٩٨٤م مع مراعاتُ لوفاقُ الوَثَانَقُ النَظاميةُ الْمُطَّلُوبُهُ بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض سوف پستبعد اي عطاه پرد بعد الميعاد المحند او غير مصحوب بالوثائق النظامية بوثيقة المتأنسة سيتُم فَنْحَ المُطْلِرِيفَ فِي مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأحد ١٠ ربيع اولَّ ٥٠٤٠هـ الموافق ٢ ديستمبر ١٩٨٤م، علما بأن الْمُوعد التقريبي للبت في العروض هو ٨ جمادي ثاني ١٤٠٠ واند الموفق

١ ـ انشاء خزان تبريد وتخزين بمزرعة الجنادرية بسعة ٢٠٠٠٠م' رقمها ٨/٨٥ قيمة المواهنقات ١٠٠٠ اخْر مُوعَد لَقيول العطآءَاتُ السبت ١٤٠٥/٢/٣ ــ موعد فتّح المُظّلريف الاحد ٢/٤ /٥٠٠٤هـ " ٢ - نظافة وصيانة مبنى للوزارة وملحقاتها رقعها ١١/١ قيمة المواصفات ٢٠٠ لخر

موعد القبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٢/٣هـ موعد فتح الظاريف الاحد

تطن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الآشتراك قيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض عاما أن قَيْمةُ الْمُواصِطَاتِ لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مفتوم بالشمع الاهمر رمعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بأنه سيتم فتع العطاءات في تملم الساعة العاشرة من التاريخ المعبد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى وعلى مقدم العطاء أن يراعي أعداد قائمة الأسعار كتابة أسعار العطاء بالعبكة السعودية رقعاً وكتلبة ويعتبر ذلك شرطًا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات المكرمة وتنفيذ مشروعاتها ولوائده التنفيذية المتمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعسوم جرى نشره.

عندن وثاسة الطيران المنفي بانه تقرر تأجيل المناقصة العامة للاسوار الامنية والطرق الداخلية لمؤسسة الطيران الممكة. التي سبق أن تم طلب الاعلان عنها في جميع المسحف المطية مجيث يكون أخر مرعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ٢١/١/٥ علامة الموافق ٨ المحرير ١٤٠٤ وسيكون فتح المطاريف في تمام الساعة الماشرة من مساح بوم الثلاثاء و ١٤٠٤ من الماشرة من مساحة المساحة الماشرة من مساحة المساحة العاشرة المساحة العاشرة المساحة الم ١٤٠٥/١/١٤ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٤م بدلا من الموعد السابق وستعقد الجلسة العلنية في ادارة المناقصات بهذه الرئاسة مكتب رقم ٢٤١ الدور الثالث وباف التوفيق

 تعلن ادارة التعليم بالجوف عن منافسة عامة لنقل طلاب بعض مدارس النطقة لعام ٤ - ١٤ / ٥ - ١٤ هـ. من مساكتهم الى مدارسهم وبالعكس حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول والاطلاع عليها من قبل قسم شنون الطلاب بالادارة مقابل مانة ١٠٠ ريال تنسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين التقدم لهذا النقل تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر ومختوم بختم الؤسسة مع ملاحظة توضيح السعر اليومي بالارقام والحروف وعدم التشطيب. وقد ورعت عمليات النقل على اربع مجموعات كالآمي ١ النقل على البيان الكريم بسكاكا ومدرسة تعفيظ القرأن الكريم بسكاكا

٢ _ المجموعة الثانية وتشمل مدرسة تعفيظ القرآن الكريم بدومة الجندل والإضارع ٣ _ المجموعة الثالثة وتشمل طبرجل وضواحيها والنبك أبوقصر إلى المسوعة الرابعة وتشمل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالقريات وضواحي القريات

والناصفة وقليب خضر والعيساوية. المجموعة الأولى/ اخر يوم لتقليم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٠٤/٢/١٤ وفتح المتاريف يوم الاحد الموافق ٢/٢٥ ٥٠٤٠٥ــ

المجموعة الثانية/ اخريوم لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤/٣/٣٥ مدوفتح الظاريف يوم الاحد الموافق ٢٦/٣/ ١٤٠٥ المجموعة الثالثة/ اخر يوم لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٢٦/٢/٥٠/٢هـ وفتح المطاريف بوم الثلاثاء ٢٠/٢/ ١٤٠٥مـ

المجموعة الرابعة/ اخر يوم لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢٧/٥٠١٥٥٠ وفتح الظاريف بوم الاربعاء الموافق ٢٠٥/٢/٨٨. مع ملاحظة أرفاق ما يلي:

١ _خطاب ضمان بنكي مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من أصل وصورة ولا يقبل الشيك أو النقد. ٢ _ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من مسورة ين ٢ ـ سجل تجاري ساري المفعول من صورتين
 ٤ ـ شهادة اشتراك ني العرفة التجارية.

مناضبة عامة .. مشروع انشاء مبنى وتوريد وتركيب سنترال جديد بالجامعة بجدة

على الراغبين التقدم بشراء مستندات المنافسة بما في ذلك الرسومات والمولصفات من على سراحيين سمسم بسورة مستسمد المسلمين علما بأن قيمة ارداق المنافسة مكتب المخطط العام بالجامعة خلال ساعات الدوام الرسمية، علما بان قيمة ارداق المنافسة ان يرمق علم مبلغ فقط الف .. ١٠٠٠ ريال . لا تسترد كما يجب على المتقدم للمنافسة ان يرمق

١ _ خطاب ضمان ينكي ينسبة ١٪, من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور باللغة العربية باسم الكتب الفني للعدن الجامعية. ٢ ـ سابقة الغيرة في نفس الجال

٢ ـ مـورة من الــــل النَّجاري

٤ _ صورة من سهادة الشراق الغرفة التجارية محددة

ه _ صورة من شهادة تسديد الزكاة مجددة اخر موعد لتسليم مستساء المناقسة بالبد لكتب المخطط العام بالجامعة شمام العاشرة من صباح بيم الاحد ١٠/١/١٠ ١٤هـ وبن ينتعن الى اي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ، وسوف تفتّح المظاريف في تعلم الساعة الثّانية عشرة ظهراً من نفس اليوم في مكتب المضطّط العلم بالجامعة.. وأقد الموفق.

رعبتها في الإعلان عن منافسة عامة لننفية اعمال التجميل والطرقات في مشروع الاسكان العاجل في الدمام وذلك وفقا للمخطمات والشروط والمواصعات الخاصة بهذه الاعمال ونظام تأمين مشتريات المكرمة ولائمته التنمينية مع مراعاة ما يلي . (- معاينة موقع العمل للوقوف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنميذها، واحراء الاختبارات اللازمة للتربة للتأكد من ملاسة التربة لتنفيذ المشروع كما هو مصمم.

 ٢ - تقديم خطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العرض.
 ٣ - تقديم صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية. قديم صورة من شهادة تصميف المُقاولين سارية المفعول في مجال الاعمال موصوح

فعلى كل من لديه رغبة المشاركة في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المصنفة والمرخص لها بعمارسة هذه الاعمال مراجعة وكالة الوزارة لشئين الاسكان لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات مقابل ٠٠٠٠ حمسة الاف ريال وتقديم العرص داحل مظروف مختوم بالشمع الاحمر يتضمن اجمالي تكاليف الاعمال طبقا لاسعار العنات المحددة في جداول الكميَّات وذلك في موعد اقصاه بوم الاحد الموافق ٢٦ / ١ / ١٤٠٤هـ على ان ترسل العروض باسم وكيل الوزارة لشنون الاسكال مرفقا بها المستندات المذكورة اعلاه علماً بأنه سيتم متح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح البوم التالي الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان الكائن في مدينة الرياض حي المربع شارع الملك فيصل

 تعلن المديرية العامة للتعليم بالنطقة الشوقية ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة نقل بعض طلاب مدارس الدن والفرى والهجر بمنطقة الأحساء التعليمية طبقا الشووط والمواصفات المعدة نهدا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة تسم المشتريات بالادارة المحسول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف محتوم بالشميه الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمطقة الشرقية ادارة التعليم مالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة نقل بعص طلاب مدارس المدن والقرى والهجر بمنطقة الاحساء التعليمية للعام ١٤٠٤/١٤٠٤هـ وأسم مقدم العطاء وقد حدد بوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣٦ مم ملاحظة أرفاق الاتي . ١ - خطاب ضمان بنكي بعدي ١٪ من قيمة العطاء ساري المعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.

٢ _ شهادة تسديد الركاة والدحل سارية المفعول

 ٣ مسورة من السجل النجاري.
 ١ مسورة من شهادة الاستراك في العرفة التجارية سارية المعول ق - كتابة الاسعار بالارقام والحروق وعدم التشطيب " ـ يقدم العطاء على الموذح المد إذاك والرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره. ٧ - على المقاول تقديم شهادات بزيارة مواقع النقل من قبل مدراء المدرسة أو العمد أو

امراء الهتر ٨ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول مها حاليا. واش المومق

• تعلن المديرية العامة للجوازات عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافسات الاتية بحيث يكون أخر موعد لقبول العروض وموعد فتح المطاربات الجديد على النحو الاتي موغد فتح اخر موعد

المعاريت	بعبول المصدد	
8-0/1/YA	1-0/1/77	١ _ مناضبة توريد سيارات مختلفة
2.0/7/3	£ . 0/Y/a	٢ ۔ ترمیم مبنی جوازات جدۃ
£-0/Y/\T	£-0/Y/1Y	٣ ـ ترميم مبنى جوازات مكة
1-0/1/1-	1-0/1/15	 عُ - ترميمُ مبنى جوازات القريات
يال وللمنافستين الثانية	ك المنافسة الاولى منة ر	علما بأن قيمة النسخة لشروط ومواصفة
رأت الموفق	انسة ثلاثمانة ريال و	والثالثة لكل منهما خمسمانة ريال وللمنا

• رقم المناقصة . ٢٧

● ثُمنَ النسخة ١٠٠ ريال ● تاريخ تقديم العطاءات (٢/١٢ مـ ● تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٣ هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة اعمال الديكور لصالة المعاضرات بالطائف وعلى ألراغبين البندم لهده الماقصة احصار ما يلي ١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المنافصات والمشتريات بالرناسة ٣ ـ صورة من السحل التجاري على أن يكون موصحا بها التحصص

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العاهة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأهيل أخر موعد لنقديم العطاءات وفتح الطاريف للسافسة رقم ٢٧٥٢٢٠ والساسية. بتوريد ومسلات جلب مقاسبات مجتلفة اأى الساعة العاشرة من صبداح يوم الانتحا ١٤/١/٢٧ مَا الموافق ٢٦/١/٢٨م بدلا من الموعد السابق الأعلان عنه وهو الساعة العاسرة من مساح يوم الانتي ٢٩/١٩/ ١٤ (١٥هـ مه نقاء كأفة السروط الامراق

• تعلن وزارة المعارف عن رعسها في طرح شعيد مرميم دورات المباه معدى الورارة والمامي الأدارية الملسفة في منافسة عامة وفق الانبي رقم المنافسة ١١١م س. مسروع نرميم دورات المياه بمعنى الورارة والمنابي الادارية المُلْحَقَة، تاريخ أَسْتُلَام المُستَعَانَ ١١/١١هـ، أَمَرُ مَوَعَد لِتَقْدِيمُ الْعَطَاءَاتِ ١٤/٢/٢٤ فَأَهُمَ بَارِيحُ مِنْحِ الطَارِيفِ ١٥/٢/٢٥ وَاهِمَ، فَيِمَةُ المُستَدَانَا عِنْدِ النَّبِعِ ۲۰۰۰۰ ریال

لادارة المنافسات وعقود المساريع بوكالة الورارة للمساريع لاستلام الممتعدات وفق الناريح الموصيح اعلاه مع مراعاة الشروط الاتية الاخلال بالعقود البرمة معه مهذه الورارة.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار سنى في هجرة عين دار القديمة ليكون مقراً لمندوبية الهجرة بدلا من المعنى الحالي وذلك على أن يتوفر بالمعنى الشروط التآلية

۱ ـ ان یکرن البنی مسلنا

۲۔ تکییف جمیع غرف ٢ ـ تعدد الغرف حسب مقاسيا وحجمها

 غ ـ يفضل وجود فناء ثابح المبنى فَمَنْ يُوجِدُ لَّذُبِّهُ الْمِنْيِ الْمُناسِبِ وَلَهُ الرغبة فِي التَّاحِيرِ أَنْ يَتَقَدَمَ لَهِذَه الادارة خلال خمسة عتمر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وللعم حرى نشره والله الموفق

● تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن رعبتها في استئمار ثلاث فال بمدينة الرياض العليا وفقا للشروط التالية .

١ ــ أن تكون الطلُّل النالاث في سور واحد ومساحة اجمالية للغال الثلاث لا نقل عن ١٥٠٠ ٣ ما يشترط ان تكون الفلل الثلاث بجوار الادارة العامة للشنون الفنية الواقعة غرب شارع التخصصي وشمال شارع الثلاثب بالعنياه ٣ ـ أن لاتقل عدد غرف كل هنة عن عشر غرب عدا المنافع ال تكون لكل فلة بدروم (قبو)

 توفر المرافق العامة كالمأه والتليفون والكهرباء د ومر مراهد المفال الثلاث وعليها النصوط الموضحة اعلاه ويرعب و تأجيرها ان معلى من تتوفر لديه الفئل الثلاث وفقا للشروط الموضحة اعلاه ويرعب و تأجيرها ان يتقدم بطلبه للشخور المالية بديوان عام الوزارة موضحا فيه الاجرة والسلحة الاحمالية للارض والمبلني لكل فلة وعموان الاتصال وفلك خلال الفترة من ١/٣ - ١٠٤هـ الد

١/١١/ ١/٩٠٩ أهمه والله الموفق ● تعلن وزارة البرق والبريد والهلتف الادارة العلمة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة عامة برقم ٢٠٥٠ تنامي اجهزة اختبار متنوعة للشبكة وقد تحددت السَّاعَةُ ٱلعاشرة من صباَّح يوم الاثنين ١٩ ١٣٠ هـ ١٤هـ الوامق ١١١١١ ١٩٨١م كاخر موعد لتقديم العطاءات وفقع المظاريف وفقا لتقويم لم القرى البحرى ويتم استثام نسخة الواصفات من أدارة المناقصات والعقود بمسى الادارة العامة للاتصالات بحي الرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول مقابل سداد مبلغ ١٠٠٠ الف ريال سعودي

ورقم المنافسة ٢٩ ● أسم المنافسة . انشاء مبنى مختبر لمستشفى الامراض الصدرية بابها • قيمةُ النسخة: ١٠٠٠

● اخْر موكد للتقييم . الثلاثاء ٢٠٠/١/٥٠ هـ الساعة العاشرة صياحا • موعد فتح المطاريف . الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٣٠ العاشرة والنصف صباحا تعلن الديرية العامة للشنون الصحبة بعسم عن طرحها للساسسة الوضحة بدليه بموجب الشروط وللواصفات انتي يمكن الحصول عليها من أدارة المناقصات والنشذريات مالديرية بابها مقابل دفع القيمة السينة إزاء اسم المنافسة. فعل الراغبي في السخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب صحان أمندائي بنكي ١. من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة واندحل سارية المعول وصورة من السحل التحاري واشتراك الغرفة التجارية، يسمح المقاولين من العنة الثالثة فما فوق في الدحول في المناصمة ويقدم العطاء مخترما بالشمع ألاحمر علما مأن الحد موعد لشراء النسخ هو يوم الاحد

 تعلق ادارة التعليم بالبلحة عن طرح عطية نقل الطلبة في جميع ماأرسها المستحقة للنقل في معافسة عامة فعلى السادة الراغين في مخول السافسة مراحمة هذه الادارة فسم الشنارن المالية للحصول على نسخة من الشروط وسامات الدارس والغرى الستحقة للنقل مجاما علماً بأن أخر موعد لقبول الطلمات هو يوم الاحد الموافق ٢ ١٤٠٥ م. وسنعتج المطاريف يوم الاثابر الموادق ٢٠٠ ١٠١٩هـ المعلومية جرى نشره وأنه الموفق،

> ● تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن تاريح منح رقعها اخر موعد

نظامة المدارس المستأجرة	4	15+4/17	1814 Y 7
المجموعة الاول يظافة المدارس المستأخرة	١.	7 2 2	
المجموعة الثانية خطافة المدار المستنحرة	11		F = +
****** *			

المجموعة الثالثة فعلى كل من يرغب البخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم ألى ادارة تعليم البثات بعنطقة القصيم شعبة الناقصات

« اعلان عن تأجيل وطرح مناتصات لوزارة البرق والبريد

تعلى الإدارة العلمة للمنطقة العربية للاتصالات عن الاتي ٠٠ تأميسل مناتصات

١ ـ اسم العملية - أعمال المضريات والأعمال المدمية والفعية اللارمة لتعدية منطقة العساله بالخدمة اليانفية التابعة لنطقة مكة المكرمة للاتصالات المية الماقصة بالريال ٢ - ١٠ الموعد الجديد لاحر موعد لتقديد العروض حسب تقويم ام الفرى الهجري يوم السبت ١٤٠٧ - ١٤٠١مم الوافق ١٠ ١٠ ١٩٨٤م . الموعد المديد لفتح المطاريف حسب تقويم أم القرى الهجري النساعة التاسعة من صماح يوم الاجد ١٨ ٢ ١٥٠٤ هـ. الرابق ۱۱ ۱۱ ۱۹۸۶ د

لأب أسم العملية العمال الجعريات والقوصيلات واللحاء واستناء برابح ومانهولات وأرالة وعرس اعصاد هانعية شطئة مكة المكرمة للانتصالات والراكر النابعة لها - قيمة النافصة بالربال ٥٠٠٠ . الموعد النصاب لأخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم أم القرى الهجرى يوم السبت ١١ ٢ ١١٠٤ الموافق ١١ ١١ ١٩٨٥م الموعد الجديد لفتح المطارب حسد تقويم ام الغرى الهجري السناعة الجادية عشرة من صماح يوم الاحد

٣ ـ اسم العملية - مخافة مساسي الادارة والمقاسم والمراكر وكنامن المكالمات الدولية وصميامة وبطاعة هواتك انعمنة ورعاية أغرروعات والسانات والمساحات الداحلية والحارحية لمطفة الحدوب للأتصالات فيمة اشاقصة بالريال ٢٠٠٠ المرعد الجديد لأحر موعد لنفايم العروص حسب تقويد ام القرى الهجري يوم الاحد ١٨ ٢ ١٥ ١٩هـ الموافق ١١ ١١ ١١٨م الموعد الجديد لعلج الطَّاريف حسب تقويم ام القرى الهجري الساعة الحادية عنه من هساح يوم الانتير ١٩ ٣ ١٠هـ الموافق ١٢ ١١ ١٩٨١م إلى العملية اعمال المعربات والتعديدات والتوصيلات واللحام واشعاء براسح وماسهولات وازالة وعرس أعدة هاتعية لدينة نحران بصطقة الحموب للانصالات فيمة الساقصة بالريال ٢٠٠٠ الموعد الحديد لاحر موعد لتقديم العروص حمس نغويم ام القرى الهجري بوم الإتمير ١٩ ٣ ١٤٠٥هـ الموافق ١١ ١١ ١١٨٨م الموعد الحديد لعنج المخاريف هست نقويم أم القرى الهجري الساعة الناسعة من هساج يوم التلاتاء ٢٠ ٣ ١٤٠٤هـ النوامق ١١ ١١ ١٩٨٤.

ة .. اسم العشية اعمال الحقربات والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاء مرامح وماسهولات وأرالة وعرس أعصاة هاتعية لمنطقة المصوب للانصالات والمراكر التامعة لها فيمة المناقصة بالريال مستنت النوعد الجديد لاحر موعد لتقديم العروس حسب تقويم ام القرى الهجري بود الانبع ١٩ ٣ ١٠٤هـ الواهق ١٢ ١١ ١٩٨٤م الموعد الجديد لعتج المطاريف حسب تقويم أم القرى الهجري الساعة الحادية عشر من صماح بيم التلافاء ٢٠ ١ ١٠ ١٥هـ الموافق ١١ ١١ ١٩٨١م ١ اسم العطية توريد كبائن مكالمات جاهزة الصبح المطقة العربية للانصالات قيمة

المناقصية بالريال المنات النوعد الجديد لاحر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري بوم الاتبي ١٩ ٣٠٤٠٤هـ الموامق ١١ ١١ ١٩٨٤م الموعد الحديد لعثم المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري الساعة الواحدة بعد طير يوم التلاتاء ٢٠٣٠ = ١٠٤هـ الوامق ١٣ ١١ ١٩٨٤م أ ۲ ، طسرج مناتصسات

 اسم العملية نطاقة مباني سكن مشربي الهاتف السعودي بمحمع الهاتف بالنزلة اليمانية سعده فيمة الساقصة بالريال ٥٠٠ المرعد العديد الأحر موعد لتقديم العروض حسب تقويد ادالقرى الهجري بوم الاحد ٢ ١٨ ٢ داهـ الموافق ١١ ١١ ١٩٨٤م - الوعد الجديد لعلم المغاريف حسب تقويم (م القرى الهجري الساعة الناسعة من مساح بوم الاتني ١٩ ٢ - ١١هـ الموافق ١٢ ١١ ١٩٨٤م ٣ ـ اسم العملية - نطاعة وصبيانة النجمع البلنعي بمبطقة المدينة المنورة للاتصالات - فيمة المناقصة بالربال ٢٠٠٠ النوعد الجنيد لأخر موعد لتقديم للعرومي حسب تقويم أم القرى الهجري. يوم السبت ٢٤ ٢ - ١٤٠هـ الموافق ١١٠١٧ ـ ١٩٨٤م .. الموعد الحديد لفتح المطاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة التاسعة من حساح يوم الاجتُ تَا تَا تَا الْمُعْلِقِ ١٨ ١١،١٩٨٤م،

٢ ـ اسم العملية الطافة وصيانة المحمح الهاتفي للمطقة حدد ا فيمة الماقصة بالريال ٣٠٠٠٠ - الموعد الحديد لاحر موعد لتقديم العروض حسب تقويم أم القرى الهجري يوم السبب ٢٠ ٣- ١٤٠٤هـ الوافق ١٧- ١١ د١٩٨٨م - الموعد السبيد لفتح المطاريف هست تقويم أم القرى الهجري الساعة العادية عنير من مساح يوم الاحد فات التعادما الموافق ١٨ ١٨ ١٨ عادام

« اعسلان عن تأجيل مناتصة »

تعلن ادارة تعليم البنات بالعصيم عر سافسة مسانه وسلامة الدارس السؤسه للعام الدراسي 1-12 - 12 هـ وحيث أن الإعلان الدكور لم سم تسره بممتع المستقد 1 حجرأن الصبحف الني فامت بالنسر لم تكور الإعلان لده استوح ودلك ومها لما يتني عليه الامر السامي الكريم. قد ٢٦٣٨ م ل ١٠٠٤ : أهـ المهدا عامه المثلاها من مندا أنامه القرصة للمميم ولصمأن بسره فرحميم المستف فقداتم بالمط أأمرا مواقد لقبول الطلبات الرابهاية يوم الاستراء المناف الدلا من يوم ١٩١٠ م ١٩٨ وسيدي فيح المطاريف يوم الملاماء Y - 2 1 هـ. معلى الموسسات والسرياد المتدسسية 3 هذا المعال وبكنا الموسيسات الني سيور الرحصات على يستح من السيوط والموابسفان بالأميلة

> كما يعت في تنوه الراقة يعدر ملاعظة الأمي ١ . انقلع عندوه من السبيل البحادي

٢ - أرفأق مسورة من الاستراك بالعرفة المجارية ٢ ـ أرفأق صورة من سهادة بسدب الرئاء والدمار

د ديار بالاعمال التي بعديها الرسيسة في ممال المستانة والسقامة ف أرفاق سهاده بمسيف من وراره الاسعال العامة والاستال

أرفاق بشمان بنكي بواقع ١٠ من عيمة العطاءا وبياون داخل بارق مديوم بالسبية.

واعد الوهسو

« اعسلان » تعلن وكالة الحرس الوطسى مللمطقة الغربية عر المامسات البالبه

١ _ رقم الماقصة - ١١ - ١ - ١ - مسمى المسروع - هنيانة ونطاقة مجمع وثاله الجرس الوطني بعدد فيعة النسخة بالريال ٢٠٠٠ أجر موعد لتقديم العطأءات السنت ١٧ ﴿ ١٤ ١٤هـ - موعد فتح المطاريف الاحد ١٨ ﴿ ١٠ ١٥مـ رقم المنافضة ١٦ ؛ ١٥٠٠ مسمى الشيروع السناء بوالك سيارات بالعرقة الباللة سعره فيمة النسخة متريال ١٤٠٠ احر موعد لتقريم العطاءات التلاتاء ١٠ ٣ ١٤٠٥هـ - موجد فتح المطاريف - الارتفاء ٢٠ ٣ ١٤٠٥هـ رقم المناقصة ١٧٠ ١ ٥٠٠ . مسمى المشاروع الشناء بوالك سيارات بام السلم فيمة المسقة مالريات ١٠٠٠ اهر مبوعد لتقديم العطاءات السنت ولا ١٤ ١٥ (١هـ - موجد فتح المشريف الاحد ١٩٦٥ ١٥ ١٥١هـ -رقم المنافصة ١٨ ٤ ١٠٠ مسمى المتبروع انشاء مباني وتكنات للشرطة العسكرية بالرائسلم . فيمة المسعة بالريال ١٤٠٠ - احر موعد لتقديم العطاءات التلائل ۲۰۱۲ تا ۱۹هم موعد فتح المثاريف الاربعاد ۲۰۱۲ تا ۱۹۹هم رقم المناقصة ١٩ ؛ ١٠٤ مسمى المشروع مشروع امارة العرقة الثالثة سعره قيمة النسعة بالريار ١٣٠٠ اخر موهد لتقديم العطاءات السبت ٣ ٣ ١٤٠٥ هـ . موعد فتح أتشاريف الاحد ٣ ٣ ١٤٠٥ هـ رقم النافصة (٣٠ د ١٤٠٠) أستمي الشروح الشاء مسعد يشبح ٢٠٠ مصل بالدينة المورة . قيمة النصحة بالريار ٢٥٠٠ المر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ة ٣ ١٠٤ أهما أموها فتح الطاريف الارتعام ٣٠١ ١٤٠٥هـ رقم التاقصة (٢١- 1/2) مسمى الشروع الشاد مدرسة يام السلم - قيمة المسقة بالريال ١٠٠٠ - تعر موعد لتقريم العطاءات المست ٢٠٩ - ١٤٠٤هـ - موعد فتح المطاريف الاحد ١٠ " قاداها" أرقم المناقصة ١٠٣ ٤ ٢٠٠ . مسعى الشروع الشاء مستودع مركزي بالبرلة اليمانية مجدة فيمة المسخة سربال ٢٠٠٠ احر موعد لتقديم العطاءات التلاتاء ١٢ تا ١٤٠٤هـ موعد علج المائريك الاربعاء ١٣ ٢ تا ١٤٠٤هـ رقم المناقصة ٢٣ ١٠١٤ - مسمى المتبروج مشروع ترفيت الطريق المؤدي لليدان تدريب وحدة الامن الحهاص بالطاهب فيمة ألسسمة بالربال المام الخراموهد وأأس والاهم موعد فتح المطاريف الاحسا التقديم العطاءات السبت

فعل الراعبين في هذه السقصات مراجعة وكالة الحرس الوضي بالمنطقة العربية . ادارة الباقصات ، مصطمح معهد ما ين

١ معورة من السحل التجاري

٢ ـ شيأدة الركاة والدحل سارية الفعيل ..

٣ - شيادة اشتراك ي العرفة الشمارية سارية المعمول . د سابقة خبرة

السنة السنة

water T AV

« اقسطان »

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه مالمنطقة العرسة عن رعمتها في سقبا الواقع

١ . فرى دوقة .. انقرر لا رد بوميا .. سعة النافية اللائه الاف حانون ؟ يا قرى عملان يا القرر " رد بوميا ما سعة الباقلة الثالثة الاي حالين ٣ _ فرى الصحال - الفرر " رد بوميا - صعة النافلة اللاقة الاف حالون

ذال فرية مكسيد يا القرر ٨ ردود شهريا با سعة الناقلة الثالث الاف حالون ودلك مواسطة الناقلات ، الواينات ، وناص من الراعمير في دخول هذه السامسة العصول عني نسخة النمروط والواصعات الخاصة مهما داخلتي ثورع معاما من فسم الماقصان بالدبرية معده ومن نم تقايم عروضهم داخل طرف محقوم على أن يكون المنعر اللود الواحد موحداً لنكل العرى وعدم القحرمة في العرص لا من هجت السعر ولا من حجت مسميات القري ويحد أن يستمل العرص على

١ ـ صورة السحل القحاري

٢ ـ صورة شهادة الركاة وأشحل ٣ . صورة شهادة العرفة التحارية ا

 إ _ صمال بنكي مدني نواقع ١ واحد في الخابة من احمالي قبيمة العرص غدد سنة صالح لامر الورارة شاة لا تقل عن تلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء واحر موعد لتقايد العروص المدعة النائية عسر طيرا من يود السنت الموافق ١٠ ١٠ ١٠ ١٥ ١٥ هـ. وسوف نفتح الماريف في تعام الساعة الغاشرة مسأحا بوم الاهد الوافق ٢٦ ا ١٠٠٠هـ.

وبانسته التوفيسيق

● ترغب بلدية مدينة البكيرية من الاخوة المواطنين الكرام والتي تم نزع ملكية عقاراًتهم في الاعوام السابقة لصالح التنظيم العام. السرعة في مراجعتها لاستكمال الإجراءات النظامية لصرف استحقاقاتهم

اولا شارع منطقة الخيمات العامة ناصر السليمان الفريدي، عبدالعرير المحمد الحريم، عقيل محمد الصائخ، عني محمد العويضي، عقيل محمد المصائخ، صالح الراشد العقيل، براك العلي البراك، معيط العبدات العنبرة عاطمة النواز، رقبة العواد أرقية الفواز الغريث عاطمة العواد. سليمان العلي الخريم. تويسي الناصر التويني، عبدات العلي العطر، متيرة التويني الباصر. على المحمد المريض. مُحمد العبيد الرَاشد، عبداته النَّاصر بن ناصر. عبداتُه الناصر بن ناصر. عبدالرحمن العلي الخليعة، ابراهيم الراشد السلة.

ثانيا شارع التسعين حمد العندالغرير المزيني. عبدات المحسن، محمد العلي الخزيم، على الخليفة الومايي. على المحمد النملة، عبد العزيز الحريم، صالح العلي السويح، منصور التركي، عبدات المحمد المجران، عبداته المحمد السويلم، مسجد الخزيم، منصور العبدات السويح، صالح المحمد لخزيم، عبداته العمدالكريم العقيل، عبدات النجران، عبدات العطر تألنا الشارع الجنوبي

مسجد الخزيم، عني الجمود اللحيدان، همالح الحماد، موضى الصالح المحمود، محمد الضيف الله الضعيان، عبدات الرزوق، سليمان المزيني، والدة موسى النَّعيسة، ورثة سعد التحيدان، ورثة عبداف المحمد العطر، فأطمة المسعود اللحيدان. رابعا

الشارع الشمالي · صالح العلي النحيدي، حصة العمر، مزنة العلي السديس، عبدالرحمن العبداف السويح. محمد السليمان المحيميد، عبدالعزيز العبدات المخلف، سليمان الغايز، المسحد الجديد خامسا شارع البلدية القديم.

عبداته السويلم، عبدات السويلم واخوانه، محمد ابراهيم اللحيدان سادسا . السوق التجاري ومواقف السيارات . على المقوشي، الاطرم الخليفي، على المنصور الكريدس، مطلق الناصر الراجحي، ورثة الجريبيع، ورثة ناصر المحمد الحزيم، محمد الحمد المزيم،

سَابِغًا . الجِرْء الشرقي مِنْ شَارُع ٩٠ سِداتَهُ المحمود، عبداته الحمود المقبل، عبدات المحسن، محمد المحمود، عندات العلى السلطان، عبدالرحمن المطلق، عبداف اللحيدان، محمد الحديثي، عبداف الصالحُ اللحيدان، سأبل السابل، على العابر، محمد الدحيل اللحيدان، محمد العبيد، على المحمد إن حين المنطقة المنالج اللحيدان، على المناطق، محمد النجران، عبدات السلطان، الراحجي، عبدات المنالج اللحيدان، على المناطق، محمد النجران، عبدات السلطان، محمد السلطان، عبدالعزب النجدات سلمان العمد عند مقالم عند عقال 1934 مند طان، عبدالعزيزَ الزيدان، سليمان العمر، مزرعة العلي، مزرعة السلطان، مزرعة العمير، محمد سليمان أيا الخيل تأمنا الجزء الشرقي من شارع ٩٠

مزيد السلطان، ورنة عدالرحمن وناصر المطلق الراجحي، محمد الحسون، ابراهيم الشمالي، صالح المحمد الشاوي، على الصالح السويح، احمد الصائخ، حمد الحديثي، عبدالرحمن العبيد، حمد الحديثي، ام الوابران العهتيي، ابراهيم الذياب، عبدالعزيز السليمان العمير، ابراهيم صالح الحسون، عبدالرحمن الراجحي. شارع منطقة الخدمات العامة حتى الشارع التنظيمي بعرض ١٠ متر _رقم

فواز الغريج وسليمان المرزوق فاطمة الفريح، تابع للسمجد، تابع للمسجد، ابراهيم سليمان الهربريني، نورة المرسي الخزيم، هيا سليمان الحديثي، هيا سليمانالحديثي، محمد العلى الصغير، سليمان أبراهيم الراشد، عبدالرحمن الراجحي، عبدالعزيز محمد الخليفي، أم على الرشيد، عبدالرحمن عبدالكريم الخليفي، موضى المحمد الراجحي، شائعة الفراز العريح، سليمان الغانم الغانم. حصة ابراهيم العبداف، منيرة عبدات الحربوع، سارة عبدالعزيز الحديثي، عبدات المخلف، فاطمة الحماد، والدة على الدخيل، سليمان بن ضعيان، محمد المحمود وعلي العبدالعزيز الراجحي، ابراهيم السليمان الهويريني، سليمان الصالح الخزيم، ورثة عبد الكريم العقيل، على المُريني الصالح، ورثة عبد العزيز الخزيم، عبد الرحمن العبدات السويح، على الحمود اللحيدان، سعيد الغرم، مرسى النفيسة، عبد العراس العيوني، عبد الرحمن العبدالف السويح، والدة على المحمد المزيني،

عبدالعزيز الخزيم. عاشرا امتداد شارع البلدية القديم رقم الاعتماد ٣٠٨٣/د ورثة محمد العبيد، معود محمد اللحيدان وشركاه، محمد الممالح اللحيدان، عبدات المنالج اللحيدان، حمود العبدات اللحيدان، ورقة على صالح الدخيل، حمود السعد، ورقة صالح الراجح، ورثة عبدالعزيز اللجيدان، عبداته البراهيم محمد اللحيدان، ورثة عبدات الصالَّح وشركاه، البراهيم واللحيدان والراجح، ضيف الد محمد وحمود اللحيدان، صالح العلي اللحيدان وشركاه، حمود محمد اللحيدان، حمود محمد اللحيدان، ورتة سعد اللَّمَيْدان واليوسف والتركي، الصيف اض محمد، ورثة اللحيدان والسبعين، المساعيد، حمود محمد اللحيدان، حمود محمد اللحيدان وشركاه. مزرعة السمعين. حمود المحمد اللميدان. ورئة النمال. حمود محمد اللميدان، عبر معلم الاسم. غير معلوم الاسم. غير

معلوم الاسم، غير معلوم الاسم. غير معلوم الاسم. غير معلوم الاسم حَادي عشر أسارع سوق الخضار واللجوم رام الاعتماد ٧٠٠٤٠ -نورة المنواعلية، منصد الفلي المعمود، غيدالعريز منعد الدهامي، على المريني، انتقد الصائع، عمود أبراهيم الكريديس، صالح محمد الراحجي، احمد الَّه عدات العقبل، عبدالعزيز البيّري، سليمان السبّيد، عطا الله محمد الحريم، سلمي الدينية، عبدالكريم النملة، صالح العلي السويح، عبداته يوسف الوامل

تأتي عشر الشارع الجدوبي للبلد رقم الاعتماد ٣٠/٣٠٤٧ ورفة عدات المحد الراحجي ثالث عشر نوسعة شارع تلعه فريح حتى شارع البخيل رقم الاعتماد ٣١٥٧

رابع عشر شارع ٩٠ من العرب رهم الاعتماد ٩٩٩/د مستصور البركي وسركاه خامس عشر أشارع البلدية العديم من الشرق رقم الاعتماد ٣٠٣٦/د. عداف المديني، عداف عدالجرير الديدي سافس عشر , شارع رقم ٣ رقم الاعتماد ٣٤٣/د

سابع عشر شارع مسجد العبيد رقم الاعتماد ٣٠٤٠د. ثامن عشر أشارع رقم ١ بالهلالية رهم الاعتماد ١٠٦٠/د. تاسيُّع عشر - شارع منطقة الشريعة والشارع الشرقي لها رقم الاعتماد ٣٠/٣٠٤٧ -٣٠

عشرون شارع السويلم رقم الاعتماد ٣٤-٣١د الحادي والعشرون شارع المحكمة رقم الاعتماد ٢٠٥٥/د الصَّالَحِ المُربَيِّي ل. والعشرون شارع مسجد العبيد من الغرب رقم الاعتماد ٢٠٠٣/د. الثانى والعشرون ورثة سليمان الصالح المضيف. الهيدي والنركي، سليمان الرداهي الثالث والعشرون شارع منطقة الصكوك والإحواش رقم الاعتماد ٢٠٤٧/د

« اعسسلان »

تعلن وزارة الداخلية ـ ادارة التعوين/ المنافصات عر طرح المافصة النالبة موضوع المناقصة تامع وتركيب سنترالات في معتلف المأطق حهة الاعلان ورارة الداحلية . ادارة التموين العام . فيمة المناقصة ١٠٠٠ احر موعد لتقديم العطاءات ٢٠١١ د١٤٠٠هـ

فتح المطاريف ١٢ ٢ ١٤ هـ. تعلن وزارة إلداخلية ـ ادارة التموين العلم عن الأتي

تركي منصبور التركي وسركاه

عبدالعزيز العل السويلم

فيعة المحاقصة حجابا

المطاريف ١٨ ٣ ١٥٠٤ هـ

فتح الظاريف ١١١٦ ١٤٠٥هـ

جِهة الاعلان وزارة الداخلية . ادارة التموين العام أجر موعد لتقديم العطاءات ١١ ٢ ١٧ هـ.١٤٠هـ

موضره المناقصة اعادة مناقصة صيانة سنترالات لي مفتلف المناطق

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن صائصة عامة وهي اسم المناقصة مرتامج هسيامة وتشعيل المياه والمماري بالمطفة الشرقية رقم ٣ ٢٨ ٨ ١٩ ، عقد صيابة وتشعيل نظام المحاري بعدينة الخفجي - ويشترط وحود تصنيف بالدرجة الرابعة مياه ومحاري . رفعها ٢٨ ٢٨ ١٩ فيمة المواحسة بالريال ٠٠٠ حمسة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢ ١٧ ٥٠٤٠هـ موعد فتح

تعلن وزارة المعارف للمرة الثانية عن رصتها لتاهيل كاعة الكائب الاستشارية السعودية لاعمال محص التربة وتعديل تصاميم اساسات مشاريعها التعليمية محظف مناطق الملكة ويمثل للمكاتب اجراء الدراسك منفردة حسب الترخيص المعنوح لها أو متصامعة مع شركة تربة متخصصة تحث كامل مسئولية المكتب الاستشاري مع ضرورة نَعِنُهِ الْمُكَانِيُّ الاستنبارية يسمعة مهيية جيدة ساء على نوصيات الجهات الحكومية التي سبق لهم التعامل معها وسوف يكون يوم ٢٩ ١ ١١٤٠هـ. من احر يوم الاستقبال سإلىك الناهيل ويمكن الحصول على نعادج البيامات من أدارة الاراضي والمرسمة موكانة الوزارد للمناريع اعتبارا من ١٧ أ ١٠٤٠هـ

« اعبيلان عن مناقصية »

تعلن جامعة الملك سعود .. ادارة المشتريات والمستودعات عن اضافصة النائبة رفيها ١٦ لعام ١٠١ ١٤٠٥هـ مسماها بطاقة وصبابة وتشعيل كلبة شد الاسمان وسكن المرصات اخر موعد لاستلام العروص الساعة الواحدة والمصف طهر يوم ١٢٧ ١ ١٤٠٤هـ موعد فقح المطاريف الساعة العاشرة من هساج يوم -1512 1 YA

يتم الحصول على الشروط والمواصعات من ادارة المستريات والمستودعات بالادارة العامة للحامعة بطريق الدرعية ، الطابق النالث ، مجانا

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للغوات المسلحة في طرح منافصة استخلاص العصبة من شعاليل التحميض والاطلام لعام ١٤٠٥ ٥٠١٥هـ وقد تحدد فيمة السبحة الواحدة بمبلغ وقدره ماية ريال ١٠٠٠ - ريال مع صمان بيكي بمبلغ وقدره خمسة الاف ربال و السنة الراف والحر موعد التقديم العطاءات هو يوم السنت المرافق ٢ ٢ ١٤٠٥ م وسنتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢ ١٥ ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة مساحة واعه المرهق

● تعلق ادارة التعليم بالبلحة عن طرح عملية اسوار المباسي البسطة و منافسة علمة معنى السادة الراعبين الدحول في المنافسة مراجعة هذه الادارة قسم المستريات للحصول على سحمة من الشروط والمواصعات والكروكيات وحداول التكميات وسيكون اخر موعد لقبول الطَّلِيات يوم الاتنين الموافق ١٠٥/٣/١٠ وستعنج المطاريف يوم التلاثاء الوافق ١٢ ١٠٤٠٠ وللمطومية حرى نشره والم الوفق

هكذا حدة الأحول

Para mai ** ***



للقطارات التي تفادر الدمام للرياض

■ اطار الركاب رقم 1 ايام السبت والاحد والاثنين والنائلة وينذي ال الرياض
 يعلى الديام 4 صباحا يعلى الله على 1.18 يعلى الهاوف 1.14 يعلى حرض 17.14 يعلى الفرج 1.14 ويننهي الرياص 1.17 صاء المثل الركاب رقم ء ايام الإرحاء والحميس وينتهي الرياض
 إن قائر الركاب رقم ء ايام الإرحاء والحميس وينتهي الرياض
 إن قائر الديام ٢ مساء يصل لطيق 1.40 يعلى المؤوف 1.17 يعلى حرض 1.19 يصل الفرج 3.16 يصل الحرج 1.18 يصل المرح 1.18 يعلى الديام 1.17 يعلى مداحل ينافي الديام 1.17 يصل المهاوف 1.01 يصل حرض 1.18 يصل المرح 1.01 وينتهي الرياض 2.18 عملها
 إن المناخ 1.18 والذي يفكر الديام الرياض يوميا كا الجمعة المؤون 1.71 وينتهي الرياض 3.74 صباحا يغفر الدعام 1.77 مساء يصل المايق 4.71 يصل حرض 1.71 يصل المؤون 1.78 وسنهي الرياض 7.77 صباحا
 إن الماء 1.70 وسنهي الرياض ويما الما المؤون 1.70 وسنهي الرياض 7.71 صباحا

القطارات التي تفادر الرياض الدمام

♦ قطار ظركاب رقم ٣ ايلم السبت والاحد والانتيز والثلاثاء وينتهي للعام
 يغلر الرياض ٢.٠ هيئتا بصل الحرج ٢٠.١ يصل حرض ١١.١٧ يصل الهنوف ١٢.٤٠ يصل البليق ١٠.٣ وينتهي للعام ٢٠٣٠ بساء
 ♦ قطار الرياض ٢٠.٣ سناه ويصل الخرج ٢٠.٤ يصل حرض ٢٠.٥ ويصل ١٨.٥١ يصل ابقيق ٢٠.٤ وينتهي للعام ٢٠.٨ مسله يغلر الرياض العمل ١٠.٤ يصل حرض ٢٠.٥ يصل المراج ٢٠.٥ مسله
 ♦ قطار البياض ١١.٥ سناه ويصل الخرج ٢٠٠٠ يصل حرض ٢٠.٥ يصل الهنوف ٢٠.٦ يصل البقيق ١٠.٤ وينتهي للعام ٢٠.٥ صماحا
 ♦ قطار البياض ١٠.٥ والذي بفائر الرياض للعام يوميا عدا البعمة
 ♦ قطار البياض ٢٠.٥ مساء يصل الحرج ٢٠٠٠ يصل حرض ١٠.١ يصل الهنوف ٢٠.٠ يصل البقيق ١٠.٤ وينتهي للعام ٢٠.٥ معاما يعكر الرياض ٢٠.٠ والذي بفائر الرياض للعام ١٠.٥ يصل حرض ٢٠.٠ يصل الهنوف ٢٠.٠ يصل المقيق ٢٠.١ وينتهي للعام ٢٠.٥ معاما يعام

فتح النطوط بالهنطقة الهسطى 🕾

الرياض ١. الخرج ١٩٤٤، هائل ١٩٤٢، جريدة ١٩٢٢، عنيرة ١٣٢٤ ، البرس ١٩٣٣، ، البغيرية ١٩٢٥ - البدانج ١٩٣١ - رياض الضراه ١٩٢٤ - النبسراه ١٣٥٥ - اللغنب ١٩٤٤ ، حوطة صغير ١٩٤٣ - الزاهمية ١٩٢٧ ، سلير ١٩٢٧ ، العمام ١٥٨٤ - ، اللرعبة ١٤٤٨ - ، عليف ١٩٣٧ - العاير ١٠ - ، ترصداه ٠٠، الشيمية ٠٠، الزلفي ٦٤٣٣٠

النطقة النماسة املج ١٤٣٣ - ، الدينة المنورة ١٤ - تجوك ١٤٤ - ، عنرغنز ١٦٣ ـ ٥ - ، منكلا ١٦٤ ـ ٥ - ، والقريفة ٢٥٧ ـ و - ، والم ٢٣٠ ـ ١٤ - ، بعنع ٣٣ ـ ٥٠

المنطقة الغربية

جسدة ٢٠ . عكة للكرمة ٢٠ . الطائسات ٢٠ ، رابسخ ٢٤٢٦ . يستن ٢٠ . العنوية ٢٠ . الهنداد ٢٠ . التبرائع ٢٠ ، وادي عمرم ٢٠

المنطقة المنوبية

@مفاتيس الحول @

ابها ۲۷۲۴ . شعيس مليط ۲۰۲۲ . جيسزان ۲۰۲۲ . نجسران ۲۰۲۰ ، بيتست ۲۰۲۲ . نصرورة ۲۰۲۲ . البلمية ۲۷۲۰ . بالجرنسي ۲۷۲۲

استرالها مسيني ٢٠٦٧ - . اندونيمها جكرنا ٢٠٦٧ - . اسبانها مبرخلونه ٢٠٢٧ - . امريكا منهر بورك ٢٠١٧ - . مناز فرلسيسكو ١٥٤٥ - انوب لنجلوس ١٩٢٢ - فلوريدا ٢٠٠٥ - . شيكافو ١٩٢٣ - ايطلها مروما ٢٠٣٠ - . اللغيا الغربية ميرانية ١٩٣٠ - . فراعكورت ٢٠٦١ - . م ١٩٤٠ - . البعرين ٢٠٩٣ - مالبرازيل مبرازيلها ٢٠٥١ - . بربطتها مانفن ٢٠٤١ - . البكستان عرائكي ١٩٣٢ - . نابالاه منفكوك ٢٠٣ - . فوص مازنس ٠٠٠٠٠ البحرين ٢٠٠١ - البيراوي -بروريمه (١٠٠٠ - بريسمب الدن ١٥٤٠ - البيت هوانض (١٠٤٠ - بليدان منطوق ١٠٢٠ - دوسل حاوس ١٣٧١ - تركيا - المارة ٢١٠ - الجزائر ٢١٠ - المانمارات على ١٩٤٠ - الارجنتية بيوس فيرس (١٥٠ - ١٩٥١ - مطافرة ١٥٠٥ المدول ٢١٤١ - المرض ديلوسيا ٢٠١١ - كما دونتريل ١٥١١ - الكويت ٢٠٤٠ - ليمان ١٩٦١ - عصر الملفرة ١٠٢٠ - الامارات المربية المتحدة ... الموطني ١٧١١ - المصاد فيها ٢٣٢١ - هوام كونغ كونغ عونغ كونغ ١٠٧٠ - هولما المستردام ١٣١٠ - الهدد ديونكي ٢٠٤١ - اليوان النبا

ارقام الطهاري، والخمات

الإماماء ٩٩٨ - الإسماف ٩٩٧ . شرمله التحدة ٩٩٩ ـ حوادث المزور الملكاب التوليه ٩٠٠ - استعلامات الدليل

مهاتيت الصالة

علساه	مقارب	عمسر	قلهسر	اشراق	فجر	السرعن
4.73	Total	7,43	\$4,44	Lit	Los	معے د
1,4.	47,	4.53	7.15	474	lag.	16
4.50	1.5	4.44	17.1.	510	2.03	البيسة
14.	17,	9.79	22	17,11	1-,31	2
Y7	3.57	4.4	15.51	3.1V	8,45	الرمياض ذ
8,₩.	17,	5,38	5.10	19,11	\$-,51	1
76.3°	77.6	4.3-	47,12	27.5	2.14	النساء اذ
6,4.	17, :-	9.TA	3-1	74,14	1-,21	£
V.17	243	418	74,77	2.35	1.49	مريسية ز
1,15-	\$9,	A7,P	2.3	34,14	Suga.	<u> </u>
444	3.12	4,54	14'44	7.73	23	نبود ا
9,₹4	37,	S,YA	3V	14.15	10,41	È .
V.11	3.27	4.45	24.15	3,14	SALA	3
t _i Te	17,00	STA	2-4	14.17	1-,04	E
V.97	2,37	4,4.	11,26	"Let	2.20	ابيب ا
9,94	34,00	4,72	2.4	17,-7	Sage-	ė
7,73	3,37	₹,4.	11.00	2.1	1.12	مسازان ذ
1,4.	97,00	4.44	2,48	19,48	164	

أرماأت البضادرة

لجها	لولت	ارطة
لارياض فبها	ه ۱٫۵ ص	117
الرياض عمال	٦.٤٥ ص	774
الرياش هائل	٧٠٠٠ ص	AY1
الرياض نجران شرورد	۵۵۔۲ می	141 171
الريساض	4,£0 ص	2 VT
جسده	١٠,٣٥ ص	747 404
المبيتة	۱۱,۲۵ ص	AAN
بومياي	£ 17.7 ·	TEY
الريحاض	# 1.10	TTE
الريساقى الطالف	1,19 ظ	717 774 977
جيــــزان	15 T.O-	447
الرياض أبها	4.20 ع	111
جــده	£ 1,Y0	111
جده نيوبي	٠٥,٥ م	
الريساض	V.15	10V
الريساش	4.10	-71
الريساض	47,81	0-1
الريساض	11.11	4.5
الرياض روعا باريس	11.7	-44
هــده	11,20	¥77
جـــده قرياض جنيف فرانكفورت	٥٥,١١ م	-AT
تبويورك	6 11,04	-101
ن القلمية	الحالا	

	-gy-	
تيوك الريساض	۰٫٤٥ ص	AVE
232	۱٫۶۹ ص	\$33
جنده الرياض	٦٠١٥ ص	10.
الريساض	۸٫۱۵ ص	EVY
كراتشسي	4,-0 ص	TOY
جسده	4,10 من	EDA
الريساض	11,10 ص	TET
بوسياي	١١.٢٥ ص	171
الطائف الرياض	£ 17.7°	974
حاثل الرياض	٠٤٠ ظ	AY٠
الريساض	۲,۰۰ ک	EYL
للريساض	£ 7.15	£A-
الريساض	2.10	EAY
عمان الرياض	A 7. **	T34
نيوبورك	7,50	- 71
***	, Y. 1	17.
مبده	Y,00	757
حيــران	4 7,00	
الريساض	4.Y.	FAS

Heals STEASTA **ATETEAP** الغبر ١٩٢٩٢٠ اجهزة ATE-ASO ATO-TIV الصبيانة Itamin TTPFFAD SATITAL

PETERS وبستاقي رحينة ٦٦٧١٦٩٦ الليق ٨٠٩٢٢٥ ئست كاوې الجبيل ١٨٨٠-١٦٩ الضليف ١٨٧٢هم٨ بمنسروع

APOTITI ADVITT This APTETY الخلجي ٧٧٧١/٢٢٧ مخوی ۲۲۲۲۲۲ TATTO ومجاري 771771 امطال الاحرياد ATTTEE المنطقة الِنَّيْنِ • ١٩٢٤٠٨ **القَنْيِفُ ١٢٤**١٥٥٨ الشرقية AT1--1- 24 171-101 anie ووحداثها

النضار والفاكمة الدمام

سم الصنف	سعـر الصندوق	سعـر الكيلو
ندورة بورصة تركم	۴۰ ر	
ندورة شرحة اربنم	٣٠.	•
ندورة درج اردني	YY	•
وسة بروستلين	•-	٦
وسنة شراب	4.4	٦
وننة جمع	77	٦
تفوف قفص	١.	۲
هرة تفلحي اربني	50	۵
نس تغمر لبناني	Ye	٤
اصوليا أربني	37	¥
نيار بروستان	11	
ير برو. انتجان ق ف ص	17	۳
لنجان تفلحى	14	٣
حبجن سحي	Y•	į
بزر تفلحي		Ý
لقل بارد	Y-	
لقل حار	\A	٦.
ئفل مندي	••	1-
2	مبار الناعم	
فاح امریکی احمر	V.	3
فاح جوادن	٧٠	٦
1	-	

3	٧a	تفاح امريكي لحمر
٦	V٠	تفاح جوادن
•	70	تفاح شيل
•	Y+	تفاح سوبر
	3.	تفاح نيوزلندي
٤	OV	تفاج ايطال
٤	**	موز ظبینی
٠	13	برتقل أقريقي
•	13	برتقال مغربى
7		أيمون افريقي
14	73	عتب شيل
3	77	کسٹری آمریکی
7	77	کمثری امریکی
A		عمثرى استرالي
	79	كريفوت افريقي
٤	TI	اثاناس فلبيتي
	70	مشعش شرحة
	YA	مشمش لبتاني
4	Yo	دراق لبناني

دراق تركي

كرز لبناني

عرز عدى

المنزف	ائسا	رالمنتف ا	السعر	
ربيان صفع	Ye	كنعد منظف	10	
ربيان کېج	To	سكن منظف	17	
ربيان مقلى	11	عقسام	10	
عنراء شرائج	70	خثساق	3.	
حمراء منقف	17	أبالس	A	
عامور غبرائح	£ .	شعور غير منظف	A	
شعور شرائح	40	اسماك محلية	3 -	
شعور منقاف	18	مسك الحليب	14	
شيم منظف	18	زبيدي مجند	3 .	
حمأم مثقف	15	سلطان ايراهيم	17	
عربي متلف	1.4	مساق	14	

العملة	تحويل	نقد .
دولار امریکي	11000	٠٦٥٠٦٠
جنيه استرليني	٧٤ر٤	- د رځ
مارك الماني	۱۱۸۹۰	1,14.
ارتك مىويسري	٥٧٣٤ر١	٤٤ر١
فرنك فرنسي	_ ۵۷۷۳۰	۳۹ و
يرة ايطالي	٠٠٠١٩٣٥ -ر-	٠٩٤٠٠ و ١
بن ياباني	J-1270	٠٦٤٦٠.
ولار استراني	7,4720	***
بنيه قبرصي	۸۵۹۸ره	٠ ٩ و ۵
يسو فلييني	.1.46	_
ىرون سويدي	-٢٢١ر-	۲۲۲۰و۰
رون برويجي	1113ر-	-1170
سات تليلاندي	rasic.	٠٢٥١٠
يزيتا اسباني	٠٥٠٢١٨٠	٠,٠٢٢
راخما يونانية.	٠٥٠٠ - د٠	۲۹ در ۱
وبيه اندونيسية		.21.424.
وبيه هندية	**************************************	.3750.
وبيه سيرلانكية	*3124V	\$١ر٠
لكا بنغلابيشية	.71241	-1140
وبيه باكستانية	٥٩٤٧ر.	-1010
ينار كويتي	٠٩٨٠١١	11511
ينار تونسي	-07763	۵۳۰\$
يثار عراقي	. —	7,77
ينار يمني ج	1.77470	٠٩ر٩
ينار بحريني	٠٨٤٤ر٩	4,50
يال عماني	2٠٦٠٠٥	1-570
يرة لبناتية	-	
يرة سورية	ه۹۰۹۰	10-10ء
رهم اماراتي	.,44	۷۴ر⊢
يال قطري	۰۸۷۸۰	PAYPE
رهم مفربی	٠٥٢٧٨٠	٠٦٨.
يال يمني ش	.,17.	۲۲ر٠
نبه مصري	7,1144	۲٫۰۰
رة تركبة	١٠١٠١٢٥ . ر	١٠١٠١٥
ينار آردنى	۹۳د۸	_
نھپ کفم ۔ ۲۹،۹۰۰ <i>۔</i>	71.1	95** .
۱ تولسهٔ ۱۹۰۰ ۵ - ۱۰		
روسمة ١٠٢٥٥ = Pa		

الصحابات المناوية فى مدن البنطقة الشرقية والحساء

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتك ٨٨١-٨٢٨ ● الدمام صبيلية مها شارح العدامة هاتف ٢٥٢٨٢٥٨ الدمام صيبلية السلامة شارع المزارع علاف ١٠٠٤٨٠٠ ● الخبر مبيدلية المنصور شارع الامع بندر هاتف ١٦١٥٧١٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامع طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ • الإحساء صيداية المكمة شارع الهلوف هاتف ١٩٧٧ه٥٨٥ ● الإحساد صيداية التعيم مدينة الجار هاتف ١٣٢٠٠٨٥ ● الجبيل صبالية الخنبني شارع للك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

5-

ي به سار

طورستان پهشتان د

القداق مود 12 روالي. خصور بال

-

1

.:

● الدمام صبدلية ـ رحمة الموقع شارع اللك سعود هاتف ATEETO الخبر صيدلية الشرق ـ الموقع تقاطع شارع اللك خقد هاتف ٨٦٤١٣٢٧ • الجبيل صيداية الجريد - الموقع شارع جدة هاتف ١٦١١٠٩٦ * صفوى صيداية العلوي - الموقع الشأرع العلم عاتف ٢٦١٠٥٢٢ ● حفر الباطن صيدلية الوشمى .. الأوقع قرب مستوصف للوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١ سيهات مبيدلية الخليع - الموقع الشارع العام عاتف ١٩٩١٩٩٨
 النابة صيدلية سعد الدين - الموقع شارع الخبر هاتف ٨٩٥٣٦٧٧ القطيف صيداية ال بطي - الموقع الدخل المحدود هاتك ٢٢٤١٥٧٦ ه الاحساء صينلية الهفوف الوطنية _ الموقع شارع على بن لبي طلب هلتف ١٠١٠هـ € للبرز صيلية الشاوي م الموقع شارع الحارة هاتف ٢٠٤٧٥٥

الغيز

فأرق ألوقت

بين المملكة

والدول الأغس

هرمن و ۱) خندا و ۱) لنظر و ۱)

سوربلاسدا (٩٠) الهند (٣١١٣)

هولندا (۲) هومع تومع (۵۱) الولامات

المعدد (٨) التافيل (١١) البويل

(۱) برها (۱) بابلاند (۱) بونس

أسلالها (۲) أبرلندا (۲) اندوست

(11) الأمارات العربية المحدد (11) الدادمارك (۲) مسطفوره (۲۰ / ۱) السودان (۱) السويد (۲) سويسرا (۲) ماکسلان (۲۰) الدوازيل (۲)

بریطفیا (۳) فرنسا (۲) عمان (۱۰) القاهرة (۱)

لغوي عالم بالشعر العربي ولد في بغداد وذوفي بالقاهرة .. تعلم في بغداد ودمشق والقاهرة .. اتقن اللغات العربية والفارسية والتركية .. له ، خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ، يتكون اسمه من ۱۷ حرفاً اذا جمعت :

٤ + ١١ + ٧ + ٨ + ١٥ + ١٣ = من الكليات النظرية ٣! + ٩ + ٧ + ١٢ = من الطيور ۲ + ۱۳ + ۱۲ + ۱۰ + ۲ = عاصمة عربية

۱ + ۹ + ۱۲ + ۱۷ = مجلة عربية شهرية 1 + 7 + 1 + 1 = حشرة سامة

۵ + ۷ + ۲ + ۱۱ + ؛ + ۸ = جریدة یومیة سعودیة ۱۲ + ۳ + ۹ = غزوة اسلامية .

حل اللغز

(حنظلة بن صفوان الكلبي)

الكلحة الضائعة

4	<u>ن</u>	3	ಲ	5	6	٤	Ç	1	و
5	Ġ	ច	Ξ	1	,	7	3	J	1
ش	5	ی	و	9	ي	ق	٦	J	1
U	a	ı	1	1	•	.3	1	9	-9
ف	ತ	٢	J	J	1	6	1	٥	Ü
د	1	ਰ	7	٥	J	>	-9	ij	'n
ம்	ป	-	ع	2	Ċ	ي	1	9	ű
3	£	2	4	د	a	·C	9	£	ع
9	J	٦	ن	يي	G.	ઇ	15	9	٦
Ü	1	Ü	ρ,	ث	Ð	9	1	ي	ë

ضباط سوري ولد في دمشق واستشهد في ميسدون .. دانع عن مشق في وجه الفرنسيين فاستشهد .

قد _ قطعت _ اشواطا _ واسعة _ وكبيرة _ في _ مجالات _ النطور _ والنهضة _ المرقي _ والتحديث _ وفتح _ نوافذ _ العلم _ والمعرفة _ ۔ فكان ــ لذلك ،

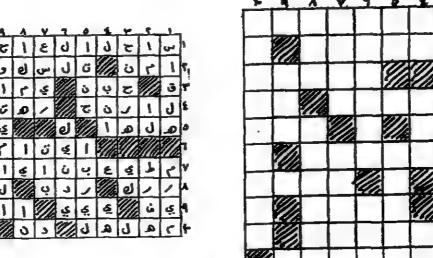
حل الكلمة الضانعة [كازانوقا]

لكلمات المتقاطعة

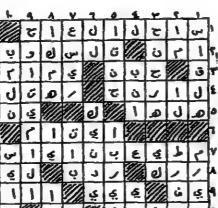
الهبيل ١٢٢٦٥.

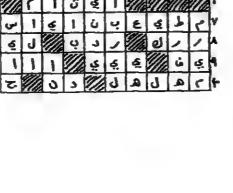
ابقيق ١٠٤٨ ١٢٢٥

OATI-?!slumy!



- ١ ــ دولة اسيوية . ٢ - مؤرخ عرب الف كتاب وفيات الاعيان. ٣ ـ حرف هجاء (معكوسة) ـ جزيرة في خليج
- ٤ لا يداع مدينة عراقية ١/٢ حارس. ٥ _ اكثر _ شعر عامي ۲ - ۱/۲ - ۱/۲ - رفض + بحر .
- ٧ يبكي ، بالانجليزية ، ماركة سيارات . ٨ ـ جعله الله معاشا .
 - ٩ ـ شاعر يوناني قديم . ١٠ ـ شهادة جامعية .





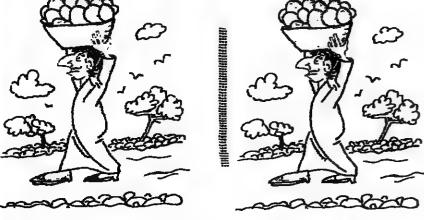
- - ٢ _ ينشنا من انفجار القنابل الذريه _ ١/٢ هكذا . ٣ ـ نظير او مثيل ـ استمروا . ءُ - جدها في (كوخ) - ظهر - سئم ه ـ حرف جزم (معكوسة) ـ في الحمام.

١ - قرية بالعراق واقعة على نهر الفرات .

- ٦ جراثيم بلدة في اليوبيا ٧ ـ واهي (مبعثرة) ـ يخفي (معكوسة).
- ٨ ـ عشاء (بالانجليزية) ـ رزموس (مبعثرة) ٩ ـ شخصية مشهورة بالنوار ـ (معكوسة). ١٠ ـ من شعراء العصر العباسي.



الأخطاء التسعة



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حلول اكتشافها في دقيقة وتصف. ولذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

The second secon

الصحف والمحلات الفنية

والتي من المفروض أن تجذب

القارىء يشكل فيه من اللياقة

الأدبية أضافة الى الإثارة

الصحفية المتزنه تلك

العناوين تكتب احيانا بشكل

استفزازي لشاعر القارىء

وريما لشاعر الفنان الذي

كتب عنه أو العمل الفني

المطلوب تقديمه مما يجعلنا

كقراء في النهاية بمصمص

الظاهرة،

بشيفاديا عجبا لتلك

ظلاخوة المحررين وبدوز

مراقب

انفعال للعلم والإحاطة .

من مراسل اليوم بالكويت

في بداية الشهر التاسع

عرضت فرقة المسرح الكويتي السرحية الفكاهية " تصفيق للعم » من تأليف الفنان البحريني محمد عواد ومن اخراج عبدالأمير مطر ونلك على مسرح الدسمة وكسان الهدف من العمل كما يقول المخرج هو (تعرية الاساليب التخريبية التي حاول البعض ان يسيطر من خلالها على خليجنا العربي بصفة خاصة والوطن العربيّ بصفة عامة) ولكسن السؤال الذي يطرخ تفسيه هنا هو : هل وصيلتُ هذه الفكرة الى الجمهور؟ هذا ما سنتناوله عن طريق تحليلنا للعمل ... وكانت للمؤلف كلمة عن

المسرحية حيث يقول (ان من يبيع نفسه للشيطان يفقد انتماءه رغم الاقتعة التي قد يتستر بها ..) . النص: نص المسرحية

کا*ن* بٹیر لدینا بعض التساؤلات فمن هو رجب ؟ هل هو الانسان الانتهازي الخائن لىلدە ؟ هل حقا لا نعرقه جاءت المسرحية مشوشة تُوعاً ما ؟ يخطر في بالك أن « رجب » هو انسانَ واقعی قد

فنان في عمر الرهور يحاول

ان پچد سپیلا له فی وسط

الزحام .. يحاول ان يترك

بصمته واسمه عبر السنين . .

وجهه حزين .. عيناد

واسعتان .سريع البديهة ..

قوى المسلاحظة .. طوله لا

يتعدى المتر .. انه القنان

البحريني الصغير شاهن

معراج شاهين لم يتجاوز

العاشرة بعد ولكسن ريشته

نحن امام لوحة من لوحات

الهنود الحمر عيونه يشبع

منها شرار الغضب وتبدو

علمه علامات عدم الارتياح

شعر راسه قصير ويدور حوله

رياط تتدى منه ريشة طويلة

هذه اللوحة صبغت

بالالوان السوداء القاتمة

لتعطى دلالة على الجو المحيط

عُلقت في مؤخرة الراس .

تجاورتها بسنان ۔

إحساء

471871

STEALS

457.15

المحمد السريع ال

🗆 خالد العبيد 🗖

ولكن هذه المسرحية (تصفيق للعم) جاءت تجرية جديدة تسجل للمخرج الا أنهلم يوفق كثيرا في تحريك المجاميع وانما كانت كتلة واحدة .. أما الحركسة المسرحية فكسسانت متوفقة مع الإحداث وكسان ايقاع العمل متذبذبا بن السرعة والبطء واعتقد أنه لم يكسن الميزان بيد المخرج .. واعتقد أنه كأن بامكسان المخرج تقليص الحركة وكذلك تقليص النص حتى يكسون غذاء كاملا ووجبة سريعة

وفي المسدرسة نما الطقل

وكبرت معه هوايته فشجعه

مدرس الرسم ووقف بجانبه

احد بقدم له كل المساعدات

اللازمة من الوان واوراق

للرسم وما زال يقف بجانبه

ويحثه على بذل المسزيد من

الجهد ، اعجب به الكثير قلم

يصدق لحد انه هو الذي يقوم

برسم لوحاته اجروا له

اختبارا من بين مجموعة من

الاطفال جاءوا ليختبروا

مواهبهم الفنية .. رسم

شاهين في حين وقف الأخرون

شارك في كثير من المعارض

منها معارض فن الطفل وقدم

العديد من اللوحات الفنية

منها لوحة رسم فيها وزير

التربية البحريني الدكتور علي

فخرو وعدد من الشخصيات

شارك في معرض الاندية

الذي اقيم في البحرين مؤخرا

ورستم لوحة أمام الجمهور الزائر للمعرض قدمه برنامج

الاطفال في تلفريون البحرين

عام ۱۹۸۱ وقدم مجموعة من

لوحاته ورسم عدة لوحات

وعلى مستوى دول الخليج

شارك في معرض الكسويت

للاطفال بلوحة (سوق

الحمام) ومعرض وسام

فلسطين بلوحة فلسطين

وشارك في معرض اسبوع

المسرور الخليجي بلوحة

الهواتف على الطريق وقد

اختيرت من ضمن ٢٨ لوحة

ممثارة كما قدم في معرض فن

الطفل العاشى وفاز بجاثزة

عن اللوحة نظرد الى مسيرة

حاز على جوائز قيمة من

سمو الشيخ خليفه بن سلمان

للخليفه رئيس الوزراء بدولة

البحرين كما قدم له وزير

التريية والقعليم البحريني

الدكتور على فخرو هدية قيمة

اضافة الى المداليات

وقد التقي الفنان الصفير

شاهين مع فبانين من البحرين

كالفنان عبدالله المحرقي الذي

اعجب بموهبته وقدم له

ارشاداته وتوجيهاته الفنية

والفنان عباس المحروس

من

البحرينيين الذين اعجبوا

اسحاق خنجي

الفنانح

وشجعود

الذهبية ،

والفيان

وغيرهم

بعوهبته بتوجيهاتهم .

أمَّام المشاهدين -

البارزة في البحرين ،

حائرين .

المخوع عبدالامير مطو ا الافضل حدفها .

تبقى كلمة صدق يجب أن تقال بأن المخرج عبدالامير مطر قد بذل جهدا يشكر عليه والى اعمال أخرى .

في المستقبل .

والتمطيط الّذي لا داعي له فعثلا الإغائي كان بامكسانه الاستغناء عن الإغاثي والاكتفاء باغنية الربط التي

كانت بين المشاهد حتى يتم تغيير الديكور .. رغم الجهد المبدول في الإغاني الا انه لم يكن له داع قلو حدفت اغنية من الإغاني فلن تتاثر المسرحية بشيء لذا كان

مر عليك في التاريخ ومرة يكون فرسان المناخ من بطولةً موَّقَفُ أَخْرِ فَتَتَّغَيرُ مَجْرِيات عبدالحسين عبدالرضا .. الحدث ويحولك الى رمز آخر فتختلف هذه الشخصية کانت هناك مشاهد كثيرة لو الغيث لما كان هناك اي اختلال في الحبكسة الدرامية وهذا اصباب الجمهور بالملل أستخدمت يعض الإلفاظ البذيئه التي اعتقد أنها من احتهاد المثلين انفسهم وليس من صلب النص وقد أساءت هذه الالفاظ ال

المسحية . الإخراج : كانت لخر مسرحية أخرجها الفنان جيدة افضل من التطويل عيدالأمير مطر مسرحية

٢ - محمد السريع في دور ابو العجب + رمضان ٣ - عبدالرزاق خلف في ىور غاتم . ٤ ـ يوسف الدخيل في دور شعبان ٥ ــ سعد العنزي في دور صالح + المنجفي ٦ - عنالح البادي في دور

والجميع قد انوا ادوارهم بالشكل الرسوم لهم من قبل المخرج وإنماقد تصرف بعض الممثلين تصرفا حيث انهم خرجوا عن النص وتلفظوا الفاظأ غبر مستحبه وهذا أساء كثيراً للعمل.

١ ــ خالد العبيد في دور

الديكور: صمم الديكيور نجيب محمد . ونفدد احمد سعيد وعمر ريان فكان سهل التحريك مناسبا مع النص وكسذلك كان مناسبا مع الاحداث ...

الأزياء: للأسف الشديد لم يكن هناك توافق فقد كانت المسلابس جعيلة وزاهية ولم يكسسن هناك تفرقة طبقية فالسيد والخادم يلبسان من نفس الخامة فهذا غبر ممكن .. واعتقد أن مصيممة الأزياء فاتن ابراهيم ليس لها علاقة بالمرحية وانما هي

خياطة عادية . الصوت والإضاءة : لحمد سالم ومحمد الجسمي كانا يتفاهمان وقد اجادا عملهما بشكـــل جيد حيث كانت ألاضاءة والصوت من الناحية التقنية جيدة ولم تكن هناك هفوات تذكر . المسلكياج : سيد راشد تعامل المسكياج مع العمل والشخصيات بشكسل جيد واعطى لكل شخصية حقها في

كلمة اخيرة: المسرح الكسويتي لم يقدم مسرحية جيدة منذ وقت طويل وهذه المسرحية قد تكون فاتحة خير للمسرحُ الكويتيُّ في الكويت ".

ىردشة مع ضيف جديد على الساجة الفُرْية له اعمال لست بالكثرة ولكنها في مضمونها جيدة ، أحب الفنّ من صغره . نظرة فنية في الاعمال التي يختارها . انه القنان الشباب خالد السيف . الذي قمتُ بالتحدثُ معه هاتفياً لكي اعرف الكثير عن مشاريعه ألفنية المستقبلية .

🗌 منى بدأت حياتك الفنية .

□ أبدأت العمل في المجال

الفنى منذ ما يقارب العشر

سنوأت ولكــن الظروف لم

تساعدني على الظهور وها أنأ

الأن اقوم بما اعتقد أنه سوف

يوصلني ألى بداية الطريق

□ كفنان مبتديء هناك فنان

تقدده أو تحب الاستماع

🗖 🗀 انا لا اقلد ولكنى احب

صوت الفنان ايوب خضّر فهو

من الفنانين الجيدين في

□ من من المحدث النين

ترتاح لأعمالهم في المنطقة ؟

🔲 🗖 عبدالعزيز عبدالقادر .

تعاون مع الملحن عبدالكريم

سلم الذي وعدني بالجديد

🗖 أخر اعمالك التي سوف

🔲 🗆 هناك شريط انوى القيام

يعمله وسوف اسافر الي

القاهرة لوضيع اللمسات

الاخيرة له . ولقد تعاونت في

هذا مع مجموعة من الملحنين

والكتآب كالملحن صالح

الشبهري وجاسم الخليفى

وكذلك عننان السيف .اما عن

أسماء الإغانى التى سوف

اؤديها فهي زرع الورود "

» ردي الرسايل » للكـــاتب

الغَّنَائَّي على المصطفى.

« ومنسيه » أقيصل حييت

ورسالة حب لعيدالله

🗀 ماذا تعنى جمعية الثقافة

والفنون للفنانسين المبتدئين .

□ □ ارجو ان يكون هناك

تعاون حقيقي من قبل

الجمعية لدعم الشباب

الغامدي .

مبارك السعيد ، وهناك شه

المنطقة الشرقية .

من الإعمال .

تقدمها للجمهور .

🗌 خالد السيف 🗇 لتطوير مستواهم الفني والفكرى ، فالجمعية في هذه المتكاملة التي تساهم في اعطاء العمل الشيء المطلوب 🗖 أمنية تمنيت أن تتحقق في

🔲 🗖 أنا لا اطلب لنفسي فقط ىل لجميع الفنانين الميتدئين فهي دعوة صادقة من القلب بأن يوفقهم الله في مجالهم الفني الذي اختارود .

ثقيلا على القاريء العزيز الذي اتمنى ان استطيع أن أقدم له من خلال عملي الجديد كل ما يرضيه وفي الحتام أشكر الصفحة على ما تقوم به من جهد لأعطاء كُل ذي حُق

القنان المصرى الكبير عمر

الشريف يتنقل هذَّد الإيام بي

فينيا وموسكو بهدف تصوير

المسلسل التلفزيونى العالى

بطرس الكبير من اخراج

لورانس شيلر والسلسل

يحكسي قصة القيصر الكدم

بطرس تحد قياصرة روسب

يشترك مع عمر مجموعة مز

النجوم العالمين منهد

ماكملنان شل وفانيار رجرير

ھيوارد ،

(ھارون

ولورائس اوليفيه وترينور

مسلسل تلفزيوني جديد يحمل

هذا العنوان يطولة ليلي طاهر

وعمر الحريري واخراج محمد

عيدالسلام ، وقد سيق

الرشيد)

عناوين مرفوضه 🗖 تلك العناوين التي تعلو الأخبار الفنية و تعض

> ينقصها ألفرقة مجالك الفني ؟

🛮 كلمة اخبرد ؟ 🗌 🗖 ارجو آئي لم اکن ضيفا



🗆 عمر الشريف 🗖 لتلفزيون قطر أن انتج قصة هارون الرشيد قام باداء الادوار ممثلين اردنيين ولبنانيين، قبل

وعلى جانب اللوحة حمل

الإلوان .

فاسرتي لا تسمح لي دائما

ان ارسم هي تريد ئي ان اتعلم

الاسابيع منكمش رجلاد لا تقويان على حمله مهتزتان يكاد بسقط من الحوف . ووجه الهندى موجه نحو تمر کامر اصبح على مرمى من

وبيع لا يتعدى عمره

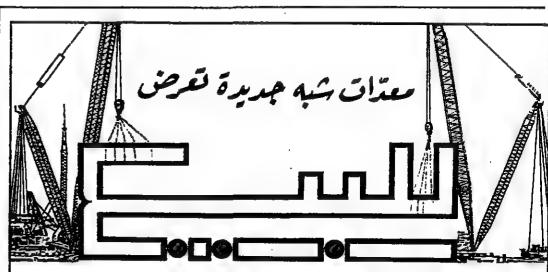
الرسم منذ أن بدأت اعرف كيف امسك القلم كنت ارسم على أي ورقة أجدها أرسم أي شيء .. وكـــل شيء .. كنت حب الرسوم المتحركــة قرسمتها .. أحب الطبيعة لْحُب الشَّخْصِياتِ .. رسمتها كلها .، رسمت اشباء غربية .. رسمت كل شيء . سائته ولكن الوانك كلها

باللون الإسود .. قال ..

لا أن أرسم ..(الرسم لايؤكل عيشا).. وتعتبر الرسم من الكماليات التي لا لزوم لها في بيتى هكذا يقولون لى دائماً . اتنى لحب الرسم ارى في یقول «شاهین» بدات الرسم راحة لي لكي اعبر عن الاشياء التي لا استطيع ان اعبر عنها بلساني .. ريما لاننى وحيد من بين ست لا يربن ان افشىل في حياتي الدراسية ولكننى دائما من المتقوقين والدرجات التي حصلت عليها خلال سنوات الدراسة التى مضت خير

شاهد على ذلك .

تدراءة الإطفال هذا هو اللون ويالرغم من معارضة اخواتي الا أن احداهن تقف المقضل لدى .. اته اللون جانبي وتشبعني على مواصلة المسيرة وتأمل بأن الذي ارسم به اغلب لوحاتي .. انه يعطي عمقا



المجرعة : . . إ . آر بل يي كريّا يُروديل ١٩٨١ حمولة ٢٠ الى-١١ لحن ع كين زماف إف إم بي حميلاً ١٠ طن > كرين زِحاف إِف إِم سِي محولة • (ا طن ع مجرعات قطع غيار إف إم سي کرین بی وانش آومیفا حمولہ 💈 طن ا کرین ہی وائش اومینا حمراتہ ، ۲ طس

لمجرعة (١٠، آر إن بي بزراع من فطعتين . تراك قارد.

لمن وسطح بطول ٤٠ قدم. ۱ مقل محوري موارن مضخات وبليويت. لوررات بعجلات •

إذاماكنذنيف في اصافتك الحقائمة المناقصيك كوتود تزويرك بمعلومات يضافية في ثعذا الحضوص ، ساحليك إلا الإنصال ، جنورة كوربيت - مساور المسربية المحسدودة ص.ب ٢٠١ - ماينة الجبيل العبناعية (٣١٩٥ - تلكس وسنو ٢٠٢٥ ٥ اسجيه هافت ١٤٠٠ علية (٣١٩٠ - تلكس وسنو ٢٠٢٠ ٥ اسجيه

فلورالعربية المحدودة لا

مفارات موديل ١٩٨١ م. جردل سعة ٥٠٥ مقطورات موديل ١٩٨١ احفارة كاترسيطرموديل ٢٣٥ امغطورة فروهاوف حمولا ٣٥ جردل سعة ١٫٢٥ مترمكعب.

ا لودر کا زمیلارمودیل دی ۱۱۱ ستانج ۱۷۸ دوتز دیزل

تغراله لما دارًا المغيومُ لكافرًا لمعدات اولجزه منها حق اسأعرٌ ١٤٠٠ بتوقيث المملكة العربيَّ السفوديِّ من مرم ٢٦٠/٢٠/ م هبمينة ١٠٠٠ - آر ايف بي وليم ٢٦ /١٠/ ١٩٨٤ مهجمينة ١١٠٠ - آر إن بي .

تشاهد الليلة في تلفزيونات الفليج : قالطبور المعاجرة ● تبدا جميع قنوات

٠٠٠ره الفيلم الثقاق . حول

العالم ، ، ٣٠ره حديث

الشيخ الداعوق، ٠٤٠٥ من

ملاعب العالم ، ١٠٠٠ صحتك

بين يديك ، ٥٠ر٦ برنامج رأي

الدين ٥٠ر٧ برنامج المنوعات

المجلة التليفزيونية ...

٠٠ر٨ اولى حلقات المسلسل

العربي الجديد ، ٥٠٠ نشرة

الاخبار المصورة، ٢٠ر٩

التقرير الاقتصادي . ١٠٠٠

السهرة مع الفيلم العربى

الطيور المهاجرة، تمثيل

شمس البارودي وحسن

٢٥٢٥ المسلسل العربي

اليومى . عزوز مهم جدا

الحلقة الثامنه ، ، ٤٠ افتح

ياسمسم ٢٥ر\$ برنامج ثقافي ،

٥٠ره المسلسيل العبربي

ء سنراب العمر الجميسء

يوسف وليلي طاهر.

🗬 عمــــان :

الارسال التليفزينوني في

■ الكويت البرنامج الاول ٧ر٦ البرنامج النقافي

البرنامج الثائى: ٠٥ره عـرض تسجيـلي لمباراة في كرة اليد بين العربي والكويت بمناسبة اعتزال اللاعب احمد عباس على ٣٠ر٧ البرناسج الثقائي ، المعارف ، ١٠٠٨ الأحدار ، ۲۲ر۸ تقاریر ریاضیة ، ۵۳ر۸

الخليج ارسالها بالقران الكريم المفسر ثم الاحاديث الدينية وباقة من اضلام الرسوم المتحركة ومسلسلات كرتونية ومنوعات للاطفال .. وأهم البرامج لهذا اليوم ● دېسې كالتالي في كل من

> عجائب الدنيا السبع ، ١ر٧ أهم الانداء ، ٢٣ر٧ مع الشعر الشعبي في ، ديوانية شعراء النبطء ٢٠ر٨ مساء الخير ٩٠٠ نشرة الاخبار المعورة ٥٥ر٩ المطسيل العبربي النومى دامير الشعراءه ١٠ر١٠ تسهرون مع الفيلم العربى ، المنحوس ، تمتيل نورا ، سمر غائم ، وعقيلة

البوليسي

وعاد العب اخبرا العبدالة م ١٣٨ الإفق. ٢٣ر١٠ المسلسل الاجتماعي ، اليانصيب ، ح/\$ ، ١٥٠ سلامتك ، ١٥٠ حر٢

المسلسل الاجنبى ، هات دوی - ۲٫۵۰ بسرنامیح ء ليتسامات - ، ٠٠ر٨ نشرة الأخبار المصورة، ٣٠ر٨ مسلسل ، الصقر ، ح/۱۱ ، ٥٥ر٩ السهرة مع القيلم الاجنبي • وايلد انتري • . #قطــر

٢٣ر٤ البرناميج الثقافي محيوانات العالم، ٠٠٠ر٥ مسلسل ، ليِلة القبض على فاطمة ٠٠٠ ١٥ في بيوت الله ، ۸۱٫۷ دقف ن، ۷٫۲۷ منوعات غنائية، ٢٩ر٧ مسلسل وسنوات العمرور ٢٠ر٨ الاخيار المصورة ١٥٢٠ برنامج الرياضة والشياب، ١٠٫٤٨ تقضون السهرة مع الفيلم العربي « وعاد الحب » تمثيل سامية جمال، احمد

برامج التليفريون.

مظهر ومحمود المليجي . ** وقتاً طيباً نرجوه لكم مع

هذه اسباب تغییر شكل عرض البرامج التليفريونيسة

● تلقى ، اليوم الفني ، عشرات المكالمات الهاتفية من قرائنا الإعزاء منذ اول محرم الجارى بخصوص القعيير الذي طرا على شكل عرض برامح تلبغربونات الخليح ويتساءل الجميع عن اسباب هدا التغيير مبدين تعضيلهم للشكل

ونود هيا ان نؤكد لاعزانيا ان الجريدة حريصه جدا على نفديد خدمانها الندربربة للفاريء بالصورة التي يرضاعنا ابعاشا بهمية دور الفاري، في الاسهاد في تطوير صحافتنا ألملتة وردا على خل الاخوة المتسائلين

راينا ان يكون ضمن خطوات التطوير احراء بعض التغبيرات الشكلية على مواد الصفحة وبيبها برامح التليفزيونات . واجتهلاا سا اعتقدنا ان في ذلك تسميلا للفارىء ليختار برامجه من حيث النوعية والمسول والتوقيت اتصنيف البرامج) ومن الاسباب ايضا رغبتنا ف الخال الصورة والعنوان ضعر العرض التحريري ومن اهم اسباب التغيير محاولة الهرب من اي احراج نقع فيه معكد

بسبب عدم حصولنا على البرابج من التنسيق وخاصة الموقف المتكرر بالنسبة للتليفزيون السعودي .. كما اشرتا ال ذلك غير مرة الهذا اردنا مسلحة البرامج حرة لا تقيدنا ولا تضطرنا للاجتهد ومن ثم الإعتدار

وسنحاول ضسن ذلك تحقيق رغبات القراء الإعزاء الذيز تسعدنا أراؤهم ومقترحاتهم

● المصارر

الانجازات على السلحة الدولية

وفتحت افاقأ رحية لمشاركات

اوسع وعن النتائج التي يتوقعها

لايمكن باي حال من الاحوال

توقع النتائج لتذبذب مستوى

البطولة فاحيانا بنسع حجم

المساركة ويرتفع المستوى

ولحيانا يحدث عكس ذلك ولكننا

نامل ان يوفق المنتخب بتحقية

نتائج جيدة وخاصة في ركضً

البريد ٤×٠٠٠ متر وألسافات

المتوسطة التي اصبح رياضيونا

متمكنون منها ويحدونا الامل ق

ان تكون لنا حصة جيدة في

للمنتحب العراقي قال

كتب ـ محمد العون : تقرر بصفة ميدنية موعد اقامة مباريات التصفيات النهائية لبطولة كاس العرب للمنتخبأت القومية والتي تستضيفها الملكة خلال شهر ديسمبر القادم .. حيث تلقت الإمانة العامة للاتحاد العربى لكرة القدم تأكيدات من المنتخبات المتأهلة لهذه التصفيات على المشاركة وهي على النحو الاتي:

● المجموعية (قطر/البحرين) ● المحملوعية (الملكة/السودان) ● المجملوعية (العراق/الاردن)

الرابعة فقد تقرر ان تجرى مبارياتها التمهيدية ليتأهل الاول والثاني منها في موريتانيا خلال النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل بين منتخبات موريتانيا

& SANYO

الاخرى عن طريق القرعة

بيتاموفي تبقى الذكربيات حيية

موفي صفيرة الحجم لدرجة أنك تستطيع إصطحابها أينما تذهب

بيتاموفي بفتحات لوصيلات التيار٥٥،

التحكم عن يُعد،

اذت .

الميكروفون وسماعة

مهندوه عجائب صغير

بطارية خفيفة الوزن قابلة الشحن تثبت

بسهولة في مقبض الكاميرا ، وبتيح لك التصويرلدة ساعة كاملة ، كما تتميز

إمكانيات إستثنائية للتصوير

ان عدسة زووم فتوة ٦ أضعاف مع ماكروفوكاس

تتيح لك تقريب أوإبعاد الصورة أوتصوير

الحركة عن قرب حتى في جو الضوء داغل الساء.

حربية اكبرفي التسجيل

وتسجيل مايعجيك.

سأنيو، المنتجّة الرسميّة لأجهزة القيديو العتمدة في الألعاب الأولمبية ١٩٨٤ في لوس

انجيلوس، تقدم بيتاموفي - كاميرا الثيديو الملونة مع إمكانية التسجيل كل ماتحتاجه مبيَّت في جهاز واحد صفير وخفيف الوزن _ ٨٤ م اكع فقط _ التكينك من الحمل والتشفيل بيد واحدة . إجعل من كل حدث ذكرى حية بأسلوب بيتاً السهل عندما تسجله مع بيتاموفي.

بيتاموفي ليست اكبربكتيرمن شريط الفيديوالقياسي بيتاالذي بداخلها بيتاموفي

تمكنك من ضبط الصورة والتصويرومن ثم التمتع بمشاهدة السيجة من أي مسجل

فيديوبينا عملية سهلة الغاية - ويَغْضَل تقنية بيتا المتقدمة عند سانيو التي جعات بينا

اما بالنسية للمجموعة

والمغرب والجرائر وتونس .. هـذا وقد علم (اليوم الوياضي) أن النظام التي ستجرى على اساسه مباريات التصفيات النهائية .. سيكون متمثلا في وضع مجموعتين ..

المجموعة الاولى ومنتخب المغرب على رأس المجموعة التأنبة فيما لو تأهل للنهائيات لكونه بطل اخر دورة عربية اقيمت في وسيتم توزيع المنتخبات

بينما تقام المباريات بطريقة الدوري من دور واحد ويتأهل على انرها صاحباً المركز الاول والمركز الثاني في كل مجموعة لدور الأربعة .. لتلعب المنتخبات بطريقة المقص لتحديد طرفي اللقاء النهائي ولقاء المركزين الثالث والرابع ..

وستكون الملكة بصفتها الدولة المنظمة على راس

● منتخب الملكة ●

هذا ويبذل الاتحاد السعودي العربي لكرة القدم مجهودات البطولة في موعدها المحدد . لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد ضخمة من اجل اقامة هذه

(قالوا التجربة خير برهان) تلك مقولة صحيحة . لأن امامنا تجارب الحياة الطويلة النابعة من تجارب

العالم العسكرية لالعلب القوى

التي تقام في القاهرة الشهر

الحالى .. وقد قال لـ (اليوم

الرياضي) السيد خالد توفيق

مديرية التدريب الرياض

والالعاب المسئولة عن اعداد

المنتخب ان المعسكر التدريبي

ولقد وضعنا البطولة كهدف

اساسي وقسمنا المدربين على

المناهج ونعض البوحدات

الناس انفسهم حتى ايامنا

الحاضرة المعاشة ولعل

الذي

اقيم في الموصل اعطى

لازم مدير الشعبة المحتصة في لهذه البطولة ..

فرصة جيدة لاعداد القريق .. بعد غيبة طويلة لهذه البطولة ..

مجاميع اللاعبين واشرفنا على وقتها حقق ابطالنا نتائج ممتازة

وايضا : شكاريه ارحل بسلام الأخيرة هي الشاهد الملوس والمرآة الصّادقة لما يكون عليه الانسان في المجتمع سلوكا

التدريبية لتحقيق الفائدة

القصوى من العملية التدريبية

وقد اخذنا بنظر الاعتبار وضع

المنافسات الموجودة في منهاج

الاتحاد المركزي كمحطات لاختيآر

اللاعبين على أمل تكلمل الإعداد

ارض عربية سيعطينا فرصة

كبيرة لتحقيق انجازات جيدة

لانه السبب الرئيسي لمشاركتنا

حيث كانت اخر مشاركة لنا عام

٧٦ عندما اقيمت في البرازيل في

اعتبرت في وقتها احسن اوسمة هذه البطولة .. .

واضاف ان اقامة البطولة على

ومضمونا بصرف النظر عما يسبقه من تقديم او غيره. القريات - سليمان البنيان : لأن انتاجه هو المتكلم الحقيقي عنه .. المكتب الرئيسي ارعاية الشبار المهم بان تلك المقدمة بالجوف في تأجيل عقد اجتماع لاتمحبوا الانسيان بقيدر الجمعية العمومية لنادى المسيرة ماتحترمه فيما وصل اليه من والتي كان مقررا لها الخامس من محاولة ولكن هذه المحاولة هذا الشهر وكان من اهم جدول هي اجتهلا شخصي ومزاجى اعمالها تشكيل محلس ادارة جديد في بعض احيانه ولكن أن يبقى خلفا للمجلس القديم الذي قدم يسلك الطريق نفسه رغم

هذا ولم يتحدد حتى الآن موعدا جديدا لذلك . الجدير بالذكر انه تقدم لسكرتارية النادى تسعة مرشحين لعضوية مجلس الادارة مما يترتب عليه اجراء انتخابات فعلية لاختيار سبعة منهم .. وحيث لم يتقدم الرئاسة النادي سوى مرشح واحد فسيتم ترشيحه بالتزكية حسبما تمليه لوائح الرئاسة .

وصرح الكسندر ماسيدو مدير

100

هوڙ مفت

دُ مقبل آم تو مدر

الأسوي

معرفته بانه لم ولن يعطى شيئًا فهُدُه هي المسيبة .. فيالامس كتب المشجع القدساوي محمد الحمود عن شكاريه .. وكم كانت خيية الامل ظاهرة في موضوعه الصغير المركز والذي عكس بلاشك رغبته ورغبة الجماهم القدساوية التي قالت كلمتها بعد التعلال مع فريق الرياض .. ولعل الأدارة تبرر ذلك لا نها اعرف من الجماهير بما يدور داخل النادي .. ولكن الجماهير لها الظاهر والانتاج وماقدمه شكاريه المتدرب في التدريب بنادي القادسية فهو الذي قاد الفريق الى التراجع من ٨٠٪ الى ٢٠٪ وهو ألذي طرد اللاعبين الاوائل والجيدين والذين ظهروا بقوة ايام كانت القادسية مخيفة للفرق الاخرى .. يبقى اخيرا قولنا بأن الإدارة اعطت المستر ألبرازيلي آلمقتاح ليجرب في تجديد اللاعبين ومن تجديد الى تجمديسد حتى بقيت القادسية بدون قاعدة وانا اضم صوتي مع محمد والجمهور واقول ياشكاريه احزم امتعتك وعد الى النمسا او البرازيل في حفظ الله

أدوات إضافية بيتاموفي VMP 10 عظاه للكاميرا vmp 10 يصمح بالشسكة الكامر يحافظ على الكاميرا . NP-11 وحدة بطارية NP-11

إستمتع بمشاهدة الشريط على جهازبيتا المنزني جهان فيديو ؛ أنظمة (بال/سيكام/ NTSC-443/NTSC-358/ مع جهازت حكم عن بُعد السلكيا، بحث عن الصورة ويتبيت الصورة.





ريودي جانيرو _ اف ب يتقابل منتخب من ، الاعبين الأجانب في ايطاليا . يضم الارجنتين ىبيجو مارادونا ، نابولى ، ودانبيل بارساريلا ، فيورنتينا ، والبرازيليين سقراطس ء فيورنتينا ، وزيكو وادينهو - اودين - منع منتخب من ناديي فلامنجو ظوميننس في مباراة دولية ودية ستقام يوم ٥ ديسمبر القادم ق ريودي جانيرو

ملاعب ريودي جانيرو المكلف بتنظيم اللقاء بنته لا علم لديه بما اذا كان الفرنسي بلاتيني سيشترك في هذه المباراة أم لا .. وقد تقرر ان مخصص دخل المباراة بساكمله لللاصلاحات الجارية في استك ماراكاتا.

شركة عبداللطيف جهيل المدودة بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات كل من :

۱ ـ مانفرید بابر 10. YEEA ٢ ـ عبداللطيف عبدالرحمن بأكمنتاني 177774 ٣ - جعفر محمد الحسن 721.7 سوداتي ٤ - رياض ابوبكر AYY · A مصنري ٥ - كوجالا ماراجابانتا سريلاتكي **X*77Y**

 آ - كاندكائكاراتنايات سريلانكي 11777 فمن له حق قبل المنكورين اعلاه عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه .. وشكرا .

غركة ريلوى كونستركش باكستان ليميت

١ - دفتر اقامة باسم عبدالرشيد مست خان رقم ١٢٨٣٢ بتاريخ ٢٧ /١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء . ٣ ـ دفتر اقامة باسم خوشي محمد رمضان رقم ٤١٦١ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨ صادرة من الاحساء . ٣ - دفتر اقامة باسم محمد اقبال عبدانه رقم ٢٠٢٧ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣٤ صادرة من الاحساء. ٤ - دفتر اقامة باسم محمد رفيع محمد شفيع رقم ٢٠٣٩٨. بتاريخ ٢٨/٢٢/٢٨هـ صادرة من الاحساء . ٥ - دفتر اقامة باسم فقير محمد على شير رقم ١٨٣٩ بتلريخ ١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء ٦ ـ دفتر اقامة باسم محمد شير محمد بخش رقم ٧٩٢ه

بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ صلارة من الاحساء ٧ - دفتر اقامة باسم احمد خال غلام محمد رقم ٥٨٠١ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ هـ صادرة من الاحساء . ٨ - دفتر اقامة باسم محمد يوسف نور محمد رقم ٢٠٣٩١ بتاريخ ٢٨/٢/١٢ هـ صادرة من الإحساء. ٩ - دفتر اقامة باسم محمد سردار بولا رقم ٢٠٣٨٩ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨ صادرة من الاحساء . ونرجو من يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الاحساء أو ملتف رقم

الشركة الاساسية <u>ال</u>الكترونيات المدود و

VRC100P

Betamovie ·

الوبثوق من ضبط الصورة

تتيح لك عدسة مبين السورة

الضوق مشاهدة ماتقوم

الكاميرا بيتاموفي بتسجيله

بالضعط يشكل واضح وببأ لوان

حيّة ناطقة.

وسط اهتمام من الوسط الرياضي وحضور جماهم كثيفة ادى منتخب الملكة لكرة القدم مساء يوم الجمعة الماضي اول تمرين له على استاد جدة حضره جميع اعضاء فريق المنتخب باستثناء اللاعب شايع النفيسة الذي اعتذر عن حضور التمرين لظروفه الخاصة وقد اشتمل التمرين الخفيف على عملية الاحماء بواسطة نتاقل بين جميع لاعبي كل خط من خطوط الفريق واستمر هذا التمرين ما يقارب ١٥ دقيقة حيث انتقل بعد ذلك الدرب راشد خليفة الى المرحلة الثانية من التدريبات اللياقية والتي تهدف الى تقوية العضلات واستمر هذا ألتمرين ٢٠ دقيقة حيث عقب هذا التمرين اجتماع مصغر بين اللاعبين والجهاز الاداري والتدريبي والهدف منه تعريف اللاعبين على برنامج المسكر في الفترة التي تسبق مباريات الدورة وقبل اختثام التدريب قام مدربنا القدير خليل الزياني باعطاء التوجيهات لكل مجموعة من اللاعبين في مراكز الفريق بتنفيذ خطة معينة في اللعب ثم اختتم التمرين بالتقسيمة المعروفة .

تمارين خاصة

● نظراً للاصابة التي لحقت بالنجم المعروف ماجد عيدالله فقد ادى مساء الجمعة تمريناً خفيفاً اشتمل على الدوران حول المضمار مع تدريبات بسيطة هدفت لتقوية الاربطة والعضلات وقد تلقى نفس هذا التدريب اللاعب يوسف



🗷 خالد بن فهد 🖪

غادر المنطقة الشرقية سمو الامير خالد بن فهد بن محمد عضو شرف نادى الاتحاد بعد زيارة قصيرة استغرقت ثلاثة ايام ..

حائل ـ صالح المشهور:

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى

لكرة القدم التقي عصر اول امس على

للخليج سجل زبن الصادر الهدف الأول للطائي في الدقيقة العاشرة من الشوط

وفي البقيقة ٤٢ من نفس الشوط اضنف

الثاني وانتهى هذا الشوط بهذه

وَيْ الشُّوط الثَّاني تَحِسنَ اداء

لاعبى الخليج وخاصة في بداية الشوط

الثاني الا أن تماثل بقاع الطائي بقيادة

السعيد والصقري استطاع ان يشتت

. هجمات لاعبي الخليج وقد اهدر مهلجموا الطائي فرصاً كثيرة الا أن

الضيعان استطاع أن يسجل الهدف

الثلاث للطائي في الْبَقِيقَة ٢٧ عَنْدِ مَلَّعِبِ

خقد الصتري كرة للحمدة يتركها

للضبعان الذِّيُّ وضَعها قوية على يمين

حارس مرمى الخليج شوط المباراة كأن

جيدا وتحسن لداء فريق الطائي بعد

شفّاء نجومه من الاصلبات التي لحقت

بهم خاصة الاخوان الصقري ..

-! 5

جو ت

125

171

الله و

 $B^{(2,\Delta)}$

تنازن

77

30

رغم الأهداف الأربعة في مرمى الجبلين الطائى يغوز على



لازال فاقد الإداء الجيد فاستمراره في جدة - مكتب اليوم : تقييم مثل هذه المستويات الهزيلة لا للمرة العشرين خيب فريق كرة القدم تؤهله لنيل البطولة أو للنافسة عليها أمال جماهيره الكبيرة التي حضرت فاعضاء الفريق ينقصهم الحماس داخل لشاهدة اول مباراة لفريقها على ارضه الملعب فيظهر اللاعبون وكانهم مجبرون حيث شاهدت مستوى باهتأ وهلطأ للغريق الاتحادي الذي كسب التنبجة على اللعب حتى اصحاب المستويات المعروفة كان امس الاول في حالة يرثى فقط املم زميله الجيلين الذي منى باكبر لها ولا ندري ماذا سيقدم الفريق في هزيمة منذ بداية الدوري كان قوامها اربعة إهداف اتحادية نظيفة ساهمت في الاسبوع القلام امام الهلال الذي يتالق رفع رصيد الاتحد ألى سنة نقاط اهلته دائما أمام الاتحاد قال الآن لم يستطع ق احتلال المركز الرابع .. ورغم النتيجة جوبير مله الفراغ الذي يتركه حامد عبيد ق خط الدفاع بسبب بطء العبيد ق للتى للت اليها المباراة الا أن الاتحاد العودة الى مركزه كما فعل الشبليون حيث استغلوا هذه النقطة فخرجوا

اعبيطلان

قوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في العرفة التجارية



ه جانب من الاجتماع الذي عقده الزياني مع اللاعدين .



* نصائح خاصة لخط الهجوم *

[الصور بالهاتف]

علی استاد ج



وصل امس الى جده منتخب تايلاند لكرة القدم وذلك استجابة للدعوة التي وجهها اتحاد كرة القدم السعودي لزميله التابلاندي .

هذا وسيلعب القريق الضيف مياراتين امام منتخبنا احداهما في الساعة السليعة والنصف من مساء الغد .. أما المباراة الثانية فستكون أيسلندا وتعادل في المباراة الثانية امام مساء الأربعاء القادم.

الاتحاد يفذل جماهيره بمستواه الساهت



• الهدف الأول للاتحاد

تعلن وزارة المواصلات عن تنجيل اخر موعد لتقديم عطاءات الجزء الاول من الضلع الغربي من الطريق الدائري حول الوياض بطول ٧٥ ، كم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم سربي من سعوي سامري حدث تقويم ام القرى الموافق ١٩/١٢/١٥م وسيتم فقح مظاريف المطاءات في تمام الساعة الماشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩/١/١٥ عاهـ وعلي كُلُّ مَنْ بِرغِبِ الاشتراكِ في هذه المناقصة من القَاوِلَينِ السعوديينِ المُصنَفِينِ في الدرجة الثانية فما فوق في سجال الطرق والدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين ان يقدموا للوزارة ما يثبت قيامهم بتنفيذ اعمال الجسور والتقاطعات ومن ثم مراجعة أدارة المناقصات والعقود للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ريال للنسخة والواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وتقدم العظامات من ريان سست وموسعة بينوب المسمع الاحمر يوضع داخل ظرف مغتوم ليضا بالشمع مسروتين داخل طرف مغتوم ليضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على مافته اسم المناقصة ويجب ال يرفق بالعطاء ضمان أبتدائي بنسبة ١١ من قيمته يكون ساري الفعول لدة ثلاثة أشهر وصورة

جده وحضرته جماهير كبيرة هتفت للاعبى المنتخب بحرارة . مباراتين وديتين استعدادا للتصفيات التمهيدية الأسيوية المجموعة الثانية حيث خسر المباراة الاولى امام منتخب

هذا وكان منتخينا قد ادى مساء

فلتزين ولو ركز مدرب الجبلين على

استغلال مركز حامد لعدل أسارق

النتيجة .. عنوما للباراة علية جدا

وأجمل ماقيها الاهداف حيث سجل

الغراب الهدف الأول ثم سجل اسماعيل

حكمي الهدفين الثاني والثالث في الدقيقة

٢٢ و٢٤ من الشوط الثاني واختتم

درعان الدرعان لم يشارك فريقه

يسبب الإصابة التي لحقت به اعام

الاهداف حمود القرني .

الوحدة .

امس الاول اول تعرين له على استاد

وخالد الدوسري وفهد المرجان وخالد المهيزعي وهشام الدوسري وسالم

النخضة والنصر يتعادلان بدون اهداف



* توفيق المقرن (النصر)

المدينة المنورة ـ احمد الظبي استطاع فارس الدهناء والذي

بدا عليه الكسل والخمول امام

شباب احد ان يخطف النقطتين

ء كيغما اتفق ، جاء ذلك في الوقت

الذي كنا نرشحه وبدون منافسة

تذكر على الظفر بنتيجة المياراة الا

أن الهدفين اللذان خولا للاتفاق

كسب اللقاء لم يكونا هما الهدفين

المعروفين لهجوم الغارس لا سيما في

المحافل الكبيرة التي دائما ما يرفع

شعارنا عاليا في مدر ردهاتها

وأعتقد ان اللعب بثقة مفرطة امام فريق احد جعلت الاتفاق مهزورا

في صورته الادائية لا سيما وانه

واجه احد ناقص بعض لاعبيه على

الرغم من اختلاف بعض المراكز

التي تحدث لاول مرة في صفوف

الفريق ، وحتى الان لم يثبت مدرب

احد على تشكيلة معينة يلعب بها

مبارياته ، ولا شك ان هذا عائد

لقصر الفترة الزمنية في توليه تدريب

الفريق .. وقد كان احد بهذه

المباراة ندا عنيدا للاتفاق وعلى

الاخص في شوط المباراة الثاني

والذي وضع به تفكك وسط الاتفاق

لا سيما بعد خروج اللاعب عيسى

خليفة وتزول سعد المهنا بدلا منه

والذى لم يكن باللاعب البديل

الحاضر وتسبب بهدف لاحد عندما

عرقل بندر الجاراته وسدد الكرة

بندر في المرمى قوية بعد ان لعب

الفاول بالخير سويلك وكاد احد بعد

المباراة أضافة للآعب ، الحجول ،

من المرمى ناصر الماس واعتقد ان

مدرب الفريق لا يملك البديل الجاهز

رغم انه يوجد بفريق الشباب

لاعبان كبيران هما عادل المحمدي

وصبري أبوالذهب واستطأع وسط

الاتفاق أن يمون خط هجومه الناري

بقيادة ابوحيدر وجمال محمد

فحسب نظرا للحركة الدائبة

والمهارات الفذة واستكمال كافة

عناصر المهاجم بهذا الثلاثي ومع

تخلف العمدة لخط الظهر بدلا من

عبدالعزيز رحيم الذي اصيب قبل

ضمن مباريات الدوري المنازوق اسبوعه الرابع التقي عصر امس الاول وعلى ملعب النصر بالرياض فريقا النهضة والنصر في مباراة متوسطة المستوى في اغلب فتراتها .. علية في فترات اخرى . انتهت بتعادل الغريقين يدون اهداف وقد ظهر الغريق النصراوي بمستوى مفاير لما كان عليه في المباريات السابقة وييدو أن ثقتهم الزائدة وشعورهم بالتفوق كان له اثر في ظهور الفريق بهذا المنصوى المتواضع فيما ظهر الغريق النهضاوي بمستوى متوسط الا ان لاعبيه ادوا مباراة جيدة قياسا لمستواهم ونتائجهم في المباريات السابقة وفيما يلي استعراض لشوطى المباراة

الرياش ـ محمد العبدي

الأول : كان عبارة عن حصار نصراوي سلبي مع هجمات نهضاوية مرتدة ساعد على خطورتها تلكؤ الدفاع النصراوي وبقذات المطلق والدكان بينما كان توفيق لوحده في هذا الخط واستطاع انهاء خطورة الهجمات النهضاوية الماغتة وكانت اثمن الغرص في هذا الشوط تلك التي انفرد فيها عيسي المزيش وسندها في الشبك الخارجي لمرمى مروان وكرة الهريفي في نهاية الشوط الاول حينما سعد الكرة في داخل خط الستة وصدها عدنان المنصور بدراعة لترتد ويخلصها الدفاع أما غير تلك فكان اللعب معظمه جري بدون نتيجة وكرات طائشة متبادلة وكان بامكان الغريق النصراوي حسم النتيجة لصالحه الا أن تسرعهم وفردية بعض لاعبيه فوتت ذلك عليهم . لينهي الحكم بعد ذلك هذا الشوط بالتعادل السلبي .

النوط الثاني : بدا الغريق النهضاوي هذا الشوط بمستوى افضل وقاسم النصر الهجمات واستطاع نجما وسطه خالد المهيزعي والمرجان التسديد على المرمى كثيرا والتي وقف لها مروان بالرصاد واضاع العميرة في هذا الشوط كرة وهو مواجه للعرمي ليستدها عاليه . يرد النصر بهجمة منسقة من راشد النكان للاحيمر في مواجهة المرمى يسدد عاليا وتضيع فرصة اخرى. ويزداد الحماس النصراوي بعد هذه الكرة ويسند الهريفي كرة قوية ينقذها المنصور ببراعة وفي الدقيقة الرابعة عشرة بتياطا خفد البكان بلبعاد الكرة حيث يخطفها المهيزعي وينفرد بمروان ويسددها قوية يصدها سالم ببراعة ويستمر اللعب والهجمات المتبادلة بين الفريقين حيث ظهر الفريق النهضاوي في هذا الشوط بمستوى افضل وثقاسم السيطرة على مجرياته لكن كان لسلبية المهلجمين في الفريقين اثره في عدم تسجيل اهداف وكاد الفريق النهضاوي ان ينهى المباراة لصالحه في الدقيقة ٣٧ حينما فاحا فهد المرجان الجميع بتسديدة قوية اخرجها سالم مروان ضربة ركنية ويستمر اللعب ويحاول النهضاويون تهدئة اللعب واضاعة الوقت في المقابل كان النصراويون متسرعين لتسجيل نتيجة الا ان العابهم كانت تغتقد للتركيز المطلوب لينهي الحكم المباراة بتعادل الغريقين بدون اهداف

حضر المباراة جمهور غفير

ني اهر دتينة ..

الكوكب يواصل

تعدره للاولى

الخرج _ عثمان القحطاني حقق فريق كرة القدم بنادي الكوكب

عصر امس الاول انتصاره الثَّاثُ بعد فوزه على فريق الفتح من الاحساء بهدفين مقابل هدف ولحد في الباراة التي

البيعث بينهما على استاد نادي الشعلة الرياضي بمدينة الخرج وكان شوط

المبأراة الاول قر انتهى بالتعادل السلبي

بدون اهداف بعد أن قدم الغريقان

عرضا متوسطا اتسم بالندية والتكافؤ

تخلله مسلسل اضاعة الغرص السولة من كلا الفريقين وخاصة فريق الكوكب

الذي اشاع مهلجموه خلال هذا الشوط

ثلاث غرص مؤكدة من اقدام احمد

العبيد وخالد للجاسر وعبدالله ألنفيسه في حين اضاع مهلجم الفتح البوشل ابرز

وفي الشوط الثاني هلجم الغريقان

منذ البداية محاولين أحراز نتبجة تؤمن

لاجدها الصدارة ليعود المسلسل المل

من جديد وفرص بالجملة للكوكب

ويعود عدم استثمار تلك أنفرص لتسرع

المهاجمين في التسجيل وفي ظل تلك

الهجمات الركزة سجل الهنا هدف الفتح

الوحيد في الدقيقة ١٥ ويتحمل حارس

الكوكب المطلق مسئوليته بعد هذا

الهدف احس الكوكب بسوء الوضع

فهلجم بضراوة بعكس فريق الفتح الذي مل الى الدفاع مما اتاح فرصة

السيطرة للكوكب الذي لم يجد اي

مقاومة خاصة في الربع الساعة الاخيرة

من المباراة ليسجل عبدالله النفسة

هدف التعادل للكوكب أن الدقيقة ٢٥٠

وبعده بدليلتين سجل الغملاس هدفا

ثانيا للكوكب الغاه الحكم .. وفي النقيقة

٤٠ فرصة مؤكدة للكوكب تعرض من

خلالها لها النفيسة الى عرقلة متعمدة

داخل منطقة الجزاء لد بحنسبه الحكم

خلالها اي سيجة وقبل نهاية المباراة

بثوان خطف مهلجم الكوكب الجاسر

هدف الترجيح لغريقه الذي اعاد السمة

لجماهيره ألتي وقفت طوآل للباراة على

اعصابها ليطلق بعدها الحكم مبافرة

النيانة معلنا مواصلة الكوكب ق صدارة دوري الدرجة الاولى

فرص فريقه ..

● انذر الحكم عنتان المنصور من النهضة ومحمد القايز من النصر ● قاد المداراة الحسميدي وكان التحكيم جيدا ● نجوم المباراة سالم مروان وتوفيق من النصر وبلال الشامسي

والمنصور عن النهضة • مثل الفريقان :

سالم مروان ، توفيق المقرن وصالح المطلق وحسن حمران (رياض الاحمري) خالد الدكان ، عبدات الاحيمر (خالد العقيل) راشد الدكان ، الهريفى ومحمد الفايز وغازي مبارك وسعد المعيلي

عدنان المنصور ، بلال الشامسي وعبدالرحمن النكير ونلجي الدوسري

استطاع ان يحد من تحركات جمال وقد كان له تعديل ذلك بالشوط محمد وابوحيدر بينما لم يكن بالخير سويلك فارضا هيمنته على اللاعب مروان الشيحة والذي كان له

● أثبت اللاعب الجديد عابد الحربي حارس احد أنه كفوء للء تسجيل الهدف الثاني بكل راحة مركز الجراسة والذي يشكو من وبساطة وكان الشوط الاول فرصة الضعف غالبا . متاحة للفريقين مع اختلاف مستوى اجاد العمدة وبشكل كبير الحراسة بين احد والاتفاق والشوط لدوره الدفاعي عندما لعب بدلا من الثانى ركز احد كثيرا وبدل حارسه عبدالعزيز رحيم وكان مفسدا لإغلب بالحارس الذي يلعب لاول مرة الهجمات الاتفاقية مباراة رسمية واجاد فعلا بين کرتان صفراوان لکل من عمر الخشبات الثلاث وهو اللاعب عايد عتومى وحامد سلمان من احد

> + الإهداف + الهدف الاول للاتفاق جاء من

كرة بينية لعبها عيسى خليفة لجمال محمد وبدوره يحولها للاعب سامى جاسم والذي يضعها بكل حرية في ألمرمي في الدقيقة ١٠ من الشوط

هذا الهدف أن يسجل هدف ألهدف الثاني للاتفاق جمال التعادل الا ان الفرص التي كان محمد يحول كرة بالراس للاعب يهدرها خط هجومه والسيء، مروان الشيحة يعر من بالخير والذي كان يمثله كلا من القوسي سويلك ويسرح ويمرح الى أن وصل صاحب الاعصاب المشدودة والذي لخط الجزاء وصوبها قوية في الدقيقة ٦٦ في الوقت الضائع هدفا انذره الحكم وكذلك اللاعب فهد عبدالمحسن والذي لم يظهر في جميلا للاتفاق.

● هدف احد جاء عن طريق بندر الجاراته اثركر لعبهاله بالخير سويلك تقدم بها خطوتين وسددها قوية على يسار هيثم حارس الاتفاق

لقطات بن الباراة

● قاد المباراة الحكم • ونن ثقيل ، مثيب الجعيد والذي كان والشيحة ولا شك ان هذا الخط بعيدا في تحركاته عن الكرة وبذلك يعتبر خط هجوم دولي وليس فريقا أهدر ضربة جزاء صحيحة لاحد .. عله يطالع الفيديو ويتأكد .

• المعلق الرياضي ابومريم وقع أي حرج كبير عندما جاءته الاسماء وارقام اللاعبين من فريق احد بداية المباراة بدقائق بتمزق بالركبة الى تخلف عبدالعزيز رحيم المفاجىء

بعد شفائه من الإصابة

وتغاضى الجعيد عن الكرت الاحمر

من الخشونة المتعمدة وقد تكون هي

الانطلاقة لاحد بعد أن قدم مستوى

● كانت المباراة نظيفة وسالمة

ليعض اللاعبين

جيدا بهذه المباراة .



بعد غيبة طويلة عن الملاعب يعود مطر الجوهر نجم خط وسط فريق كرة القدم بنادي النهضة الى معارسة تدريباته مع فريقه وذلك بعد شفائه من الاصابة الكبيرة التي تعرض لها الموسم الماضي املم فريق الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات الدوري الجدير ذكره ان عودة عطر الجوهر

الى صغوف الغريق النهضاوي يعد دعما جيد في خط الوسط النهضاوي .

اعلان عن منا تصبيسة

عمل وزارة المواصلات عن انشاء ورصف الطرق وتنفيذ العطبات التاليسه :

	تارىخ ئىسى العشارسى	احر موعد لتقديم العطاءات	فيعة النئاتمية ربالـــ	الصمان الابتدائي المطلوب	سابق العبره	التمتيف العطلوب	اسم المنافســـــــــة	سسن
18-	וני בי הוקוים	الست 70 / { / 0 ، 3 إهـ	terre	41	مى مجال الطرق	اك رجه الثالثه صا فرق بالسبه	اشا الطرس رفع 1 رأ 1 شمال الدى يرط ماسي حموب مريده	,
16-	الاحد 121/14	ألمبتنو7 / 1 / 4 هـ	73	#1	<u>.</u>	المرحد مرزالارده الراحة تدانق لدم المحدد من	وطرين الندينه بطول (١٨)كلم	1
11-0	الا تسبى 17/17/	الصبت	TJ	41	في معال الطرق والعسوروالنقاطمات		كلم اشا ^ه الطريق رفع؟ زأ شريق أثري، المدائع مطول (٢٢) كلم	T
-	·-	السناد ، د	T	£1	م ممال الطرق والعسور		اشا" الطرب رفوا اب من عبيرة" أو البدات بطول (٣٩ إكثم اشا" الطريق رفوج اب البند الخار ا	
- 18	إلغذ تا بن 1,700.	المنت المنت	TJ+++	£1 -	فى مجال الطسرن والحسور والنفاطما فى ممال الطرن		ميره بطول (٢٦) كله اشاء الطربي رفوج النخار ، تشكيره	1
	ונא טי און.	الصند د د	۲,۰۰۰	<i>‡</i> 1 =	عى محال الطرن والحسور والنفاطعا		مطول ۲۲۱ إكثم اشا" الطريق رقع الأشمال وطريق مطلقة هموم الطاء وحاج طريسسان النديمه مطول ۱۵ كلم	*
16-0/1	الارساء 17/1	البت	7,	#1	عى مجال الطرق		اشا" الطريق رقع و أ (هموت) طريق عبره الحقار بعض و ٢٠)كم	
15-01	الارسما* 1744 	الست ۽ ۽	τ,	<i>‡</i> 1	• • •		اشا" الغربي رمع ،ب وصربي أشفه المطار مع المحولات الذارة بطق (۲۲) كلم	'
ì(-e ∕	از و 'نحی کا	الـت 1 / 1 / 1 / 1 ا	t)	\$ 1	الطرق والحسور والنقاطمات	ا أند رحة لتا للفضا فون با السيدالسعود يين وا أند رحة أثراً بمداط فون لجمرا أند صود يين	انشا"الطريق وفوره ؛ السكرية - البدائع بطول (٠٠) كُتْم	1.
12-0/1	آلا رمعنا ۲۰ ۱/ أ	الظلانا" ٢٦/١/٥٠١١	١	źì	-	-	تبطيف صنى الوزارة الزيام	11
16-27	الاحد ٩ ١٧١	السن ۱۹۰۵/۱۸ ما	٠ر۶	/1	العلون والحسور والتعاظمات	الد رحه انتا اندسا مون با استعابات سعود بنی واندایشه صامون نا انسته فمیرا استموسر	مطول ()ه) كثم	7.2
16-07) دا تسین ۱/۲۰ز 	15-0/1/1/		. 1		·	الشا"اودواج طربق العراجعهدالهان نظيل و ۱۹۶۵ كلم	17
11-0/	1/1 6 7 	11.0/1/11	• · ·	/1	مو معالُ الشُّن		الشاء الطريع الموصل الرجحة البت البليغريوس بسخته كنت شمال العراب	
 	77/17	14.0/1/11	٢,	/ 3	TO THE PARTY AND	لدرمه الثالثهمامون موحدال لاعمال الكيربانية	ا باره بامو طریق حده رخه لسینج می ظفر و دانو انتخب و ا	10
	النازياء 17/1/6 - 3	الانتين ١٤٠٥-١٤	۲۰۰۰	/1		الدرحةالثانية عا فونالسعود الدرجةالثالثة فعا وفورنالسنةلغمرا	الحر"الا ول من الصلع الغرس من الطريق الدائري حول الرياض	n

بعلى ميايرت وشيران فيأن مي هذه الماصات من التعاولين المنتمين ومن تنوير لدينية الميرة لتأمونونينا العامر أجمعات أرة الماصات والمعود المعنول علي وثأنق السابين على دايد الهيدا لموضحه معاليه معومت شبك مصداق بأسم ورارة المؤصارات و عملن _ ق ن ا _

الغربية المحتلة

العدو يصيادر

اراض حديدة و

محافظة الخلال

افلات أنباء الارض المنكة ال

مطات الاحتلال الاسرائيل قررن

مصادرة الإف النونمات من اراضي بلزة

، يطا ، من محافظة الخليل في الضغ

وأبلغت سلطات الاحتلال الاسرائيل

وتأتى هذد الخطوة استكمار

الصادرة ألاف الدونمات من عفس البارة

حدث أقامت عليها مستوطئتين وذلك

لاكمال الطوق حول البلدة والاراض

ومن جهة اخرى اصدرت سلطان

الاحتلال قرارا بفرض حظر على سيان

الضفة الغربية وقطاع غزة الدول ال

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذاك

اعتباراً من الليلة الماضية تحصياً من

قيام المواطنين العرب بعمليات ض

عرفات يزور

المأنيا الشرقية

وصل رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

التحرير الفلسطينية الشيد بأسر عرفك

الى برلين الليلة قبل الماضية في زيارة

ونكرت وكالة انباء الخليج ان عرفان

سيجري خلال الزيارة مطاشات مم

المستولين ﴿ المانيا الشرقية تتنافي

الوضع السياس الدول وانعكاساته عز

قضية الشعب الفلسطيني والجهور

الرامية الى عقد مؤتمر بولي السلام في

الشرق الاوسط تحت مظلة الابير

تؤكد قيام العناصر اليسارية

المتطرفة بدور خطير في احداث كفر

وقد عثر مع المتهمين ع

منشورات تتضمن موضوعان

تهدف الى الاثارة وبيانات بخط

اليد تطالب بعض القطاعات

بالثورة والتحرك المضاد والتصادم

مع السلطة واطلاق النار على رجال

كما ذكرت صحيفة الجمهورية

القاهرية أمس أنه تم العثور على

اثنين من المتظاهرين على قيد الحياة

بعد الزعم بانهما فتلا خلال

المظاهرات التي وقعت يوم الاحد

الماضي في كفر الدوار بالقرب من

واوضحت المنحيفة ان هذين

الشخصين هما عبدالحميد أنبس

الشنباوى ومحمد عبدالحميد

السجيني وانهما لم يشتركا في

الامن ..

المظاهرات ..

رسعية لالمانيا الشرقية تستغرق يومن

سلطات الاحتلال وذلك بمناسية

يسمى بعيد الغفران

الرياض ـ واس ـ

الزراعية والجبلية المجاورة لها

اصحاب هذه الاراضى برقع ايديهم عنها

قورا وعدم زراعتها او الانتفاع بها

معالي وزير الصناعة ـ

تتمة المنشور ص ٨

ان سابك حينما تتجه الى السوق المحلى يقصد ضمان اعداده بالمواد الاساسية انما هي تساعد رجال الإعمال في الحصول على المنتجات واصلة الى موقع مشاريعهم من دون اية مشاكل قد تواجههم من جراء الشحن والتامين أما على المستثمر الا الاتصال بالهاتف فيكون المنتج في ايام قلائل عند موقع المشروع فبهذا تكون سابك قد وفرت على الأخوة المستثمرين عناء ما لقوا وما قد يلقوه من مناعب ومشكلات .

ولضمان استمرار تدفق المعلومات وتحديثها فقد اعدت سابك برنامجا ضخما لانشاء وحدات للأبحاث والتطوير تضمن حل اية مشلكل قد يواجهها القطاع الخاص او تواجهها الصناعة في الملكة . هذا وأتمنى لندوتكم النجاح

وارجو من الله أن يحقق الاهداف التي من وراثها عقد هذه الندوة .. واكرر شكري للقائمين على تنظيمها واعدادها * والقي بعد ذلك سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الاستلا صالح الطعيمي كلمة عير فيها عن اهمية الصناعات البتروكيماوية للصناعات الإخرى حيث قال

ان موضوع هذه الندوة له اهمية كبيـرة باعتبـار ان الصنـاعـات البتروكيماوية تمثل قاعدة اساسية لا غنى عنها للعديد من الصناعات الاخبري، بل يمتد اثر صناعة البتروكيماوسات ليشمل القطاعات الاقتصادية الاخرى وفي مقدمتها قطاع الزراعة الذي لا يمكن ان ينمو او ينطور الا اذا وفرنا لمه احتياجاته من الاسمدة .. ولذلك فأن الصنباعات البتروكيماوية قد احتلت مكانا مرموقا في العصر الحديث الذي يشهد انفجارا سكانيا ادى الى زيادة الاستهلاك من مختلف السلع والمنتصات محبث اصبحت الموارد الطبيعية وحدها غبر كافية لمواجهة الطلب المتزايد . ومن هنا كان للصناعات البتروكيماوية دور اساسى في سد الفجوة الكبيرة بين العرض والطلب وتعويض العجز في الموارد الطبيعية فلولا الصناعات البتروكيماوية والاتجاد نحو الالباف الصناعية ما استطاعت الشامات الطبيعية وحدها كالقطن من مبد حلجة

الناس من المنسوجات والملابس وكذلك الحال بالنسبة للمطاط الصناعي الذي سد جزءا كبيرا من حلجة الناس من الاحتنية واطبارات السيبارات وغيرها أضف الى ذلك صناعية البلاسنيك اللذي ظهرت لله عدة

استخدامات جعلت منه بديلا مرغوبا على الأحساب والمعادن أما عن أهبية الصناعيات

والمراج والمستخدم والمراجع والمراجع

البثروكيماوية بالنسبة الملكتنا الحبيبة بصفة خاصة فلا شك ان قبام هذه الصناعة قد الخلنا عصر التقنية الحديثة بلا تردد او انتظار . كما ان هذه الصناعة سوف تضع استراتيجية التخطيط في المملكة موضع التنفيذ العملي إذ بها يتحقق توسيع القاعدة الانتلجية وتنويع مصادر الدخسل الوطني معتمدين في ذلك على الاستفادة من الغاز الطبيعي المتوافر بكميات كبيرة بالملكة

ومما لا شك فيه ان توافر منتجات التتروكيماويات في الملكة سوف يفتح أفاقأ جديدة أمام القطاع الخاص حبث يمكنه الدخول في مجالات كثيرة من الصناعات التحويلية التى تعتمد بشكل اساسي على المواد التي تنتجها مصانع البتروكيماويات لذا .. فان هذه الندوة مدعوة لمناقشة

وسلال تعزيز قدرة الملكة في السير قدما في هذا المضمار، ومن المؤكد ان المناقشات البناءة للندوة ستصل الي نتائج موفقة في هذا السبيل لانها ضمت بين جنباتها خلاصة الفكر بحضور رجال العلم وخلاصة التطبيق والعمل بحضور المستثمرين ورجال الاعمال ثم احْتتم بعد ذلك حفل الافتتاح لكي تعدا سلسلة المحاضرات الملقاه حيث القيث مصاضرة عن الصناعات البتروكيماوية الاساسية والوسيطة وهي مقدمة من ، سابك ، ثم القبت

هذا وسوف تلقى البوم عدة مصافسرات عن الصناعات البتروكيماوية . التحويلية ، القائمة ا المملكة وهي مقدمة من صندوق التنمية الصناعية السعودي . ومحاضرة عن الأفاق المستقبلية لمواد البلاستيك في التطبيقات الطبية وهي مقدمة من

محاضرة عن البلاستيك واستخدامته في

التعبثة التغليف، وهي مقدمة من

كما سوف تلقى محاضرة عن الوضع الحالى والتوقعات المستقلسة لتكنولوجيا واقتصاديات المطاط الصناعي وهي مقدمة من اليونيدو وايضا سوف تلقى محاضرة عن المواد البتروكيملوية النهائية ودورها ق تنمية الصناعات والقطاعات اللختلعة ق الملكة وهي مقدمة من الدار السعودية

للخدمات الاستشارية وكذلك سوف تلقى محاصره عن الألياف الصناعية وهي ايضا معدمه من الدار السعودية للخدمات الاستشارية



تاحيل استئناف ـ تتمه ويقول مراقبون انه مع قرب

الانتخابات الاميركية بعد شهر من الان فان ادارة الرئيس ريغان ثلتزم الحذو ولا تريد ، التورط ، في تجربة سياسة خارجية غير مامونة خشية ان تؤثر على الفرص الانتخابية للرئيس . وقال السئول الإميركي ايضا ان شولتز اعرب للوزير السوري عن قلقه ازاء ما وصفه بالعمليات الإرهابية الاخيرة وكان يشير بذلك كما ييدو الى عملية نسف السفارة الإميركية في القطاع الشرقي من بيروت في الشهر

واضاف ان السيد الشرع اكد لشولتز ان الرئيس السوري حافظ الاسد ، يعارض هذه الإعمال أنضاء . وابلغ الوزير السوري شولتز اعضا ان الرئيس الاسد بحاول تحديد الجهة التي خطفت اميركيين في بيروت في وقت سلبق هذا العام ويعمل على تامين

الإفراج عنهما وحول رفض الرنيس ريغلن استقبال السيد كرامي قال المستول الإميركي ان لا معلومات لديه حول ثلك وقال السيد كرامي في مؤتمر صحفي

يوم الخميس انه سيرحب بفرصة

الاجتماع مع ريغان وانه طلب من البيت الإبيض ترتيب ذلك واجتمع السيد كرامي في وقت متاخر اللبلة قبل الماضية مع مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورق ولم تتوفر في الحقل معلومات عما دار

في الإجتماع

من جهة ثانية نكرت معلومات الوفد اللبناني أن السيد كرامي طلب مقابلة الرئيس ريفان ليبحث معه امكانية قيام بلاده بدور الوساطة بين لبنان واسرائيل إلا ان الرئيس الامريكي اعتذر عن عدم تمكنه من مقابلة السيد كرامى لازدحام جدول اعماله وانهماكه بالتحضير غناظرة تلفزيونية بينه وبين منافسه على الرئاسة والقر مونديل على

لكن الرئيس الأمريكي حدد مطلع الاسبوع المقبل موعدا لمقابلة رئيس الوزراء الاسرائيل الجديد شمعون سريز الذي سيبدا زيارة للولايات المتحدة بوم الاثنين المقبل.

وذكر مراقبون في العاصمة اللبنانية ان عدم مقابلة رئيس الولايات المتحدة لرنس الحكومة اللبنانية يكشف ان الدولة العظم لاتزال تضع اسرائيل في المقدمة ذات الاعتبار لديها

اول دفعة ميراج ـ تتمه العدر المناسب من القدرة الدفاعية من مختلف المصادر العالبة في حدود

وكشف النقاب عن أن مصر تسعي للحصول على كاسحات وصائدات الغلم حبيثة لقابلة احتياجات ومطالب قواتها البحرية في هذا المجال بعد حوادث البحر الاحمر الاخيرة لمواجهة اية اعمال

اربع شحنات ـ تتمه

في مؤتمر صحفي ـ تتمة

كما تهدف الشركة الى المساهمة في الواز وتاكيد وترسيخ وتطوير القدرة والامكانيات الذاتية للمملكة وتحقيق التكامل ببن القطاعات الانتاجية وسعودتها والعمل على تخفيض درحة اعتمادها على قطاع الاستيراد وتقوية

كلمة البسوم - تتمه

على العرب الا ينشغلوا بقضية أن ريجان رفض استقبال رئيس الوزراء اللبناني والوفد المرافق له والذي كان بحضر اجتماعات الامم المتحدة ويتبارون في اختلاق الاعذار والاسباب والتبريرات في عدم استقبال ريجان له وانه في نفس الوقت استقبل وزير خارجية الكيان الصهيوني .. وان الانتخابات الامريكية هي السبب في ذلك .. علينا ان نعلم ان امريكا هي امريكا ولواان العرب تحركوا واثبتوا قوتهم وقدرتهم على تحريك الاحداث على الصعيد الدولي لاضطرت أمريكا الى التحرك في اصعب اوقات الانتخابات .. ولكن العرب يعلقون ما يريدون على شماعة الانتخابات الامريكية

على المسئولين في لبنان وغيرهم في كل البلاد العربية ان يعملوا على حل قضاياهم والبحث دائماً في كل ما يعترضهم بعيداً عن ثلاجة الانتخابات الامريكية وحين تنتهى الانتخابات الامريكية وترى ما حققه العرب فإن الادارة الجديدة سوف تضطر الى التعامل مع الواقع الجديد الذي يفرض نفسه .. على العرب أن يفرضوا انفسهم على الاحداث لا ان تفرض عليهم.

نريد ان نكون محركين للاحداث من حولنا وان تكون خيوط تحريكها في ايدينا نحن بدل ان تكون في ايدي الكيان الصهيوني او امريكا ووقتها ستضطر امريكا الى التعامل مع الواقع الذي نفرضه نحن .. فترة الانتخابات الامريكية اذا كانت فترة ركود لواشنطن فعلينا أن نقرض عليهم في هذه الفترة تحركاتنا وأن نكون صانعين للاحداث بدل ان نكون مصنوعين فيها .. نريد ان نأخذ المبادرة في صنع احداث منطقتنا وان نصنع ما نريده لا ما مقرض علينا .. فهل نرى هذا قريباً ؟ !!

مجلس التعاون لدول الخليج العرسة

وتحقيق اقصى العائدات المعكنة على

الموارد الاقتصادية التي تستثمرها

بحيث تساهم في تحقيق تنمية ايجابية

للدخل القومى وعائد مجر على رؤوس

وعن سؤال أد البسوم = حول

التعلون التقنى بين الشركة ودول

الخليج نكر رئيس الشركة ان هناك عدة

دراسات تحت قيد البحث كلها تدور

داخل اطار التعاون والتنسيق بين

الشركة والأوساط المختصة في دول

الخليج وعبر النكتور محسون جلال

رثيس الشركة عن ان هنت ارضية

صالحة للتعامل المستمر والناجح

والمثمر بين الشركة ودول الخليج في

مجال استيراد المواد الخام والاشتراك في

كما ذكر ان الاكتتاب مقتصر على

مواطئي المملكة كما اكد على وجود

رغبة شديدة من قبل رجال الأعمال

ورغبتهم في الاستثمار في الصناعة طللا

وقال سعادته بان تنفيذ اول مشروع

سوف بيدا بعد سنة وانه ليس هنك

ضمان لأى استثمار وقد تظهر في البدامة

انها غبر مجدبة وبعد وقت قصير سوف

كمآ استعرض الدكنور جلال الإهداف

التنفيذية للشركة والفي تتمثل في انشاء

صناعات متقدمة في مجالات

المتروكيماوت والصناعة الكيماوية

والهندسية والبكائنكية والصناعات

المكملة لهذه الصناعات لتاكيد نجاحها

واستمرار تطورها الثقنى وتاسيس

شركات مختلفة لتنعيد مشاريعها

الصناعية وادارة المصابع وتطوير

القدرات الذائية على الإدارة الصناعية

لخدمة الفطاع الصناعي الوطني

وانساء مشاريع تطوير القدرة على

المسانة الصناعية والغمص الصناعي

لخدمة مشاريع الشركة الصناعية في

كما تهدف الشركة الى تطوير

مناعات انتاج قطع الغيار والإجزاء

والالات والمعدات الراسمالية وتطوير

التقنية الصناعية ذاتيا عن طريق

تدعيم القدرة على البحث والتطوير

وتشجيع مواهب الابتكار والاختراع

وانشاء معامل البحث والتطويس

التخصصة واقامة الصناعات المكلمة

افقيا وراسيا لصناعتها او للصناعات

المحلية الاخرى وتطوير مصادر المواد

الخلم المكنة والتعاون مع القطاع

واشار الدكتور جلال الى ان الشركة

ستركز عملها في ثلاث مجالات هي انشاء

المشاريع الصناعية والاستنمار في

المشاريع الصناعية وانشاء مشاريع

الاتصال بهاتف ۸۹:۷۰۷۸

التجاري المحل وتدعيم نشاطه

خدمة الصناعة

المملكة والوطن العربي

الإموال المستثمرة.

المشاريع المنتجة

ان القطاع الخاص قادر

تبدأ ثمار الربح تظهر

ومع الدول العربية بصفة عامة

وتقلها الى طهران.

حتى أبريل من العلم الجاري .

اعضاء السفارة الإيرانية في المانيا واضاف البيان ان السفارة الإيرانية تستخدم احيانا طاثرات مدنية من جنوب افريقيا العنصرية لنقل هذه

واكدت المنظمة في بيلتها أن لديها وثائق دامغة عن حركة نقل السلاح هذه

التعاون الصناعي والتقنى بين دول

بعض الصناعات مشيرا ألى أن شركة الساهمة ﴿ الشَّاكَةِ السَّعُودِيَّةِ التصنيع الوطنية هي المكملة للصناعات الموجودة خافيا وكان قد صدر قرار معالي ورير

التجارة رقم ١٠١ وتسارينغ ١٤٠٤/١٢/٣٤ الذي يُرحُصِ بتاسيس ، شركة التصنيع الوطنية ، شركة مساهمة سعودية .. ومن المتوقع ان يتم الإنتهاء من اجراءات التأسيس بعد طرح اسهمها للاكتتاب العلم أبتداء من ۲/۲/۲هـ وحصول الشركة على السجل التجاري خلال العام ٥٠٤١هـ ومدة الشركة ٩٩ علماً .. وسيكون مقر الشركة الرئيسي الرياض ويجوز لها ان تقتح فروعاً حسب الحاجة .

سمو نائب وزير ـ تتمة

وقادة القوات المسلحة

سمو ولي العهد .. تتمة

قد غلار جدة في الساعة الثانية عشرة من بَظهر امس حيث كان في وداعه صلحب السمو الملكي الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصلحب المبعو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة وصاحب السعو الملكى الإمير خالد بن عبدات بن المنطقة الغرسة وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين من معنيين وعسكريين . حفظ انه سعوه في حله وترحاله

للصناعات الدوائية وهى شركة تحت التاسيس بنسبة ٥٠٠٪ عن راسمالها والاشتراك مع شركة سعودية بنسبة 10% من راس المال في مشيروع أستخلاص المعاين من الملقات المعدنية

وذكر ان من مشاريع الشركة ايضا مشاربع قاربت دراستها على الانتهاء مثل مشروع لانتاج اسلسيات المطاط التصدير بالتعاون مع شركة سابك وشركة فرنسية متخصصة ومشروع سحب الاسلاك المعنية ومنتجاتها ومشروع لانتاج انابيب الصلب للاستعمالات العلمة واوضح ان هناك مشاريع تحت

مكذا سن المونل

الدراسة الاولية مثل مشروع صهر الحبيد لخدمة صناعات الحبيد والصلب التشكيلية ومشروع الالياف الصناعية من البوليستر وهناك مشاريع تحت التقييم المبدئي مثل مشروع انتاج الورق بانواع مختلفة ومشروع انتاج مكانن الديرل ومشروع الموتورات والمولدات الكهربائية ومشروع تجميع سطرات النقل الصغيرة ومشروع التراكتورات الزراعية والانطبيب

واشار الى ان الصناعة بطبيعتها استثمار طويل الامد موضحا از المشاريع الصناعية لاتحصل عل ارباحها الا بعد مرور سنوات على

وردا على سؤال حول وجود مجالات اخرى لتسويق المنتجات الوطنية اجاء الدكتور جلال بان بعض الشركات انشات ادارات للنسويق بها مثل سايك ومؤسسة بترومين وذلك لتسويق منتجاتها مشيرا الى ان عمر التجربة الصناعية في الملكة قصير حيث ان قطاع الصناعة لازال في بداية الطريق الا أنه اكد ان الملكة صدرت بعض منتجانها ال دول الخليج وبعض الدول العربية والاجنبية الاخرى

واكد ان شركة التصنيع الوطنية لن تنافس القطاع الخاص في الصناعات الموجودة حاليا في المملكة ولن تحتكر

الدفاع والطيران للشنون العسكرية عتمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في

في ظل احداث كفر الدوار

القاهرة تحتفل بالذكري الداا لحرب اكتوبر

احتفلت مصر امس بالذكرى الـ ١١ لحرب اكتوبر العربية الاسرائيلية التي حقق فيها

بطالب البنوك العاملة في المنطقة ترسادة الخدمات المصرفسة

طالبت الامانة العامة لاتحاد

للاتحاد ان المصارف العربية الخليجية قد ساهمت بشكل ايجابي في تمويل احتياجات رجال الاعمال في القطاع التجاري والعقاري. واوضحت النشرة ان الرحلة القادمة تتطلب التوسع في تعويل المشروعات الاستثمارية الانتاجية في قطاعات الزراعة والصناعة والتعدين والخدمات داخل الدول العربية الخليجية خاصة بعد ان شت وبالدليل القاطع ان

الوطنية وفي الوقت نفسه دعا اتحاد الغرف العربية الخليجية الى ضرورة دعم البنوك العاملة في المنطقة للمستثمرين الصغار حتى بتمكنوا من المساهمة في المشروعات

القاهرة _ الوكالات : الجيشان السوري والصري ماوصف بانه اول انتصار عربي في

اتحاد الغرف الخليجية

المنامة _ ق ن.1 _ الغرف العربية الخليجية بضرورة تقديم البنوك العاملة في المنطقة المزيد من الخدمات المصرفية خلال الرحلة المقبلة

الاستثمارات الخارجية لا يمكن ان

واكدت النشرة الشهرية الاخيرة

النموينية المختلفة خاصة الانتاجية

تشكل بديلا عن الاستثمارات

● تعلن ادارة التعليم بوادي الدواس عن طرحها مناقصة نقل الطلاب وذلك حسب

الشروط والمواصفات الموجودة لدى قصم شئون الطلاب بالادارة والتي يمكن المصول عليها مجانا علما أن أخر موعد التقديم العروض هو أخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧ منتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام المساعة الحادية عشر تماما صباحاً . فعلى المتقدم أرفاق مايلي :

صورة من السجل التجاري . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل . صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

ويقدم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء. ان يكون العرض من اصل وصورتين . ان يقدم جميع ما ذكر أعلاه في ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضع عليه موضوع العطاه وأسم مقدم العرض .

واقد ولي التونيق .. ● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ـ رئاسة بلدية النعيرية وتوابعها عن النائمة التالية :

اسم المنافسة : حخفر أبار ورحدة تتقية وتوصيلات منزلية . جهة النافسة : بلدية النصرية . تيمة المنافسة بالريال: ١٠٠٠٠

تاريخ أخر موعد لقبول الطلبات : ١٨/٢/٥-١٤هـ

تاريخ فتع المظاريف ٢/١١/٥٠٤١هـ ● تعلن وزارة الداخلية - التعوين العام عن النائصة الآتية : مرضوع الناقصة : صيانة محارق مركبه في مختلف المناطق .. جهة الاعلان: وزارة الداخلية _ التموين العام

نيمة المناقصة : مجانأ أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٥-١٤هـ فتح الظاريف: ٥/٢/٥٠١١هـ موضوع المناقصة : تقديم الاعاشةطهيا للدارسين بالعهد الثقافي

جهة الإعلان: وزارة الداخلية _ التموين العلم قيمة المناقصة : مجانا . لخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٤٠هـ

فتح المظاريف ٥/٢/٥٠٤٠هـ

« اعسلان تعدیلیی » ● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تعديل تاريخ تقديم المطامات وفتح المظاريف للمشاريع الأتية :

٢ ـ تنفيذ مشروع مياه البكيرية العقد رقم ٢ خطوط نقل المياه الرئيسية من محطة التنقية

المطاريف ١٤٠٥/١/١٤مه بدلا من المواعيد السابقة . اما العقد الثاني فأخر تقديم عطاء انه هو يوم ١٤٠٥/١/١٤ هـ وفتع المظاريف ١٤٠٥/١/٥٥ بدلا من المراعيد السابقة .

> اسم المناقصة : توريد وتركيب الضلوط المتقرقة بعديثة الرياض رقم ٤ تسة الواصفات: ٥٠٠٠ خسة الاف ريال أخر موعد لقبول العطامات ١٤٠٥/٢/١٠هـ

واضاف ان مساريع السركة حاليا هى مشاريع استتمارات صناعية ومنها

١ _ مشروع مياه البكيرية العقد رقم ١ خطوط نقل المياه من الآبار وانشاء محطة التنقية

الى مدينة البكيرية ورياض الخبراء. حيث يصبح لخر يوم لتقديم العطاءات العقد الاول هو يوم ١٢/١/٥-١٤هـ وفتح

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المتاقصات الاتية :

موعد فتح الظاريف، ١٤/٥/٢/١٨. ـ بتوجب تقديم العطاءات لعطيتي التوريد والتركيب معا ولا تقبل التجزئة .

فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالرياض وذلك بمرجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعتون باسم سعادة وكيل الوزارة لشنون المياء ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من بعد الظهر من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقعا وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائمه التنفيذية المتممة له فيما يتطق بتقديم العطاءات والتعاقد ..

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استتجار مبنى ليكون مقرا لامارة بلدة عين دار على أن يكون المبنى منفولا عن سكن المواطنين ويارزا من حيث المؤم المبادة المذكورة وأن يكون المبنى يحدي أربع غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة 70° ° م ومجلس رغرفة طملم ومنافعه غمل له رغبة في ذلك عليه ان يقدم معروضه لامارة بقيق مصحوبا برسم كروكي مرضحاً به مساحة المبنى ومسلحة الغرف وملحقاته وصورة من صك التملك وقبول العروض في خلال شهر واحد من تاريخ تشره في المسعف .. وأقد الموقق .

والانتاج والخدمات الصناعية الغنية

قدرانها الملاسة

جائزة معو الأمية المضاري مد

يدعو الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار الغنانين التشكيليين العرب للاشتراك في بمفهومها الحضاري الذي يعتبر التخلف والتقليدية ، الأساس في امية المجتمع ومعارساته

الامية بين صفوف الجماهير وذلك بان يوجه لاحدى الفئات التالية ١ - الأمدون : وذلك بمخاطبتهم ودعوتهم لمحو اميتهم الابجدية مشاركة في تغيير مجتمعاتهم وتطويرها من كافة النواحي الحضارية ، وان بكون لتعلم الابجدية معنى ثقافيا واجتماعياً واقتصاديا في حياتهم وهياة مجتمعاتهم ، وان تكون دعوتهم اما للالتحاق

٧ - المُتَعَفِّون : وذلك بدعوتهم للقيام بما يحتمه الواجب من الوفاء الجتمعاتهم بتطيم الاميين فيها أو بمساعدة الجهات المختصة والسئولة في وضع برامجها أو في تصعيد العمل الثقاق في اوساط الامدين ، وفي المشاركة في مختلف مراتب المسئولية بدءا بالتدريس في الصفوف أو القيام بالدعوة والإعلام أو الشاركة في اللجان الفنية والتنظيمية والاشرافية ، انتهاء الى قيادة العمل الجماهيري في هذا الميدان الهام ، وهي ايضا دعوة لنظماتهم المهنبة

٣ - القادرون على القعويل ، وذلك بدعوة المراطنين القادرين على الاسهام المادي في تمويل مشروعات محو الأمية وتعليم الكبار ، وذلك عن طريق دعمهم للصندوق العربي لمد

١ ـ ان تكون مقاسات المصق ٥٠ × ٧٠سم وليس هنالك شرط على عدد الالواز او

٢ ـ تقبل مشاركة الفنانين التشكيليين من كل الوطن العربي . ٣ ـ يقدم كل متسابق نبذة عن هياته ، الاسم · تاريخ الميلاد ـ الجنس ـ العنوان الكامل - الدراسة الاكاديمية - الخبرة العلمية - الانتاج السابق - .

- الجائزة الثالثة : مكافئة مالية قدرها خمسمائة دولار امريكي ، ٥٠٠ دولار ، . - هذا بالاضافة الى خمس جوائز تقديرية أخرى .

الاحتفالات أو أي المطبوعات والتوزيع والمعارض التي تقيمها . ٦ - أخر موعد لتسليم التصميمات ألى الرئاسة - الشَّسُون الثقافية - الفنون التسكيلية « اعلان مناتمة عابة رقم ٥٠/١٤/٠٤ لعام ١٠٤٠٤هـ »

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية بالرياض لجميع المقاولين المتخصصين من نوي الخبرة والكفاءة الى الاشتراك في منافسة تنفيذ وتعدب خطوط المجاري والمياه لثلاثون وحدة سكنية بطريق الخرج .. فعل من يجد في نفسه الرغبة والكفاءة للاشتراك في المنافسة وتتقيد الشروع مراجعة شعبة العفود بطريق الخرج النطقة المناعية الجديدة - جوار محطة توليد الكهرباء السابعة تليفون ٩٩٨٤٨٢٩ - بخطاب يسمي للحصول على وثائق المتاقصة مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال ، ثلاثمانة ريال ، غير قابل للرد .. وسيكون اخر موعد لشراه وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الاربعا ١٥/١/٥٠١هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٤م . كما أن أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢/١٧/١٥/٤٠هـ الوافق ١١/١٠/ ١٩٨٤م وذلك بمبنى قيادة القوات البحرية بطريق المطار - الطابق النالث غرغة

١ _ أرفاق خطاب ضمان بنكي مصدق بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول ندة سنة اشهر من تاريخ فتح المقاريف وقابل للتجديد .

٣ ... صورة من شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية الفعيل. ه _ صورة من شهادة الخيرة وبيان سابقة الأعمال مشابهة للمشروع . ويكون للمقاول او من ينوب عنه حضور لجنة فتح المقاريف بموجب توكيل خطي

وأفد ولي التوفيق ..

اعتلانات حكومية

« اعسلان بسابقة » للننانيين التشكيليين عن

• تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن مسابقة تصميم ملصق عن جائزة مدو الامية المضاري ٨٥: اولا: موضوع السنايقة:

مسابقة ، جائزة محر ألامية المضاري ٨٥ ، وذلك لتصميم ملصق لابراز مشكلة الامية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والصحية والانتاجية وماينعكس من ذلك على الافراد في ممارساتهم اليومية كأميين يرفدون هذا المجتمع بما يعيشه من تخلف ان الهدف من الملصق المطلوب ، هو ان يكون عنصرا مهما من عناصر الدعوة لمدو

بصفوف محو الامية او عن طريق التعلم الذاتي بمساعدة الاقارب او في جماعات المشاهدة والاستماع .. الخ

والجماهيرية والفئرية ان تأخذ دورها في محو الأمية .

ثانياً: شروط المسابقة

طريقة التصميم أو الوسائط التي يختارها الفنان.

 أ ـ تمنع للقائزين ـ الذين تقرر فوزهم لجنة التمكيم بشكلها الجهاز لهذا الغرض ـ - الجائزة الأولى: مكافأة مائية قدرها الفا دولار امريكي ، ٢٠٠٠ دولار . - الجائزة الثانية : مكافأة مائية قدرها الف دولار امريكي ، ٢٠٠٠ دولار .

٥ ـ للجهاز الحق في عرض ونشر مايرد اليه من ملصقات في هذه المسابقة سواء و

٣٦٨ مع مراعاة ارفاق الوثائق الأتية عند تقديم العرض

٢ _ صورة من السجل التجاري مين به نشاط المقاول وساري المعوز

والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة وبشكل واضح وللمعلومية جري نشره ..

مؤسة الظهران للبياحة والطيران بالثقبة شارع شقراء تقاطع ؛

مؤستة نأصر ابراهيم الدوسرى

للجارة والمقاولات

تعلز انها منحت مكفولها عبد السلام حسين لوكاندي هندي

الجنسية تاسيرة خروج وعودة برقم ٢١/١٦١٢ وانتهت المدة

ولم يعد لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر

عليه ومن يعرف عنه شينا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها سيد ابرار حسين بخاري الباكستاني الجنسية بموجب جواز السفر رقد ٧٠٢٤٧٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣:٥/١م وان المذكور سيفادر المملكة مغادرة نهانية وكل من له مطالبة لدى المذكور عليه التقدم الى المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان

حرب ضد الكيان الصهيوني منذ قامت على ارض فلسطين العربية في مايو ۱۹٤۸ ..

وسيحضر البرئيس المسرى سنى مبارك اليوم عرضا عسكريا هو الأول من نوعه الذي يقام منذ اغتيل الرئيس السادات على أيدى مجموعة من جنود الجيش اثناء اخر عرض عسكري بمناسبة ذكرى السادس من اكتوبـر في عام ١٩٨١

وفي الوقت الذي تحتفل فيه القامرة بذكري حرب اكتوبر كشفت أجهزة امن الدولة تطورات خطيرة في مصية احداث الشغب التي جرت في كفر الدوار مند عدة ايام مصر العربية فقد كشفت أن بعض اليساريين المتطرفين في البحيرة دبروا لاحداث الشغب .. وقالت صحيفة اخبار اليوم القاهرية امس التي نشرت الخبر

انه تم القبض على اليساريين وعددهم ١٢ عاملا كلهم اعضاء في حزب التجمع اليساري المصرى ومازال اثنان منهم هاربين .. وقد تولت النيابة التحقيق معهم بعد ضبط منشورات لديهم تدعو الى الشغب وأطلاق النيران على رجال

وقالت الجريدة ان تحريات

الشرطة ..

وكانت بعض المسادر الملية التي لم تؤيدها جهات رسمية قد أعلنت خبر مصرعهما بالاضافة الى خبر مقتل غطاس تادرس .. وذكر احمد رشدي وزير الداخلية ان حوادث كفر الدوار

أسبقرت عن مصبرع شخص واحدو

۲۸ مصابا من بینهم ثمانیة من

مؤسسة سللم صليح المارتيي

أجهزة مباحث أمن الدولة كانت رجال الشرطة ..

تعلن عن فقدان لوحة سيارةونيت بكب برقم ٧١٢٢٦٥٥ موديل ٧٧ وأيضا فقدان لوحة سيارة مرسیدس تریلهٔ برقم ۷۱۲۱۵۸۸ مودیل ۷۵ فعلی من یعثر

شركسة بيجسل العربيسة

عليهما يسلمهما الى ادارة مرور الدمام او الخبر .

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك أب رقم ٥٠٤٢٢٢٥٨ نقل صغير يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف. AFZOFTA .

شركة منتجات الالمنيوم المصدودة/الوبكو بالدمام

تعلن عن مغادرة كل من موظفيها ١ - فرانك جونز بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر ٢ - كولن وليم ستريت بريطاني الجنسية بموجب جواد

سفر رقم ۸۱۲۷۹ . يرجى ممن له حق تجاه المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة تخلي مستوليتها ولن تقبل اي مطالبة بعد ذلك التاريخ العنوان شركة منتجات الالمنيوم المحدودة الوبكوب

حل ب ۲۰۸ الدمام ۲۱۶۱ _ تليفون ۲۰۸۰،۱۸۶ خ

الرجوسي الد

1000

سو جنہ ج

ايواز سب

من صحف العدو

طيار يقترح تفجير مسجد الصخرة بقصفه من الجو

🗖 اعضاء التنظيم الإرهابي

داخل المحكمة 🛘

وكل هذا كان سيساعدنا في عملية نسف

قية الصخرة • وقد فكرنا في المسلين

الكسان خلال تنفيذ عملية النسف

والتدمير وقد رأى بعض اعضاء

التنظيم الارهابي اليهودي بان علينا أن

تتجنب الحاق آلاذي والس بالمصلين

لان اعمال قتل جماعي قد تؤدي الى اثارة

ضجة كبيرة في اسرأئيل والعالم ونحن

كنا معنيين أن ننفذ العملية بهدوء

وبون الحاقّ اصابات في الارواح ما كأن

يهمنا في كل هذا هو هدم الكان اي قبة

الصخرة الشرفة وليس قتل الصلين

ويوسعي هنآ إن اضيف فاتول بان هناك

قسما لخّر من اعضاء التنظيم الارهابي

اليهودي قد اعترضوا على هذا الموقف -

POLICE

الجبيل: سارع جده مقابل البتك

السعودى اليولندي ت: ٢٦١٢٧١٤

أول شارم الخندادين. ت. ١٩٢٤م

حفرالباطن: الشارعانعام سشماك

مديسة طاعترالمديدة ت ١٥٠٢١٥٠

___اء ـ الهقرف__

السلمين او حتى البعض منهم

السلمين النين سيتواجدون حتما

ستطلب دوريت بينيش بصفتها موكلة من محامي دفاع اسرائيل في الاسبوع القادم قضاة المحكمة الركزية في القنس البرفيسور يعقوب بازاك وتسفى كوهين وابراهام فيتكلمن . العمل على أن تكون قضية قية المنخرة المشرقة مكتومة وسرية خلال محاكمة اعضاء التنظيم الأرهابي اليهودي ولكن محامي دفاع هذا التنظيم اعلنوا عن معارضتهم لمثل هذا الإجراء لأن موكليهم امروهم ان يعارضوا هذا

وقد قدمت الى المحكمة المركسيزية الصورة والخطة التي كان سيتم بموجبها تدمر قية الصخرة الشرفة بناء على اعترافات كل من يهود أعتسيونا ويهود كوهين ويوسف تصورياً وجلعاًد فَلاي وابينوعام ريالي . من شبهادة ابينوعام كترا لي وين تسيون هنمن ، مع الماقظة على عدم الدت في خَلَقِيةَ الْمُلَادَةَ التي قدمت للمحكمة . انَّ عند المتهمين في عملية التخطيط لتدمير قبة الصخرة هم خمسة وعشرون وجميعهم متهمون فقط في قضية هدم

ايديولوجيا التنظيم الارهابي وفق اقوال يهود اعتسيون أحد اعضاء هذا التنظيم : قبل اربع سنين بدأت افكر في عملية تهدف الى تطهير جبل البيت . اي الحرم القدس الشريف والمسجد الاقصى المبارك . من الهيمنة الاسلامية لانني رايت في هذه العملية خطوة في انقاد شعب اسرائيل ، ويسبب تقاعس الحكومة الاسرائيلية . عن تنفيذ هذه الخطوة بعد حرب العام ١٩٦٧ . استخلصت بان حكــومتنّا لا تهتم برغبات وامأل شعب اسرائيل انتم تُكُمَنُ فِي جَبِلُ المُورِياً • أي حرم قبة الصخرة الشرفة » ،

اننی رایت فی خطتی کمنقذ وحید من لجل تطور اسرائيل ومن اجل تقديم عملية انقآذ اسرائيل التي وعننا الله بها . أن نيتنا أقتصرت على هذه ألعملية بدون ان نعمل على اشعال فتيل تمرد مباشر في اسرائيل وان نيتنا العامة كانت في أحداث حركة أنقاذ تساعد اسرائيلَ في تحقيق امدافها الحقيقية ..

التاريخ الذي حدد لنسف قعة الصخرة

ووفق ما جاء في اعترافات التنظيم الزهابي اليهودي فلم يكن هناك تاريخ محدد لتنفرذ عملية نسف آبة الصخر المشرفة ، ولكسن الارهابي اليهودي يهودا كوهين يقر ويعترف في شهادته التي ادلى بها حيث يقول : لقد تحدثنا عن امكانية نسف أبة الصخرة عشية يوم الفغران . أو ف شهاية يوم العيد . ان اجتماعاتنا في بساتين الافوكادو التابعة لستوطئة رمات مغشيميم في مرتفعات الجولان . وفي بيت يهوشوع ابن شوشان في حي بأروخ في القدس « وبن شوشان هذا عضو في التنظيم الارهفي اليهودي ه . وكذلك في احدى الشقق الخالية في مدينة القدس ومن خلال محعثات الزملاء وقيامنا ولفترة طويلة في جمع المعلومات عنّ قية المنخرة كما قمنا بالتقاط الصور لها

وملت



حيث موقفهم في انه يجب قتل جميع المسلين المسلمين الذين سيتواجدون في

الكسان خلال تنفيذ عملية نسف فبة

الصخرة وانه يجب عدم السماح

بالابقاء على واحد منهم على قيد

هَٰذَا الموقف اثار جدلا في صفوف

التنظيم اليهودي السري وكان هذا

جدلا حاداً حيث أنقسم التنظيم ال ما

يشبه المعسكرين حيث طالب المعسكر

ألاول بنسف قبة الصخرة مع قتل جميع

المصلين السلمين النين يتواجدون في

الداخلُ في حين أصر المعسكر الثاني على

انه يجبُ الإكتفاء بنسف قيّة المنْخرةُ

الطيارين الحربيين من اعضاء التنظيم

هذا الطيار الحربي الذي هو من سكان

لحدى مستوطنات مضبة الجولان

اقترح اكثر من مرة بان يتولى قصف

وتدمير المسجد الاقصى وقبة الصخرة

من البَّجو الا أن اقتراحه هذا رفض خوفًا

من أن يؤدي هذا العمل الى مضاعفات

المعلومات التي جمعت والصور الا

الدينية اليهوبية الموجودة فوق حائط

المبكسي ، وقد استعملنا اثناء جمع

المعلومات منظارا وقد اشتركست في

مقابلة عرضت خلالها خططا وصورآ

وخارطة لـ • جبل البيت • وتحدثنا عن

ووفق ما جاء في اقوال يهودا

عنسيون: لم تكــن هناك عملية

استخلاص نتلثج ولم نحدد اهدافنا ولم

يكسن هناك اتفآق على تخطيط شامل

ونهائى بخلاف آلنتائج التي وصلنا

أليها بشأن كيفية استعمال المسواد

امكاتية الدخول لتلك المنطقة .

التقطت قد تمت من على سطح الدرس

ونتائج خطيرة .

וששוה

الحياة .

يزورون اعضاء التنظيم الارهابي في السجن

خصيصاً لذلك من مستوطنة كريات

اربع ، وقد ادركت بان هذه المواد

ستستعمل في عملية نسف مسجد قية

كمية المواد المتفحرة

وفي الملحق الإضافي لورقة الاتبام

شرح ويشكل مسهب عن لائحة المواد

التخريبية وعن الاسلحة والوسأثل

التي كانت ستستعمل في عملية هدم قية

المنفرة . والتي كانت موجودة بحوزة

اعضاء في التنظيم الارهابي اليهودي

امثال يعقوب ويوعز هنمان ". وحدث في

احد مخارن القدس التابعة ليعقوب

هنمان ويهود عتسيون ٢٦ قطعة

ووجدت في مخزن يعقوب ويوعز هنمان ، احد سكان مستوطنة نوف في

هضبة الجولان ٧١٠ قطع كانتُ

ستستعمل في عملية تدمير قية الصخرة

منها ١٩٢ أداة تساعد في عملية التفجير

ومأثة فتيل وخمسة وتلاثين اصبغ

نینامیت و ۱۰۸ رصاصات و ۱۱۳ نغماً

من نوع م - ٤٦ و ١٣ قنيلة واكياسا من

المواد المتفجرة و ٨ رؤوس وانواعا

مختلفة اخرى من القطع التخريبية .

ووفق ادعاء كوهن لقد الغينا الخطة

بعد أن انخلوا رجال حرس الحدود

الإسرائيلي الى سلحة المسجد الاقصى

وقد أبركنا ان صداماً مسلحاً وشيكاً

سوف يقع بيننا وبين جنود حرس

الحدود لهذا فضلنا الغاء الخطة على

ووفق ادعاء فلاي : لم يكز هناك

قرار تنفيذي ولكنه عرض امكانية تفجير

مسجد أنبة الصخرة ولكنى بعد تمعن

وتفكير في القضية استنتجت باز هذا

ووفق ما جاء ق اعتراف تسوريا : لم

ووفق ما جاء في اقوال كترنيل : لقد

شعرت بعدم الراحة ولم اكن على قناعة

في امكانية تنفيذ العملية لانني لم أؤمن

بْالقدرة على تحقيق هذا الهدف ، ولهذا

فقد حاولت قطع غلاقتي مع افراد هذا

التنظيم عن طريق عدم الرد على

« ادانته ليوسف تسوريا - صحيح بأنَّ

العملية التى خططت لنسف مسجد قية

الصخرة لم تنفذ ولكن عملية التخطيط

بحد دانها عملية خارجة عز

تنفذ العملية لامور تكنولوجية

الأقل في هذه الرحلة .

الاسلوب غير منجيح .

محادثاتهم الهاتفية .

تخريبية

FOLICE

وتخطيط نموذج اعملية التدريب على المسواد التي ستستعمل وقد امتلكنا صورا جوية لتنفيذ تك المعة . ووفق ما جاءً في اقوال القاض يسرائيل فينبر : ويعد فحص اعتراف دان باري وصلنا الى النتيجة التي تفيد بان دان باري قد صور مسجد قبة الصخرة بنفسه .

خطط العملية

ووفق ما جاء في اعتراف يهودا عَسْسُونَ ؛ وعندنا نذَّكر النَّعبير " جَبِّل البيت ، فأن هذا يعنى عندما المربع الذي تبلغ مساحته ٢٧٠ مترا طولا و ٢٧٠ متراً عرضاً في المستطيلُ الذّي يطلق عليه الحرم الشريف وقد امتلكنا جهزة كاتمة للصوت للمسدسات لَحَالُهُ الطوارىء ولحالة عدم النجاح في السيطرة على رجال الاوقاف بوسائل

ستستعمل في عملية تدمير قبة الصخرة نقلت الى احدى مخازن عائلة هنعن .

ووفق ما جاء في اعتراف بن تسيون هنمن : وفي يوم الخميس من الاسبوع الذي يسبق عيد الفصح طالبني ابني

🗖 تظاهرات ضد التنظيم الارهابي في القدس 🗎

بارسال كيس معلوء بعلب معلوءة بمواد وفي نطاق هذا اشتركت في رسم متفجرة المناحيم ليبنى بناء على طلب ليبنى نفسه « مناحيم ليبني هو زعيم التَّنَظُيم الإرهابي اليهودي وَ وَقَد ارسلت هذه المواد الى ليبني عشية يوم الست . از هذه العلب قد حلبها لبيني بعد أن تم تجهيزها من هُبِل آحدُ الحدانين ارسلت الى مغزننا في مستوطنة نوف في الجولان وتم ادخالُ المسواد المتفجرة فيها على يد اخي بواسطة احد الاجهزة التي جلبت

وان علينا أن نمتنع عن الس بحياة المصلين ويجب الأشارة هنا الى ان موقف زعيم التنظيم اليهودي السري كأن مؤيداً لموقف المعسكر الاول اما عن تقسي أنا فقد كنت مؤيدا لوقف المعسكر ووفق ما جاء في اعتراف تسوريا: لقد قمت بجمع الكثير من المعلومات عن قية الصخرة ، خلال الليل وقد ساعدني في هذه ألهمة لحد

ولكنه وبعد ايام قررنا الغاء استعمال السنسات الزودة بلجهزة كاتعة للصوت وقررنا استعمال قنابل مسيلة للدموع وامتلكنا ايضا وساثل لنصب مواد متفجرة تساعد في عملية تدمير الجزء الرئيسي من مبنى قبة الصخرة ولم ننو هدم جدران الصخرة التي يَبِلغُ سمكها ١٠٥ مَثر والتَّي بوسعها آن تشكل سورا منيعا لدرة أخطار التفجير

ويهذد الطريقة حصلنا على مواد متفجرة عن طريق جمع عبوات ناسفة من هضبة الجولان ووفق اعتراف جلعاد فلاي : وعن طريق تحليل مواد تفجيرية في معسكر للجيش الاسرائيل في هضية الجولان كما ان المواد التي كَانُتُ

كيفية تحضير المواد المتفجرة



المردود وقد يتهدد بالافلاس ـ سوف الأقل غير غريب جدا في شان اجتماعي في القطأعات التّي اتّخذت العقلانية في

الاستغناء عن الموظفين قد زاد بسبب

التطور العلمى .

يعنى أن سبب كثرة البطقة لا نبحث عنهاً في الاعمال التي تدار بالعقلانية بل في أماكن أخرى .. ولكن أين ؟ يستطيع (الغندق التاريخــي) ان ساعدنا مرة لخرى لايجساد مفتساح الشكلة وهو ازبياد المساريف .. فكل من يصرف اكثر مما يكسب عليه اما ان يخفض من مصروفاته او بريد دخله ليستطيع البقاء . زيادة الدخل يعنى المنافسة ولسكن تخفيض المصروفسات

مهند بسب زيادة الأسعار . اذا ، اذا كَان انفجار آلاسعار هو واحد من الإسباب الرئيسية للبطالة فسيبرز سؤال : كيف ترتفع الاسعار ؟ نستطيع الإجابة على هذا السؤال اذا نظرنا الىنخل ومصروفات لحد المصانع نحن نعرف أن الإنسان ق حاجة الى التطور لذلك فهو يبحث عن دخل اكثر ليعيش عيشة أفضّل ، لهذا يزداد دخل العمل في ألصنع فيضطر المصنع لرفع الأسعار لكى يسند حلجة العاطين فية

> عن صحيفة كول معير بقلد : يهود البطائي



سهلة وهي : العقلانية . ويبدو ان للفكرة عينا واحدا فهسى تؤدي الى البطقة ، لو لم يطرد البلاط الموظفين ١١ بقى العمل منافسا ولهبطت نسبت تكون النتيجة هي صرف عدد اكبر من الموظفين . لذلك فالتعقل بالتاكيد لم يكن السبب في خسائر العمل ولسكن الارتفاع المفاجيء في المصاريف الناتجة هو السبب . العقلانية هي احد اعراض البطالة فهى تتمشى معها جنبا الى جنب ولكن لا تسبيها مباشرة هذا التعبير على لدرجسة أن رئيس معهد البحسوت الاقتصادي في برلين البروفيسور (هانز جورفين) كان مندهشا لوجود تحليلات مكلفة جدا نفذها معهده . وقد كانت نتيجة تقرير الخبراء أن انخفاض عدد العمال في العشر سنوات الاخيرة تواجد أأنشساط الانتلجس تحست المعسد المطلوب . التقرير لا يؤكد ان معسدل

مستقلا عن اقتصادي برلين توصل معهد راين ويستا فالينان للبحبوث الاقتصادية الى وضع اقل التباسا فوجد أن المناطق النشطة التي تستضدم الطريقة التقليدية فقدت تسعمائة الف عامل منذ (۱۹۷۲) وحتی (۱۹۸۰) بيئماً في النُشاطات الني تحت سيطرة عُلَمية فيها موازنة في الاعمال بتعبير اصح فهي (تَخْلَقَ ٱلْأَعْمِـالُ بِدَلَّا مُنَّ حدمها)لذَّلك فاصحاب الإعمال التي لم تستطع استخدام العقلانية سوف يجبرون لن بعانوا من الخسارة ، وهذا

جعل منتوجاتك افضل وتستطي فمعناه الرجـوع للعقلانيـة وأي من يفشل في عمل هذا يعنى أن وجودد

وفي نفس الوقت ليستطيع الكسب من

روِلْ يحل الرجِل الآلي محل الانسبان ؟ بالرغبد من جعيسيع المعلومسيات



الاحصائية التي اجريت في اليوم فان العاطل يبدو انه مقتنع بوجود علاقة واضحة بين التكنولوجيا الحديثة واردياد البطلية ، الرجسال الألبسون (البروبوتس) مستولون مباشرة عن زيادة الانتاج ويحلون محل العامل العادي . مثال يبين العكس فالمصنع الأول والمستخدم الأول للانسان الإلى المانيا يبين العكس فقد وصلت صنآ الفولكس واجن الالمانية أعلى نسبة في الآليَّة في صَّنَاعَة السيآرات في العالم ولكي تُبقى منافساً في الدَّاخيل وفي الخارج فأعلى درجة ممكنة من التعقلُ

انساناً فيا صناعياً للانتاج . وينهاية ستة ١٩٨١ سوف تصل ١٠٣٠٠ وفي سنة ١٩٩٠ سوف تصل الى

ويستطيع الروبوت الواحد القيام بعمل اكثر من ثلاثة عمال .

ان التقدم اللذي احرزته اكبر النشات الإلمانية الستخدمة للإنسان الألى (فولوكسولجسن) يجسب ان لا يخدعنا ويعمى ابصارنا عن الحقيقة

والالكترونيات تدنيقة

ان اللامعقولية والمبلغة غسير المنطقية للنسي تنطبوي عليها هذه المصطلحات يمكن كشفها والتعيرف عليها بكل بساطة أذا عدنا ألى القارنة ىن اىجدىتىن سىطنىن : الأولى انسه بالرغسم من ضخامسة التكليفُ التي أنفقت على الإبصارة للوصول الى الإنسان الألي والعقطول الإلْكترونية لم يظلح أي عالم في أز منعمًر لنا مم تتكون أوليات العقل البنتري ؟ والتفكير البشري ؟ والسعكاء البسوي أيضًا ؟ وكيف يتم الكعامل والتجاوب بين الدماغ والذَّلكُرْدُ ؟ صحيح أن هذه الأجهزة تستطيع أن تحفظ في ذاكرتها معلومات من الغين الي ستة الأف شخصية على صفحة واحدة من ورق الطباعة أو تحفظ خمسمائة

ان الآلي كذبة علمية

صفحة بها ما لا يقل عن طيون تعريف شخصية ويعضها بطاقة مأثة مليون ويستطيع أن يحفظ مكتبه بها مليون كتاب او مليوني شخصية هَذَا مَا تَتَمَكَّنُ تَحْرَينه ذَاكرة العقول الالكترونية الحسثة والثانية ان الإدمغة البشريسة تستطيع أن تختزن ما يصل الى اضعاف ما يخزنُ في الادمغة الصناعية الف مرة وفي تكوينات داخل مسلمات اقل حجمًا كتبرك ابضا تستطيع تقييهم المعلومات ليس فقط حسب مقتضبات

مطلوبة في اعمال المصنع بنفسه . حتى ألأن فالإدارة قد تبتت ١٠١٢٩

اي انها سترسل الفين واربعمائة عاملٌ في هذه المنشاة الي يحر العطلة

🛘 🗖 العقول الإصطناعية كذبة :

فهذا النجاح ليس قياسها بمكن تطبيقه على كل ميادين الاقتصاد خاصة أذا لاحظنا تلك المالغات الطموحة التي بضفيها الانسان على تقدم الروبوت وما يمكن أن يفعله حتى من جانب الخبراء انفسهم الذين كادواً ان يضللوا العقل الجمعي في هذا المجال ، فمثلا اخسر الحصناء غالمي عن ما حققته المانياً الغربية من نمو قياسا بكل وظيفة لم يزد عن ثمانيسة بالمائسة منسط أواخسر السبعينات ، ومن هنا ينبغي أن ننظرٌ لدخول الانسان الألي والتقنيات الدقيقة بدلاً عن الانسان في أداء العمل بكثير من الحيطة والحنز أن لم يكن الريبية

والتخوف على مستقبل الانتاج . ايضًا يجبُّ علينًا ان لا نظل من المفاوف التي يثيرها الرجل العادي عن حلول التقنية الحديثة مكانه ونزعهم أنهنا نوع من الاحسناس العاطفتي اللاتعقل . فالحقيقة ان تلك الشعارات التي ترتفع كل صباح من امثال الإنسان الأليَّ ، الذَّكاء الإصطناعي ، والعقول الالكترونية وغيرها من المصطلحات التي تُنْهَالُ عَلَيْنًا مِن دنيها الخيسال العلَّمي تلير الكَّثير من عدمُ الثقة وتَّفجرُ نوعا من الخوف يتبلور عنيد نقطية واحدة تقول أنه بالأمكان ازاحة ألانسان كلية عن حقل العمل البدوي والاستعاضية عنيه بالانسياز الآتي

عن اسكالا الالمانية يتصرف (قسم الترجمة)

> ذكرالشهودأن الشاحنة لاتعارية بدات تنحرف بشكل غريب

المنطق الرياضي بل ايضا طبقا لتغيرات

الطروف الوقتية التقليبة . فالعقبول

الإلكترونية لن تستطيع مهما اوتيت مر

مقدرة على اداء أي عطيات عظية راقية

غير تلك آلتى تعتري بهسا بواسطسة

والكمبيوتر مهما بلغ العلم به من

ائن المعقبول الالكثرونيسية او ما

يطلقون عليها الأنثروبويدر (مشابهات

الانسمان) بمقدورها فقط ان تدعى تقليد

الإنسان في الروايات الخيلية وقصص

الخيال العلمي الثالي الذي لا يمـت للواقع بادني صلة ، أما على الطبيعة ،

في ميدان الحياة الفطية التطبيقية فاز

ألتقنيات الحديثة لا ترقى لاكثر من انها

لخدمته مثلما يستخدم المطرقة والزردية

مرة أخرى ، التقنيات الحديثة لن

تصل الى تحقيق ما يدعي لها مز فوة

ولن تلغى الوظائف فهي مسخرة للعمل

تُحْتَ أَبِأَدَةَ الإنسانَ وَتُوجِيهِـ كَارَ

يسند لها القيام بالإعمال النى تتطلب

جهدا فوق طاقة ألبشر ، أو نقل المواد

ان مسيرة العلم لا تتوقف وليس لها

حدود تمنعها من التقدم هذا اذا وجهت

داخل مسارها الصحيح . وقد بلبغ

الأن - هذا في المجتمعات الغربية

طبعا حموكب العلم التقنى نقطة تحول

كنبرة اصبح معها العميال والدبين

يشتغلون وطأنف بعينها في خوف دائم

من أن يفقدون وظائفهم ، ومن هنا

تحول هذا الخوف الرخوف عدائى تجاه

التحديث التقنسي ويرجع ذلك ألى المعلومات الخاطئة التي تيثها اجهزد

الإعلام المتخصصية لتقنع الناس أن

العلم يستطيع ان يخلق أناسا اليين

مثل البشر يقومون بكل الاعمال التم

يؤديها الانسان وكان مهمة الانسان في

هُذَّهُ الحياة العَمَلُ فَقَطُولًا شيء غيره . . .

🗋 🗖 التقدم ليس له حدود :

(ادوات) يمكن للانسان ان يوجهها

او الكماشية .

القذرة والخطيرة ..

تقدم لنا يتطور ليصبح كما يدعبون

وهما (ماكينة بشرية) تكتسب مقدرة

القائمين على برمجتها



3, -A71-A5\LSY-A5



المستشفى العام ت ، 20 و ٢٧٣٤٥

السوس و شنع الملك عبد العربير بجوار

775W-15 مكتب العمل سايقاً ت: ٦١٢٥٤٢٤

المدينة النورة ، قرب مسجد الإجابا شایع الشین من ب: د ۲۶۰ شن ۸۲۸۷۵۱۸ عوعو: الشارع العام رجواربك المطفن

ومشوع مع فية الحاف ده سايدا امتي بعتي ١٠٥٠٠

الفتوبيات: شارع الملك خالور مقر

مكة المكومة : سّارع السّتين/ ممارة المعلم ت. ۲۲۶دده ت ، ۲۲--۲۲

تجسران ، بشلع إمام از الديد ١٥٢-٢٥٥

مبديدة شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم خيس مشيط وشارع السلك فيصل حننت السرسيان، €:71-177 عَمَاتُوا لَأُمِيرِفُهِد. ت، ١٩٤٤ ٢٢ شدارع السستين مقابل ثلاجة النجم عستسيرة الحلة عارة الجديلان الدوزالال الطبائف : شارع السيداد القديم قسرب 174-7-1/17114-1-0 مستشفى لذك. ت. ١٦٦٨٨٨ شارع الجامعة المقال وأمام بوابة الجيش تبولست : شارع المدينة -جوازمؤسة انخلة

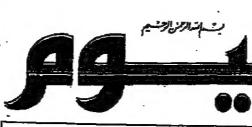
1551-27 . C

C1011117 السزلفي أوس مسريق السريون لجسوار فتنساق الفنالج أت الججور

🚺 المجسعية ، السّاح العام بعقابل مطابري أباني

a control of the cont





كل هاالسفرات لياريس وروما

لاغتارلك الموددلات اللى



الوفد خلال الزيئرة تجربة على كيفية عمل واستخدام هذا النوع

كما سيعقد الوقد خلال الزيارة عدة لقاءات مع المسئولين عن

تركيب وصيانة الهواتف العمومية بمنطقة الدملم ويقية

الادارات والاقسام المعنية بالمنطقة بالاضافة الى تقديم عرض

بالفيديو عن كيفية عمل وتركيب وصيانة واستخدام هاتف

وتجدر الاشارة الى أن الإتصالات السعودية ستقوم بتركيب

هذا النوع من الهواتف أبتداء من منطقة الدمام وسيتولى

القسم المُخْتص عن هذه الهواتف صرف وتوزيع البطاقات على

المواطنين والمستخدمين ليتمكنوا من الاستفادة من خدمة هذه

من الهواتف العمومية

الكرت الحديد

الهواتف المتطورة.

حذرت صحيفة الدبل مبل

البريطانية قراءها من تناول

دواء لحب الشياب قالت انه

ثبت ضرره وادى الى احداث

تشوهات حادة لدى الاطفال

وقالت ان ماسي كثيرة

حدثت منذ أن وزع النواء روكوتين -ROACCU

TANE في اميركا عام ١٩٨٢

وفي بريطانيا العام الماضي

فقى اميركا حملت مئتا

امراة اثناء تناولها للدواء

الذي تنتجه شركة الادوية

السويسرية رونش برودكت

ROCHE PRODUCTS

ومن بين الثلاثة والخمسين

طفلا الذين تمت ولادتهم من

هذا الحمل حتى الان جاء اربعة وعشرون مشوهين

وقال متحدث باسم الشركة

المنتجة ان شركته حذرت من

اعطاء هذا الدواء من غير

تشويها حادا ..

الذبن تناولته امهاتهم.



والماجة الى التطبوير

تحمد للرئاسة العلمة لتعليم البنات _ بعد الله _ جهودها في اتلحة التعليم الجامعي للفتاة السعوبية .. فلقد تخرجت مثات من الجامعيات السعوديات من كليات البنات ويعملن في ميدان التدريس . ويبدو جليا أن الهدف الرئيسي لهذه الكليات هو اعداد مدرسات سعوديات مؤهلات تأهيلا جامعيا وتربويا ومسلكيا ، لتلبية احتياجات التعليم العام للبنات في مختلف التخصيصات .. وهذا يضع الكليات امام مسئولية عظيمة الاهمية وتحد كبير يمليه مستقبل التحليم في بلادنا .

والتخصصات المتلحة حاليا في كليات البنات هي علمية كالرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء، ونظرية كاللغات والاداب والثقافة الاسلامية .. والكليات بهذا الوضع تفتقر الى جانب هلم يكمل رسالتها ويبعد بها عن الارتجال والضعف .. فهي تعلني من نقاط ضعف كبيرة وعديدة في مناهجها على الاخص فضلا عن نقاط ضعف في الاهتماءات التربوية والادارية والاشرافية .. ويهمني في هذا اللقاء المناهج .. ان الكشف عن نقاط الضعف ق أي عمل من شانه تصحيح الخطأ ومراجعة الواقع حدثا ونتيجة بفية الوصول الى الاهداف المرجوة ..

من أبرز نقاط الضعف في مناهج كليات البنات مايلي ١ ـ اقتصرت مناهجها الحالية على معارف محدودة تكس في عقول الطالبات عن طريق الحفظ والاستذكار ثم ينتهى الاهتمام بها بانتهاء الامتحان .. فهي تقليدية المحتوى والطريقة وتعطى على شكل مذكرات مكتوبة باليد ومصورة .. فلا رواف اخرى تعززها كللراجع والدوريات ولا مختبرات كافية فنيا وكميا تعزز النظرية بالشاهدة والتجريب .. ٢ ـ أن خَلُو مَنْاهِج كَلِياتُ البِنَاتُ مِنْ مَعَارِفُ اسْلُسِيَّةُ اخْرَى لَهَا اهميتها الكبرى مما يحتم وجودها سواء لاغراض الدراسات البحثة او الدراسات التطبيقية يعد نقطة ضعف بارزة في مناهج كليات البنات . التي النزمت عمليا وادبيا باعداد الغناة السعوبية الجامعية لتعمل في التعليم سواء معلمة او مشرقة او مديرة .. والمعارف التي يتوجب على الرئاسة توفيرها في كليات البنات هي : التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع والادارة المدرسية وطرق التدريس والمقلييس والاختبارات والخدمة الاجتماعية والتوجيه والارشاد النفسيء والاقتصاد المنزلي وعلوم المكتبات والمعلومات واقتصاديات التعليم والاحصاء ... الخ ان هذه التخصصات وغيرها ضرورية في كليات جامعية وضعت نفسها فس مسئولية تلبية احتياجات المجتمع السعودي وخاصة التعليم العلم للبنات ، وافتقارها إلى هذه التخصصات يجعل هذه الكليات غير قادرة وظيفيا وعمليا على تحقيق الاهداف والغليات

٣ ـ ومن نقاط الضعف في مناهج كليات البنات هو عدم التوازن العددي والنوعي لاعداد خريجات الكليات من حيث التخصص بما يتناسب مع متطلبات التعليم العام ، فمن المعروف ان غلبية خريجات كليات البنآت متخصصات في مادة التاريخ على حساب تخصصات اخرى تحتلجها مراحل التعليم العام للبنات .. فكيف تتم الاستفادة من متخصصات في التاريخ بزيد عدهن عن المطلوب في الوقت الذي تعاني الرئاسة نقصاً في المتخصصات في مواد اخرى ا

 ان محدوثية التخصصات في كليات البنات مما يوصد الباب امام الطلبات في مثابعة دراستهن الجامعية في تخصصات تلبي طعوحاتهن يعد نقطة ضعف في المناهج بالكليات ..

٥ ـ ومن نقاط الضعف التي تعانيها كليات البنات هي ان معظم المدرسات بالكليات يحملن مؤهّلا ادنى من الحد المطلوب في المجال

٦ ـ كما ان افتقار الكليات الى المناخ التربوي والترفيهي والنشاطات اللاوضعية التي تنمي لدى الطلبات الفعلية والحيوية والنشاط والإبداع بعد نقطة ضعف اخرى تؤثر على التحصيل الدراسي فضلا عن عدم وجود برنامج للتوجيه التربوي داخل الكليات يأخد بيد الطالبات ويساعدهن على التغلب على الصعوبات الدراسية

ان اعادة النظر في مناهج كليات البنات الحالية والعمل على تطويرها بما يتلاق نقاط الضعف النوه عنها انفا مطلب اساسي لتطوير هذه الكلبات لكي تنجح باتن اشاق تحقيق الاهداف كما وكيفا فأن الاهتمام بالكم فحسب يعتبر كارثة في مستقبل التربية والتعليم في المفكة .. ولا اعنى الحد من قبول الطالبات بل اقترح التطوير للكليات اداريا وفنيا مع أستمرارية الباب المفتوح ..

وانني اقترح ان تستغيد الرئاسة العلمة لتعليم البنات من جامعات الملكة سواء في تطوير كليات البنات او في تصميم وتخطيط مشروع جامعة البنات المرفوع للمقام السامي فليس في ذلك مايضر بالرئاسة .. فأن العمل الجماعي المُشترك يؤدي الى نتائج ايجابية ..





دايل تلفراف ـ ٣/اكتوبر اب بريطاني قذف بابنته من على إكبري شاهق وتركها تغرق لانه يحبها ولا يطيق ان يراها تعبش ق عالم يسوده الشر والدعارة والاغتصاب والاسلحة الدرية .. | وقد حكمت محكمة بربطانية على الاب قاتل ابنته بالسجن سبع سنوات بعد ان اعترف بجريمته . وكان هايويل رولاند (٣٤ سنة) العمر ست سنوات عشرين حبة منومة ثم لفها داخل سترته وهى نائمة في ملابسها الدرسية وقلف بها في نهر التايمز من علو ١٣٠ قدما واملم البوليس قال رولاند انه كان مضطرا لفعل ذلك (ان ايفلين ليس لها مستقبل في هذا العالم الملء بأدمان المخدرات والبغاء والتسابق النووي . انه علم مخيف ويجب الا ينشأ فيه اطفال) .

كتب على الخواهر

الولايات المتحدة .. اعلنت وكالة ابصاث الفضاء الامريكية (ناسا) ان مكوك الغضاء تشالينجر اطلق القمر الصناعي اريس لدراسة الإشعاع الإرضي اول امس الجمعة في الساعة ٢٠٢٠ بتوقيت جرينتش.

وكان من المقرر ان يتم اطلاق القعر الصناعي اربس في اول الامر حوالي الساعة انه تاجل حيث ان اللوحتين الشمسيتين للقمر الصناعي قد تاثرتا بالبرودة وظلتا

المجاورة حيث يوجد الدعوون .. وقد أوردت صحيفة المجاهد حفل العرس لتوضيح مخاطر استخدام امشال هذه الإجهارة الغازية الإعلام في الجزائر للتحنير من هذه

اندلاع شرارة في المطبخ الذي كان يعد فيه طعام الكمكس للمدعوين وقد وقع الحادث في الوقت الذي كأن يشعل قيه الوق فتعبب في نشوب حريق امتد على القور الى الحجرات والكهربائية واشارت الى تزايد

الحوادث القاتلة التي ترجع الى انفجارات الغاز ولهذا تشترك الصحيفة في حملات التوعية التي تقوم بها منذ عدة اسابيع وسائل

الطيفي في الرتبة



ان الاستاذ البليهي بعد من

الكفاءات الوطنية الشاب

النشطة حيث استطاع خلال

عمله كرئيس لبلدية حائل ان

تتحول حائل الى واحدة من

اجمل وانظف مدن الملكة ..

تهنىء الاستاذ البليهي على هذه

الثقة وتدعوا له بالتوفيق

والمواطن ينتظر المزيد لمدن

النطقة الشرقية التابعة

للمديرية .

و د اليوم ، يسعدها ان

• ابراهيم البليهي • • صدر قرار مجلس الوزراء مؤخرا بتعيين الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليهي على المرتبة الرابعة عشرة كمدير عام للششون البلديية والقبرويية بالمنطقة الشرقية .. والمعروف

يقوم وفد من احدى الشركات السويدية المتخصصة في

صناعة اجهزة الاتصالات اعتبارا من اليوم الاحد بزيارة لوزارة

البرق والبريد والهاتف للالتقاء بكبار المسئولين في الوزارة

والادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض ومناقشة أدخال

هاتف الكرت الجديد الذي يعمل بالكروت بدلا من العملة

المعدنية في الخدمة لاول مرةً على مستوى الملكة كتجربة سبيدا

تطبيقها في المنطقة الشرقية تمهيدا لتعميمها على بقية مناطق

المملكة وسوف يمضي الوفد خلال زيارته لمنطقة الرياض مدة

يومين بعدها يتوجه الى المنطقة الشرقية ليبدأ زيارة مماثلة

تستمر يومين ايضا يقابل خلالها المسئولين في الادارة العامة

للاتصالات بالمنطقة الشرقية وادارة منطقة الدمام كما يجري

١٩ر١٩ بتوقيت جرينتش الا

ئي حظ زفاف

تكرت صعيقة الجاهد امس السبت أن ١٦ شخصاً من أقراد عائلة واحدة كانوا يحتظون بحظل زواج قد لحترقوا بالقرب سيتيف شرقي الجزائر على

انفجار زجاجة غاز ... واوضحت الصحيفة ان الماساة وقعت منذ شهرين في قرية الحمادية وان معظم الضحايا من الإطفال صغار السن ..

بدائيا يتالف من مصباح مثبت بسلك موضوع على رجلجة مملوءة

لجرى الاطباء المصريون بنجاح عملية جراحية نادرة لاستخراج ٢٦٥ حصوة بلغ وَرْتَهَا ٧٥٠ جراماً مَن كَلَيْهُ مريضَ بمنينة السويس .. وقالت صحيفة الاخبار القاهرية المس از هذه الحالة النادرة تحدث بين كل ١٢ الف حلة وان حللة المريض الذي اجرى العملية في مستشفى السويس العلم جيدة



وفي تيار المتغيرات يطفو تغير العطاء الثقاق. .. تغير .. نعم ..

ولكن الى الخلف .. في وقت مطالب فيه بالمزيد .. فأنعكس ذلك على واقع الحياة .. وواقم تقاعل الناس مع الحنيلة واسلوب تعاملهم .. وينالتالي معطيات ذلك التقاعل ا وكل يرم يمضى، تفقد السِلمَ جزءا من ذاتها، فيما يستكنل الفقر الثقافي ذاته .. فتتأزُّم بذلك حركة الحياة الثقافية والحل ؟؟..

المؤسسات ذات الاختصاص التى ولنت لاحتصان الثقافة حضانة صحية ؟ الا تعتقدون أن مند

الا تعتقدون انه مخبأ في

الاحضان قد ولدت اصغر من ان تؤدي واجب الحضانة ؟ ربما لانها بحاجة لحضأتة بسبب حداثة ميلادها ! _ إذا كان السنول قاصرا .. فالجدوى من وجوده باثرة. • أن مجال التعليم قرأت عن

نظلم المتابعة الدقيقة للطلبة . الذي استحدث ليقوم بتأمين المعلومات الكاملة عن تسلسل الحياة التعليمية لكل طالب منذ سنته البراسية الاولى. مشفوعة بالظروف الاجتماعية والصحية والنفسية .. وان ذلك النظام مدجج بالامكانيات الكافية لتوفير العلاجات الاسلم الكل ما يعكن ان يحدث للطائب خلال حياته التعليمية من جبيع

 التعليم والثقافة لا غنى عنهما ازاء قيادة مجتمع سليم . فجميل أن ترعاهماً . ومن غير الجميل ان تعضى الحركة الثقافية وهي ركيزة اساسية في معاناتها تلك .

لقد تغيرت الظروف والناس تغيرت والعطاء الثقال تغير .. ـ اليست مشكلة ان تتغير ال

. . _

اليست مشكلة يا مىديق ان تجهد نفسك في تحمسل المال وتودعه جييا باسما لأسقل اا عيدالة العنيي

حميمة

الإطلال

صندليات المستشفيات

بريطانيا ومعه وصفة طبية

توضح انه يسبب تشوهات

للاطفال الذين لم يولدوا بعد

وتنصح المريضة ان تلتزم

ضوابط منع حمل قوية اثنآء

استعماله لدة شهر قبل

وخلال فترة العلاج ولمدة شهر

اخر بعدها ونصحت النساء

بعدم استعماله اذا كن

يتوقعن حملا ولا يحملن اثناء

تناوله ولمدة شهر بعد



الصورة التقطت للرئيس الامريكي ريغان وهو يرافق ضيفة X ﴿ وَزِيرِ الْخَارِجِيةِ السوفيتيةِ اندريه جَروميكو بعد أول الله ا X بينهما تم في البيت الأبيض ويتوجهان ألى غرفة الطعام x الصورة تقول أن اللقاء كان حميماً ..

شبعت بللطابع التيماريج لدازاليوم تنيغرن ٢٧٧٣٩ بلنطا